



RTBF

RAPPORT ANNUEL 2009

Exécution de la mission de service public | 01/01/2009 - 31/12/2009



1. INFORMATIONS GENERALES

Les quatre semaines-échantillon fixées a posteriori par le CSA en vue du contrôle des obligations de la RTBF en télévision pour 2009 sont les :

- semaine du 16 au 22 mars 2009
- semaine du 1^{er} au 7 juin 2009
- semaine du 7 au 13 septembre 2009
- semaine du 2 au 8 novembre 2009

Les journées-échantillon fixées a posteriori par le CSA en vue du contrôle des obligations de la RTBF en radio sont les :

- jeudi 26 mars 2009
- mardi 14 avril 2009
- vendredi 5 juin 2009
- vendredi 28 août 2009
- lundi 7 septembre 2009
- dimanche 18 octobre 2009
- samedi 14 novembre 2009
- lundi 21 décembre 2009

2. INFORMATIONS PONCTUELLES

2.1. Missions générales : programmes qui ont « fait l'événement » en 2009

- **Grands directs** : Cérémonie d'investiture du Président Obama (20/01), Inauguration de la station Princesse Elisabeth – « Antarctica, le retour des Belges » (15/02, débat « Degrelle, une histoire belge » (05/03), inauguration de la gare des Guillemins de Calatrava (18/09), départ de Frank De Winne dans l'espace – Kourou (27/05), spéciales Elections (07/06 et 08/06), Déclaration gouvernementale de Herman Van Rompuy (13/10), anniversaire de la chute du mur de Berlin (09/11), prestation de serment d'Yves Leterme (25/11)
- **Rencontres sportives majeures** : Tour de France (du 04/07 au 26/07), Championnats du monde d'athlétisme à Berlin (du 15/08 au 23/08) Mémorial Ivo Van Damme (04/09), Grand prix de F1 à Francorchamps (du 27/08 au 30/08), Super Coupe de Football (25/07), Coupe des Confédérations (juin)
- **Œuvres audiovisuelles importantes** : série documentaire « Apocalypse »,
- **Manifestations culturelles marquantes** : Ouverture du musée Magritte, Concours Reine Elisabeth de violon, réouverture de la Cinematek (Musée du Cinéma), 13 micro-programmes « Mon meilleur souvenir à la Cinematek », spectacle « Gare à vous » - Dragone-Calatrava (18/09)
- **Social et humanitaire** : Cap 48, Solidarité avec les Abruzzes (radio et TV)

2.2. Missions générales : contribution à la production indépendante (voir plus loin)

2.3. Missions générales : principes légaux, éthiques et déontologiques – Protection des mineurs – Signalétique

2.3.1 Modalités d'avertissement par le présentateur du JT

Aussi souvent que la teneur des images le nécessite, les présentateurs du JT en avertissent les personnes sensibles ou les adultes qui regardent le JT en compagnie d'enfants.

2.3.2. Comité de visionnage

Le comité de visionnage est composé de :

Jean-Pierre Jacqmin – Directeur de l'Information / Sports

Stéphane Hoebeke – Direction juridique

Marianne De Muylder – Communication TV

Anne-Marie Van Tuijcom – Continuité de La Une

Patrick Conter – Continuité de La Deux

Didier Ceuppens – Continuité de RTBF Sat – La Trois

Françoise de Thier – Médiation

Vitold Grand'Henry – Habillage-Promotion

Mécanismes de contrôle et fonctionnement du comité de visionnage

- En première ligne, les services producteurs et les services acheteurs

- Ensuite, les services chargés de la vérification des programmes avant mise à l'antenne et le service chargé de la fabrication des bandes annonce
- Enfin, la régie finale qui procède aux ultimes contrôles avant diffusion

Dans tous les cas où le comité de visionnage est saisi d'une demande, deux membres du comité au minimum visionnent le programme. Une fiche de visionnage est établie et diffusée à l'ensemble du comité, pour information et répercussion dans les services concernés (communication presse, régie finale chargée de l'apposition du logo, régie de continuité, service promotion). Le service producteur ou acheteur et la direction des programmes TV sont également informés.

Les références en matière de signalétique sont :

- BeTv (diffusion préalable en Communauté française) et les chaînes françaises diffusées en Communauté française (soit en raison d'une diffusion préalable sur leurs antennes, soit parce que la RTBF bénéficie d'une priorité de diffusion mais qu'une diffusion ultérieure aura lieu sur une chaîne française), ceci afin de maintenir une cohérence pour les téléspectateurs.
- D'autres bases de données sont consultées (CSA français, IMDb)
- Et bien entendu, le jugement et l'expérience des membres du comité de visionnage

Programmes visionnés par le comité de visionnage			
Date de visionnage	Titre	Genre	Décision
14/01/2009	Génocide arménien	Documentaire	Tous publics
3/02/2009	Les travailleur (euse)s du sexe	Documentaire	-16
5/02/2009	Questions à la Une : Euthanasie (loi, grands prématurés)	Magazine	Tous publics
16/02/2009	Les occasionnelles (prostitution occasionnelle)	Documentaire	-10
18/02/2009	La journée de la jupe (violence à l'école)	Téléfilm	-10
24/02/2009	L'île aux trésors	Film	Tous publics
10/04/2009	Hep Taxi ! : Brigitte Lahaie	Magazine	-12
5/05/2009	Fringe (série TV policier / science-fiction)	Série	-10
19/05/2009	Claire Brunetti : Piste noire (enquête policière)	Téléfilm	-10
30/07/2009	Apocalypse (6 documentaires sur la deuxième guerre mondiale)	Documentaire	Tous publics
10/08/2009	Questions à la Une : Légaliser la prostitution ?	Magazine	-10
25/09/2009	La gourmandise : Sagawa le cannibale	Documentaire	-10
8/10/2009	A couteaux tirés (violence urbaine en Grande-Bretagne)	Documentaire	-12
15/10/2009	Faux amis (visionnage bande-annonce)	Film	-10

21/10/2009	Devoirs d'enquête : Esprits criminels	Magazine	Tous publics
17/12/2009	A quoi rêvent les filles de l'Est ?	Documentaire	-10

2.3.3. Programmes signalisés

Programmes diffusés sur La Une

Semaine du 16 au 22 mars 2009						
17/03/2009	02:11:35	La Une	La crim': Meurtre à facettes	-10	Série	Achat
18/03/2009	01:33:17	La Une	La crim': Contretemps	-10	Série	Achat
19/03/2009	01:20:54	La Une	La crim': Le dernier convoi	-10	Série	Achat
20/03/2009	01:40:06	La Une	La crim': Le cadavre introuvable	-10	Série	Achat
21/03/2009	01:09:27	La Une	La crim': Conjonction meurtrière	-10	Série	Achat
Semaine du 1er au 7 juin 2009 : aucun programme signalisé						
Semaine du 7 au 13 septembre 2009						
07/09/2009	20:21:54	La Une	Blood Diamond	-12	Film	Achat
07/09/2009	17:30:52	La Une	PJ III: Braquage (1/2)	-10	Série	Achat
08/09/2009	17:31:36	La Une	PJ III: Braquage (2/2)	-10	Série	Achat
10/09/2009	22:47:25	La Une	Scènes de crime: La corde qui accuse	-10	Documentaire	Achat
Semaine du 2 au 8 novembre 2009						
03/11/2009	17:30:14	La Une	PJ VI: Sentiments souterrains	-10	Série	Achat
05/11/2009	22:01:07	La Une	Sleeper Cell II: Foi	-12	Série	Achat
05/11/2009	23:00:09	La Une	Sleeper Cell II: Foyer	-12	Série	Achat
07/11/2009	16:00:26	La Une	Commissaire Moulin (1-33): Tensions	-10	Téléfilm	Achat

Programmes diffusés sur La Deux

Semaine du 16 au 22 mars 2009						
14/03/2009	20:35:10	La Deux	FBI, Portés disparus VII: Une vie de regrets	-10	Série	Achat

14/03/2009	16:05:20	La Deux	Premiers doutes	-10	Téléfilm	Achat
15/03/2009	15:03:25	La Deux	Premiers doutes	-10	Téléfilm	Achat
15/03/2009	20:32:05	La Deux	The 51st state	-12	Film	Achat
17/03/2009	20:07:48	La Deux	Agents secrets	-10	Film	Achat
18/03/2009	20:10:33	La Deux	Medical Detectives: Une enquête bien ciselée	-10	Documentaire	Achat
20/03/2009	01:36:54	La Deux	Berni's doll	-10	Film Court-métrage	Achat
21/03/2009	17:13:56	La Deux	Dead Zone VI: L'appât	-10	Série	Achat
21/03/2009	18:00:35	La Deux	Dead Zone VI: L'imposture	-10	Série	Achat
21/03/2009	20:34:33	La Deux	FBI, Portés disparus VII: Handicap	-10	Série	Achat
22/03/2009	01:22:12	La Deux	M.. La maudite	-16	Documentaire	Coproduction
22/03/2009	21:57:00	La Deux	Medical Detectives: Meurtre en Alaska	-10	Documentaire	Achat
Semaine du 1er au 7 juin 2009						
01/06/2009	19:34:10	La Deux	Les Griffin III: A nous les petits anglais	-10	Série	Achat
02/06/2009	20:05:07	La Deux	Le dernier samaritain	-12	Film	Achat
03/06/2009	19:25:05	La Deux	Les Griffin III: La mort rôle	-10	Série	Achat
04/06/2009	20:54:49	La Deux	Fringe I: Le réseau fantôme	-10	Série	Achat
04/06/2009	20:03:21	La Deux	Fringe I: Vieillir avant l'heure	-12	Série	Achat
05/06/2009	21:12:12	La Deux	Gremlins II , la nouvelle génération	-10	Film	Achat
06/06/2009	20:47:17	La Deux	FBI, Portés disparus V: Appels d'urgence	-10	Série	Achat
06/06/2009	21:30:38	La Deux	FBI, Portés disparus V: Tous pour un	-10	Série	Achat
06/06/2009	20:02:36	La Deux	FBI, Portés disparus VII: Le bout du tunnel	-10	Série	Achat
Semaine du 7 au 13 septembre 2009						
08/09/2009	20:36:56	La Deux	Spartan	-12	Film	Achat
08/09/2009	22:16:32	La Deux	Medical Detectives: Viva Mexico	-10	Documentaire	Achat
12/09/2009	20:38:42	La Deux	FBI, Portés disparus I: La source	-10	Série	Achat
12/09/2009	19:51:18	La Deux	FBI, Portés disparus I: Une question d'honneur	-10	Série	Achat
13/09/2009	22:11:21	La Deux	Medical Detectives: Les dessous du crime	-10	Documentaire	Achat
13/09/2009	21:26:02	La Deux	The Unit I: Rivalités	-10	Série	Achat
Semaine du 2 au 8 novembre 2009						

02/11/2009	11:19:19	La Deux	Medical Detectives: Par amour ou par intérêt	-10	Documentaire	Achat
03/11/2009	11:19:12	La Deux	Medical Detectives: Mauvais traitement	-10	Documentaire	Achat
03/11/2009	21:29:24	La Deux	Weeds I: Faut pas manquer l'ours/Pilot	-10	Série	Achat
03/11/2009	22:02:25	La Deux	Weeds I: Prise de tête	-10	Série	Achat
04/11/2009	11:16:48	La Deux	Medical Detectives: Un pas de trop	-10	Documentaire	Achat
04/11/2009	21:45:33	La Deux	Scènes de crime: Colis mortel	-10	Documentaire	Achat
05/11/2009	11:19:58	La Deux	Medical Detectives: Une plante qui sème le doute	-10	Documentaire	Achat
06/11/2009	11:23:36	La Deux	Medical Detectives: Au pied de la lettre	-10	Documentaire	Achat
07/11/2009	16:40:53	La Deux	Dead Zone V: La foi	-10	Série	Achat
08/11/2009	21:12:18	La Deux	The Unit II: Hors limite	-10	Série	Achat
08/11/2009	20:26:30	La Deux	The Unit II: Les diamants sont éternels	-10	Série	Achat

2.3.4. Principes structurels et fonctionnels : développement technologiques

Phases d'expérimentation et développements technologiques menés en 2009 :

- Diffusion sur mobile : streaming live et VOD (Mobistar)
- Sites web simplifiés pour GSM (WAP + iPhone)
- CMS pour la gestion des sites RTBF
- Nouvelles versions des sites, avec automatisation accrue
- Mise en fonction de l'EPG sur la TNT (La Une, La Deux, La Trois). Sur les plateformes numériques l'EPG est disponible mais n'est pas géré par la RTBF. Les opérateurs l'alimentent via des agences de communication qui reçoivent les flux d'information presse de la RTBF.
- Généralisation de l'interactivité via Facebook, Twitter, les « chat » live
- Diffusion DAB des programmes de radio : poursuite de l'expérience de diffusion numérique radio
- Pas de diffusion en HD en 2009, les régies de la RTBF n'étant pas encore équipées pour ce faire.

2.4. Productions

a) Production propre

Article 9

La RTBF privilégie la production propre de programmes de services de médias audiovisuels linéaires de radio et de télévision, ainsi que de contenus audiovisuels de services de médias non linéaires.

A ce titre, la RTBF s'engage à programmer, en moyenne journalière calculée par année civile, et hors rediffusion, dans ses services de médias audiovisuels linéaires, au moins 7 heures de programmes télévisés réalisés en production propre.

Pour ce faire, elle s'engage à utiliser, par priorité et de manière optimale, ses propres moyens humains et techniques de production, pour la production des programmes et des contenus audiovisuels qu'elle propose aux usagers et à maintenir à cette fin, au moins un volume moyen d'effectifs de production radiotélévisée, équivalent à celui atteint en moyenne sur l'année 2006.

En télévision, la RTBF a diffusé sur La Une et La Deux au cours de l'année 2009, en moyenne quotidienne hors rediffusions et boucles :

Moyenne quotidienne de productions propres et coproductions		
La Une et La Deux en 2009	Production	Production + coproduction
Echantillon 1 - du 16 au 22/03	12:24:30	15:06:49
Echantillon 2 - du 01 au 07/06	18:32:30	23:19:01
Echantillon 3 - du 07 au 13/09	18:03:10	20:03:36
Echantillon 4 - du 02 au 08/11	15:14:16	18:21:08

Il a été fait appel ponctuellement à des services en sous-traitance, notamment pour des émissions enregistrées hors studios RTBF.

Méthode de calcul : nombre total d'heures de production propre et de coproduction en première diffusion, par semaine échantillon, divisé par 7 jours.

En radio, la production propre et les coproductions représentent, pour les cinq chaînes de la RTBF, 90 % des programmes en première diffusion.

En radio comme en télévision, les rédactions de la RTBF collaborent régulièrement avec des supports de presse écrite, notamment pour la mise au point de sondages.

Exemples de programmes diffusés sur les chaînes radio de la RTBF, non produits par elles :

- **La librairie francophone** (La Première – dimanche de 12h00 à 13h00) produite par France Inter
- **L'actualité francophone** (La Première, samedi de 18h15 à 18h30) produite par les radios Francophones Publiques
- **Certains concerts et opéras** diffusés sur Musiq'3 (UER, productions de scènes lyriques internationales)

Exemples de collaborations rédactionnelles avec d'autres médias :

- **Eco Matin** (7h30) et **Eco Nuit** (23h) sur La Première : partenariat avec l'Echo consistant en la diffusion dans Eco Matin d'une chronique hebdomadaire de la rédactrice en chef de l'Echo, « l'Echo du Lundi », et d'une page quotidienne dans Eco Nuit (un sujet économique + le point boursier). Ces diffusions sont placées sous la responsabilité éditoriale de la RTBF
- **Quand les Jeunes s'en mêlent** (LP Samedi 15h) : collaboration avec Le Liqueur et Le Soir (Swaradoo), sous la responsabilité éditoriale de la RTBF
- **Entre Première** (La Première, samedi 8h30) : collaboration rédactionnelle avec LLB, sous la responsabilité éditoriale de la RTBF
- **Viva Bxl** (matin) : collaboration quotidienne avec Télé Bruxelles, sous la responsabilité éditoriale de la RTBF
- **Actualité francophone** (samedi 18h15 LP), magazine hebdomadaire réalisé par les quatre radios de RFP, sous la responsabilité éditoriale de la RTBF.
- **Euranet** : RTBF membre d'un réseau de 16 radios européennes (aide de la Commission européenne via un GEIE). Possibilité de diffusion de sujets réalisés par des partenaires (principalement RFI), sous la responsabilité éditoriale de la RTBF. Indépendance rédactionnelle garantie par les statuts du GEIE et la Charte d'Euranet
- **Baromètre environnemental** : sur La Première en partenariat avec Le Soir, impliquant l'indépendance rédactionnelle des deux partenaires.
- **Sondages pré-électorales** en partenariat avec Vers l'Avenir, impliquant l'indépendance rédactionnelle des deux partenaires.

Volume moyen d'effectifs de production radiotélévisée (hors personnel d'appoint)

- en 2006 : 1.752,98 Etp (équivalents temps plein)
- en 2007 : 1.751,30 Etp
- en 2008 : 1.725,85 Etp
- en 2009 : 1.586,00 Etp

Commentaire : la différence de 139,85 Etp entre 2008 et 2009 s'explique par la création durant l'année 2009, de la Direction Générale des Technologies et Exploitation (DGTE). La DGTE reprend les attributions et le personnel d'une partie de l'ancienne Direction générale de la Télévision (notamment le personnel qui était affecté à l'étude et à la mise en œuvre de la numérisation de la télévision), mais aussi de la direction des émetteurs, de la direction informatique et comprenait en 2009 un effectif moyen de 231,44 Etp

Ce regroupement a impliqué des changements d'affectation et des redéfinitions de fonctions visant majoritairement les nouvelles technologies de la télévision.

On peut donc considérer que globalement, le niveau moyen des effectifs de production radiotélévisée est resté similaire en 2009 à celui de 2008.

Il faut également noter que, compte tenu de la participation de la RTBF au plan triennal de solidarité et de la mise en œuvre d'un plan de préretraites, les avenants au contrat de gestion annulent l'obligation quantitative de maintien du volume moyen d'effectifs de production radiotélévisée au niveau de 2006.

b) Production indépendante

Article 10

10.3. Sans préjudice de l'article 10.5, la RTBF affecte une part de ses ressources, qui ne peut être inférieure à 3.1 % en 2007, 3.5 % en 2008, 4.0 % en 2009, 4.5 % en 2010 et 5.0 % en 2011, de son chiffre d'affaires en télévision, tel que certifié par le collège des commissaires aux comptes sur la base de la comptabilité analytique de la RTBF, à des contrats avec des producteurs audiovisuels indépendants, dont la résidence, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en Région de langue française ou en Région bilingue de Bruxelles-Capitale.

Le chiffre d'affaires en télévision visé à l'alinéa précédant est composé de 70 % de la subvention annuelle visée à l'article 50.1 ou 50.2, des recettes nettes de publicité télévisée perçues par la RTBF, en ce compris celles liées au télétexte, déduction faite de la TVA, des commissions de régie publicitaire et des éventuels montants alloués aux producteurs audiovisuels indépendants en application de l'article 10.5.

Les fonds et moyens levés par la société de tax shelter de la RTBF ou par toute autre société similaire ne sont pas comptabilisés au titre des apports de la RTBF visés par l'engagement énoncé au présent article.

10.4.1. S'agissant de l'ensemble de l'engagement visé à l'article 10.3, alinéa 1^{er} et, le cas échéant à l'article 10.5, la RTBF :

a) consacre plus de 50 % de cet engagement à des œuvres majoritaires ;

b) apporte au moins les 2/3 de cet engagement en numéraire, les apports de la RTBF prévus dans le cadre de la convention signée le 2 mars 1994 par le Ministre et trois associations professionnelles représentatives étant inclus dans ce montant en numéraire ;

10.4. S'agissant des œuvres de création, visées à l'article 10.3, la RTBF :

a) affecte au moins 100 % de l'engagement visé à l'article 10.3, alinéa 1^{er} prévu en 2007, 90 % de celui prévu en 2008, 82,5 % de celui prévu en 2009, 77,5% de celui prévu en 2010 et 72,5 % de celui prévu en 2011, aux longs, courts et moyens métrages de fiction ou d'animation, aux fictions télévisées telles que téléfilms, séries et collections et aux documentaires ;

b) affecte au moins 20 % de l'engagement visé à l'article 10.3, alinéa 1^{er} aux documentaires doivent représenter ;

c) apporte une attention particulière à la coproduction d'œuvres de fiction et de documentaires qui peuvent valoriser l'identité de la Communauté française et des régions qui la composent, notamment par leur ancrage en Communauté française ou par la mise en valeur du patrimoine de celle-ci

Calcul du montant affecté à la production indépendante (budget)

L'avenant au contrat de gestion de la RTBF du 17 décembre 2009 modifie l'article 10.3 comme suit :

Pour les années 2009 à 2012 incluses, les dispositions des deux premiers alinéas de ce paragraphe sont suspendues et remplacées par la disposition suivante : sans préjudice de l'article 10.5, la RTBF affecte annuellement, pour les années 2009 à 2012 incluses, une part de ses ressources égale à 7.043.408 € constants, à des contrats avec des producteurs audiovisuels indépendants, dont la résidence, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en Région de langue française ou un région bilingue de Bruxelles-Capitale. (ainsi modifié par avenant du contrat de gestion du 17 décembre 2009)

Ventilation des montants effectivement affectés à la production indépendante (réalisé), hors fonds et moyens levés par la société de tax-shelter filiale de la RTBF (Casa Kafka Pictures) ou par toute autre société similaire.

COPRODUCTIONS 2009	Fonds Spécial	Numéraire	Services	Total
Téléfilms	811.846	1.900.000	82.273	1.982.273
Films	247.203	264.835	240.832	505.667
Documentaires	352.996	1.113.865	290.720	1.404.585
Spirou (animation)		300.000		300.000
Courts métrages	10.000	10.000		10.000
Droits de diffusion sur coproductions films		247.648		247.648
Droits de diffusion sur coproductions courts		10.725		10.725
Séries belges				
Melting Pot Café		1.490.000		1.490.000
A tort ou à raison		75.000		75.000
Emissions de flux (* sous-traitance)		1.202.945		1.202.945
TOTAL	1.422.045	6.615.018	613.825	7.228.843

(* Emissions de flux en sous-traitance : Une brique dans le ventre (Snark Productions), Matière grise (AT Productions), Y a pas pire conducteur (Oxyprod), Questions d'Argent (Tam Tam)

Application de l'article 10.4.1.

a) Pourcentage d'œuvres majoritaires

Œuvres majoritaires			
Genre	Majoritaires	Total genre	% Majoritaires
Courts-métrages	20.725	20.725	100,00%
Téléfilms	1.720.000	2.453.271	70,11%
Documentaires	1.115.966	1.414.585	78,89%
Séries belges	1.565.000	1.565.000	100,00%
Cinéma	322.967	753.315	42,87%
TOTAL	4.744.658	6.206.896	76,44%

b) Part en numéraire

L'article 10.4.1.b) visant la part d'apport de cet engagement en numéraire est modifié comme suit :

Pour les années 2009 à 2012 incluses, la fraction 2/3 visée ci-avant est remplacée par la fraction 1/2 (ainsi modifié par avenant du contrat de gestion du 17 décembre 2009)

La part de l'apport en numéraire pour l'année 2009 est de **6.615.018€**, soit **93,91%** de l'engagement (7.043.408€)

Application de l'article 10.4.2.

- La RTBF a affecté 6.025.898€ à des coproductions de longs, courts et moyens métrages de fiction ou d'animation, aux fictions télévisées telles que téléfilms, séries et collections et aux documentaires, soit 85,55% de l'engagement visé à l'article 10.3. (7.043.408€)
- La part consacrée aux coproductions de documentaires (1.404.585 €) représente 19,94% du budget affecté à la production indépendante visé à l'article 10.3 (7.043.408€).
- Mise en valeur de l'identité de la Communauté française :
On peut pointer les séries belges **Melting Pot Café** et **A tort ou à raison**, le long métrage cinéma **Bob et Bobette**, les documentaires **Avenir(s) - Toekomst(en)**, **La Belgique dans tous ses Etats**, **Belgische-route-Belge**, **Bons baisers de la Colonie**, **Ca rime ça rame comme ...**, **Ciné Télé Revue**, **Claude Semal**, **Chantre et chancre de la Belgitude**, **La Collection RTBF (2009-2010)**, **Congo et la Belgique**, **Dernière ligne droite à l'Haye (ex: Annie Cordy 2006)**, **Fritkot**, **lanchelevici (1909-1994)**, **James Ensor l'ensorceleur d'Ostende**, **Jette Set**, **Léopold II (L'homme derrière la barbe)**, **Métamorphose d'une gare**, **Mode in Belgium**, **Le Mystère Maurice Maeterlinck**, **Paul Dujardin**, **Quand Charleroi danse**, **La Royale Harmonie**, **Somville un artiste parmi les hommes**, **La Terre promise**

Application de l'article 10.5.

Les apports au Fonds spécial pour l'année 2009 (convention du 2 mars 1994) s'élèvent à 1.422.045 euros

Application de l'article 11

La RTBF a produit en partenariat avec des producteurs indépendants, pour un montant total de 1.202.945€, les émissions de flux **Une brique dans le ventre, Matière grise, Y a pas pire conducteur, Questions d'argent**

DOCUMENTAIRES : COPRODUCTION AVEC DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

	Titre	Réalisateur		Producteur indépendant	Code postal
1	Amsterdam Stories	Rob Rombout & Rogier Van Eck	M	Saga Films	1050
2	Avenir(s) - Toekomst(en)	Maya Van Leemput	M	Film Natie	2600
3	Belgique dans tous ses Etats (La) (RTBF)	Jacques Duez	M	Luna Blue Film	1060
4	Belgische-route-Belge	G. Coppens	M	Sylvester Productions	1060
5	Bons baisers de la Colonie	Nathalie Borgers	M	Centre Vidéo Bruxelles	1030
6	Ca rime ça rame comme ... (RTBF)	Isabelle Dierckx	M	Kinobarco	1030
7	Capitalisme - notre recette secrète	Alexandru Solomon	m	Néon Rouge	1030
8	Chine, le Nouvel Empire du Monde	Jean-Michel Carré	m	Simple Production	1000
9	Ciné Télé Revue	Tristan Bourlard	M	Belgavox	1180
10	Claude Semal, Chantre et chancre de la Belgitude	Tanguy Cortier	M	Oxyprod	1170
11	Collection RTBF la (2009-2010)	???		Média Res	1030
12	Comme à la Radio	Serge Bergli	M	Triangle 7	1170
12	Congo et la Belgique (AD deuxième)	Samuel Tilman, Marie-Laure Guisset, Patrick Benquet	M	Eklektik Productions	1190
12	Congo et la Belgique (solde sur 2009)	Samuel Tilman, Marie-Laure Guisset, Patrick Benquet	M	Eklektik Productions	1190
13	Coup de chaleur sur Copenhague	Sergio Ghizzardi	M	Domino Production	1000
14	Damnés de la mer (Achat copie)			Latcho Drom Productions	1080
15	Dans le regard d'une bête	Dominique Loreau	M	Cobra Films	1000
16	Dernier passage (le)	Iurre Telleria et Enara Goikoetxea	m	Off-World	1081
17	Dernière ligne droite à l'Haye(voir ex: Annie Cordy 2006)	Patrick Remacle	M	Triangle 7	1170
18	Dessous des cartes (le)	David Martinez	M	Belgavox	1180
19	Du thé où de l'électricité	Jérôme Lemaire	M	Iota Production	1190
20	Fabrique de panique (La)	Catherine Bauchet	M	La parti production	1060
20	Fabrique de panique (La)	Catherine Bauchet	M	La parti production	1060
21	Faut-il avoir peur du Pakistan (Ex: Pakistan ligne de front)	Nicolas Glimois	m	Lachto Drom	1080
22	Fragonard ... Le Frankenstein français?	Jacques Donjean	M	Tarantula	4000
23	Fritkot	Manuel Poutte	M	Lux Fugit Film	1210
-	Générique série "To be or not to .be"	Patar & Aubier	M	La parti production	1060
24	Grand procès de l'amiante (le)	Niccolo Bruna & Andrea Prandstraller	m	Iota Production	1190
25	Hurlleurs (Les)	Julie Frères	M	Dérives	4020
26	Ianchelevici (1909-1994)	Bernard Balteau	M	Les amis de Ianchelevici	7100
27	James Ensor, l'ensorceleur d'Ostende			Gemsel production	1170
28	Jette Set	Martin Meissonier, Pascal Signolet	m	Fontana	1050
29	Léopold II (L'homme derrière la barbe)	David Martinez	M	Belgavox	1180

30	Liquidation totale	Hélène Desplanques	m	Eklektik Productions	1190
31	Lovemeatender	Coeman Manu	M	AT Production	1170
32	Métamorphose d'une gare (complément)	Thierry Michel	M	Films de la passerelle	4031
33	Mode in Belgium	Delphine Lehericey		Entre chiens et loups	1160
33	Mode in Belgium (AD)	Delphine Lehericey	M	Entre chiens et loups	1160
34	Mon cerveau a t'il un sexe ?	Laure Delesalle	m	Kaos Film	1000
35	Mon noM	Olivier Hespel	M	Novak Production	1030
36	Musique et le rêve (la)	Gérard Corbiau	M	Celsius Prod	1180
37	My live as a Lone Twin	Anna Van der Wee	M	Wild Heart Productions	1000
38	Mystère Maurice Maeterlinck (Le) (AD)	Non déterminé (AD)	M	Nexus productions	1180
39	Negritos (Les)	Stéphane Xhroüet	M	La parti production	1060
40	OTAN (AD)	Hadja Lahbib	M	Les passeurs de lumière	4000
41	Otanistan (Assurance risques de guerre)	Pascale Bourgaux	M	FDP production	6001
41	Otanistan (solde facturation FDP)	Pascale Bourgaux	M	FDP production	6001
42	Panda Farnana, un congolais qui dérange	Françoise Levie	M	Memento production	1400
43	Paris Match: La saga des couvertures	François HUBERT-RODIER	m	Image Création.com	1050
44	Patrice où la vie hallucinée	Véronique Fievet & Bernadette Saint-Remy	M	Luna Blue Film	1060
45	Paul Dujardin	Manu Riche	M	Off-World	1081
46	Quand Charleroi danse ex: (Danses du Quotidien)	Yves Mora	M	Michel de Wouters Production	1040
47	Rock'n Roll Attitude	Olivier Grinnaert	M	Frakas films	4020
48	Royale Harmonie (RTBF) (La)	M. Bonmariage	M	Off-World	1081
49	Scala	Serge Bergli		Capricorn TV	1180
50	Small is beautiful	Philippe Dutilleul & Julien Oeuillet	M	Média Res	1030
51	Somville, un artiste parmi les hommes	Jean-Christophe Yu	M	Images Création	1050
52	Sous la main de l'autre	Dominique Henry, Vincent Detours	M	Need productions	1060
53	Sous la main de l'autre (AD)	D. Henry & V. Detours	M	Need productions	1060
54	Terre promise (la)	P. Verbeken & L. Vander Taelen	M	Off-World	1081
55	The boy is gone	Christophe Bohn		Simple Production	1000
56	Tunnel (Le)	Nedim Loncarevic	m	Exclusivement Audiovisuel	1000
57	Vous êtes servis	Jorge Leon	M	Dérives	4020

LONGS METRAGES DE FICTION CINEMATOGRAPHIQUE : COPRODUCTION AVEC DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS DE LA C.F.

TITRES	COPRODUCTEURS	REALISATEURS / AUTEURS	ORIGINE
--------	---------------	------------------------	---------

L'autre monde	Versus Production	Gilles Marchand	4000
La prima linea	Les Films du Fleuve	Renato de Maria	4000
Quartier lointain	Entre Chien et Loup	Sam Garbarski	1160
Blanc comme neige	Need Productions	Christophe Blanc	1060
Noir océan	Man's Films Productions	Marion Hänsel	1150
Black box	Versus Production	Fabrice Genestal	4000
The time that remains	Artémis Productions	Elia Suleiman	1030
Opération Weed	Saga Films	Frédéric Sojcher	1050
Une vie de chat	Digit Anima	Alain Gagnol - Jean-Loup Felicioli	7522
Illégal	Versus Production	Olivier Masset-Depasse	4000
Visage	Tarantula	Tsai Ming-Liang	4000
Bob & Bobette	WAT Productions	Mark Mertens - Wim Bien	1341
Serial painter	Stromboli Pictures	Micheline Hardy - Luc Janssen	1030
Hors la loi	Novak Productions	Rachid Bouchareb	1030
L'âge de raison	Artémis Productions	Yann Samuel	1030
Les émotifs anonymes	Climax Films	Jean-Pierre Améris	1140
Largo Winch 2	Climax Films	Jérôme Salle	1140
Ernest & Célestine	La Parti Production	Stéphane Aubier - Vincent Patar - Benjamin Renner	1060
Elle ne pleure pas, elle chante	Iota Productions	Philippe de Pierpont	1190

- Les titres sur fond bleu sont des œuvres majoritaires.
- A l'exception de « Serial Painter » qui bénéficie d'une aide au développement, tous les autres films bénéficient d'une aide à la production.

SERIES BELGES : COPRODUCTION AVEC DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

TITRES	REALISATEUR / SCENARISTE	COPRODUCTEUR	ORIGINE
Melting Pot Café saison 3 - 6 x 52' (développement)	Jean-Luc Goossens (sc)	Stromboli Pictures	1030
Melting Pot Café saison 3 - (pré-production)	Jean-Marc Vervoort	Stromboli Pictures	1030
Melting Pot Café saison 3 - (production)	Jean-Marc Vervoort	Stromboli Pictures	1030
A tort ou à raison - 6 x 52' (développement)	Erwan Augoyard - Sophie Kovess-Brun - Marc Uyttendaele (sc)	To Do Today Productions	1200

TELEFILMS : COPRODUCTION AVEC DES PRODUCTEURS INDEPENDANTS DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

	TITRES	AUTEUR	COPRODUCTEUR	ORIGINE
1	Collection Be-Films/Telfrance 2009			
	Vieille France (90')	Nathalie Carter	Be-Films	1050
	Entre deux eaux (100')	N.Suhard, P.Leclair, M.Watteaux, M.Masmondet, Yann Le Nivet	Be-Films	1050
	Enquêtes réservées - 2e saison(6x52')	C.Dabadie, M.Masmondet, F.Castadot, A.Blanchard, J-CI.Chambon, B.Lecigne, D.Le Pêcheur	Be-Films	1050
2	Mourir d'aimer (90')	Philippe Besson	To Do Today Prod.	1200
3	Collection Stromboli Pictures 2009			
	Comme un mauvais souvenir (90')	B.Peskine, E.Chopin, D.Tonachella	Stromboli Pictures	1030
	Julie Lescaut (4x90') n°83 à 86		Stromboli Pictures	1030
4	Collection Be-Films 2009			
	La marquise des ombres (2x90')	Gabrielle Borile	Be-Films	1050
	La liste (90')	Hervé Korian	Be-Films	1050
	Beauté fatale (90') exLe miroir à deux faces	Claude-Michel Rome	Be-Films	1050
	Profilage (6x52')	Fanny Robert, Sophie Lebarbier	Be-Films	1050
	Braquo (8x52')	Olivier Marchal	Be-Films	1050
	Aveugle mais pas trop (90')	J-C.Larrivé, Marie du Roy, P.Monjanel	Be-Films	1050
5	Collection AT-Production 2009			
	Facteur chance (90')	Philippe Lyon, Julien Séri	AT-Production	1170
	Juste un peu d'amour (90')	P.Fontanille, E.Rey-Magnan	AT-Production	1170
	Double enquête (2x90')	R.Barataud, J.Reynard, P.Boutron	AT-Production	1170
	En cas de malheur (90')	Jacques Santamaria	AT-Production	1170
	Victor Sauvage (90')	Ch.Lebrima, N.Lakhdar, M.Roux	AT-Production	1170
	Une famille formidable (3x90')	J.Santoni, J-C.Larrivé, L.Mondy	AT-Production	1170
	Clem, maman trop tôt (90')	E.Rey-Magnan, P.Fontanille	AT-Production	1170
	Affaires étrangères (90')	Sergio Gobbi, Marc Quentin	AT-Production	1170
	Une vie parfaite (90')	Philippe Lyon	AT-Production	1170
	35 kilos d'espoir (90')	V.Lecharpy, O.Langlois	AT-Production	1170
6	To Do Today Productions			
	Folie douce (90')	Nicolas Bedos	To Do Today Prod,	1200

7	Collection Fontana 2009			
	Un bébé pour mes 40 ans (90')	Vincent Martin, Bertrand Deveaud	Fontana	1050
	Le gendre idéal 2 (90')	Florence Philipponat	Fontana	1050
	1788 1/2 (6x52')	Martine Moriconi, Sylvain Saada	Fontana	1050
	Claire Brunetti (90')	Philippe Bernard, Thomas Saez	Fontana	1050
	Mes amis, mes amours, mes emmerdes (6x52')	J-M.Auclair, Marie-Luce David	Fontana	1050
	Vieilles canailles (90')	Claude Scasso	Fontana	1050
	L'évasion (90')	B.Grimberg, F.Lesieur, O.Barski	Fontana	1050
	Les toqués 2 (90')	M.Deshaires, C.Touzet, L.Pion-Dumas	Fontana	1050
	Les toqués 3 (90')	M.Deshaires, C.Touzet, L.Pion-Dumas	Fontana	1050
8	La tentation d'Edouard (développement)	Gabrielle Borille	AT-Production	1170
9	La vie de Charlotte (développement)	Serge Elleinstein	AT-Production	1170

Procédure de sélection de projets en coproduction

	Dépôt de projet	Examen projet	Sélection	Aval définitif	Projet accepté	Projet refusé
Documentaires	Dossier en 10 ex.	Comité de lecture mensuel (10 personnes)	Comité de lecture	Directeur des antennes TV	Lettre d'engagement ferme valable 6 mois	Lettre motivée
Téléfilms / Séries	Synopsis ou séquencier ou scénario	Lecteur extérieur + responsable coproductions téléfilms/séries RTBF	Lecteur extérieur + responsable secteur RTBF	Directeur des antennes Tv	Engagement – convention	Lettre motivée
LM Cinéma : aide au développement	Traitement ou 1 ^è version scénario présenté par un producteur belge pour un auteur belge	Lecteur extérieur + équipe coprod. Cinéma RTBF (2 personnes)	Avis des lecteur extérieur + équipe coprod. Cinéma RTBF (2 personnes)	Responsable Fiction RTBF	Lettre d'accord	Rencontre avec producteur : décision motivée
LM Cinéma : coproduction	1 ex. scénario + 1 ex. dossier de production prévisionnel présenté par un producteur belge	2 lecteurs extérieurs + équipe coprod. Cinéma (2 personnes)	Sur base d'une grille d'analyse scénario et faisabilité	Responsable fiction RTBF	Rencontre avec producteur : décision motivée	Rencontre avec producteur : décision motivée

La **promotion** des œuvres coproduites est faite par le biais d'avant-premières, conférences ou projections de presse.

c) Autres producteurs

Article 12 – partenariats avec d'autres producteurs de programmes et de contenus audiovisuels

Dans les limites définies par le présent contrat de gestion, la RTBF entretient des partenariats avec d'autres producteurs de programmes et contenus audiovisuels, et plus particulièrement avec :

- a) les organismes de radio-télévision de service public de l'Union européenne et de la francophonie,
- b) les télévisions locales de la Communauté française, notamment dans le domaine de l'information de proximité, régionale et locale.

- La RTBF est membre actif de l'Union européenne de Radiodiffusion (UER), du Conseil international des Radios Télévisions d'Expression française (CIRTEF), des Radios publiques francophones (RPF) et de la Communauté des Télévisions francophones (CTF)
- Exemples de partenariats menés avec les organismes de radio-télévision de service public de l'Union européenne et de la francophonie :

UER :

- 24 cultes catholiques (15 relais de France 2, 6 relais UER, 3 relais RAI/Vatican)
- 4 cultes protestants (4 relais UER)
- Concours Eurovision de la Chanson (2 demi-finales et finale)
- 9 locations de liaisons
- 2 locations de canaux télétexte
- Diffusion de la série d'animation *Gawayn* destinée aux enfants, coproduction UER (2008)
- Concerts (offres UER TV et Radio)
- Sport (offres UER TV et Radio)

CIRTEF :

- 41 numéros de *Reflets Sud* (RTBF / CIRTEF)
- *Reflets Sud* intègre dans ses programmes des productions (reportages, séquences) produites par les télévisions francophones du Sud. En outre, sept épisodes de la série *Femmes battantes* (CIRTEF/TSR/OIF) et quatre épisodes de la série *Droit dans les yeux* (CIRTEF/CFI/OIF) ont été diffusés sur les antennes de la RTBF dans le cadre de *Reflets Sud* durant l'année 2009
- Le secrétariat général du CIRTEF est hébergé dans les locaux de la RTBF.

RFP :

- *La Librairie francophone* (France Inter, RTBF, TSR, Radio Canada), sur La Première (hebdomadaire)
- *L'actualité francophone* (revue de presse des Radios Francophones Publiques) sur la Première (hebdomadaire)
- *Hier Nougaro, demain Newgaro* (France Inter) du 04/07 au 05/09/2009 sur La Première
- *Feuilleton Serge Reggiani* (Radio Canada) du 28/06 au 30/08/2009 sur La Première
- *Parlez-moi d'amour* (RTBF La Première) reprise par Radio Canada
- *Allo la planète francophone* (coproduction RFP, simultanément sur les 4 chaînes) : direct de Montréal le 29/05/09, direct de Bruxelles le 10/09/09, direct de Lausanne le 31/12/09, sur la Première
- *Le Big-Bang en trois minutes* : émission spéciale le 25/10/2009 sur La Première
- *Série Femmes battantes* radio (coproduction CIRTEF / RFP) : 20 épisodes (dont 2 produits par la RTBF) sur La Première en juillet et août 2009

CTF

- Le secrétariat général de la CTF est assuré par la RTBF (Alain Gerlache)
- La RTBF participe activement aux réunions plénières, commissions et ateliers de la CTF

Article 13 - utilisation des outils de production de la RTBF

13.1. Pour autant que ses moyens de production le permettent, la RTBF peut répondre à des appels d'offres extérieurs de production audiovisuelle et décider librement d'affecter une partie de ses moyens de production pour produire, contre rémunération, pour le compte de tiers, des programmes et contenus audiovisuels destinés à la diffusion sur d'autres médias que les siens.

13.2. Sans préjudice d'éventuels apports en services pour les coproductions visées à l'article 10, et dans la mesure de ses possibilités techniques, humaines et budgétaires, pour autant qu'elle en ait la disponibilité, et selon les modalités qu'elle détermine, la RTBF met certains éléments de son infrastructure de production, tels que ses studios d'enregistrement, à la disposition des artistes interprètes de la Communauté française et de ses producteurs audiovisuels indépendants, moyennant paiement et/ou acquisition de droits de diffusion et d'exploitation sur les œuvres audiovisuelles qui seraient ainsi produites.

13.1. Prestations effectuées pour le compte de tiers :

Date	Locations cars de captation TV + personnel	Type de prestation	Client	Lieu	Diffuseur
10/02/2009	Meeting International d'Athlétisme Indoor 2009	Captation TV + Uplink Satellite	Manganelli (France)	Liévin (France)	CANAL + France
20-21/02/2009	Championnat de France Indoor d'Athlétisme 2009	Captation TV + Uplink Satellite	Manganelli (France)	Liévin (France)	ORANGE France
21/02/2009	Match Tubize-Zulte Waregem	Captation TV	Videohouse	Tubize	BELGACOM TV
28/02/2009	Match Charleroi-Mons	Captation TV	Outside Broadcast	Charleroi	BELGACOM TV
4/04/2009	Match Tubize-Roeselaere	Captation TV	Videohouse	Tubize	BELGACOM TV
7/04/2009	Adhésion à l'OTAN de l'Albanie et de la Croatie	Captation TV + Uplink Satellite	OTAN	Evere	OTAN + UER
25/04/2009	Match Charleroi-Zulte Waregem	Captation TV	Outside Broadcast	Charleroi	BELGACOM TV
6/05/2009	Match Palestine-FC Brussels 60ème anniversaire UNRWA	Captation TV + Uplink Satellite	PALMEDIA (Palestine)	Molenbeek	ART TV

9/05/2009	Match Mouscron-Zulte Waregem	Captation TV	Outside Broadcast	Mouscron	BELGACOM TV
10/05/2009	1000 KM Spa-Francorchamps	Location câblage fixe	Visual TV (France)	Francorchamps	IMG
16/05/2009	Match Tubize-Germinal Beerschot	Captation TV	Videohouse	Tubize	BELGACOM TV
20/07/2009	Francofolies de Spa 2009	Captation TV pour écrans géants	Belgomania	Spa	Ecrans géants Spa
22/07/2009	24H00 Spa-Francorchamps	Location câblage fixe	Visual TV (France)	Francorchamps	IMG/RTL TVI
15/08/2009	Match Lokeren-Sint Truiden	Captation TV	Videohouse	Lokeren	BELGACOM TV
22/08/2009	Match Mouscron-Brugge	Captation TV	Outside Broadcast	Mouscron	BELGACOM TV
12/09/2009	Match Mouscron-Westerloo	Captation TV	Outside Broadcast	Mouscron	BELGACOM TV
23/09/2009	Match Charleroi-FC Mechelen	Captation TV	Outside Broadcast	Charleroi	BELGACOM TV
17/10/2009	Match Mouscron-Sint Truiden	Captation TV	Videohouse	Mouscron	BELGACOM TV

13.2. Mise à disposition d'artistes de la Communauté française, des infrastructures de la RTBF.

Hormis les moyens et services mis à disposition dans le cadre de coproductions, les possibilités techniques, humaines et budgétaires et la disponibilité des infrastructures n'ont pas permis de telles mises à disposition en 2009.

d) Archives

La Sonuma (Société de Numérisation des Archives de la RTBF) a été constituée officiellement devant notaire, le 8 janvier 2009.

Le capital de 40 millions d'euros de la Sonuma se répartit entre la Région wallonne (50%), la RTBF (40%) et la Communauté française (10%).

L'objectif de la société est de procéder à la numérisation et à l'hébergement de la production propre de la RTBF, ce sur un délai de cinq ans, en vue de commercialiser les archives numérisées à destination des professionnels et de gérer leur mise à disposition du public et de la communauté scientifique ou éducative.

Les tableaux ci-dessous indiquent le nombre d'heures à numériser en radio et en télévision, suivant le type de support d'archive existant.

Télévision		
Support	Période d'utilisation à la RTBF	Heures à numériser
Film	1954 - 1992	6250
1 pouce	1980 à 1998	11560

Radio		
Support	Période d'utilisation à la RTBF	Heures à numériser
Disques gravés	1934 à 1956	3300
Bandes magnétiques	1955 à 2002	15000

U-Matic	1981 à 1990	6200
Beta SP	1990 à 1996	15400
Beta numérique	depuis 1997	26200
Total TV	1954 à 2009	65610

Cassettes audio	1977 à 1993	7200
VHS	1992 à 2002	13200
DAT	1991 à 2003	3300
CD audio	depuis 1993	5935
Total radio	1934 à 2009	47935

Dans un premier temps, la Sonuma s'est attachée à constituer l'inventaire du patrimoine existant et à déterminer le nombre de programmes à numériser. Priorité a été donnée à la numérisation des journaux parlés et télévisés depuis 1980, ce qui représente environ 15.000 heures archivées sur VHS pour la radio et sur support Betacam pour la télévision.

Les programmes télévisés archivés sur film 16mm demandent un travail de restauration important avant numérisation (six heures de travail pour une heure de film).

D'ores et déjà, la Sonuma a mis à disposition du public un blog qui présente 250 vidéos préfigurant les types de contenus qui seront accessibles dans le futur :

- Un site grand public destiné aux citoyens et à la communauté éducative. Ce site sera mis en place à la rentrée de septembre 2010 et sera totalement opérationnel en juin 2011. Il sera accessible en simple consultation ou en téléchargement de contenus gratuits ou payants.
- Un site destiné aux professionnels – producteurs audiovisuels, chaînes de télévision, entreprises - qui sera présenté au Mipcom (Cannes) en octobre 2010 pour une mise en service effective en juin 2011. A ce moment, 15.000 contenus environ devraient y être accessibles, contre paiement.

e) Quotas européens : diffusion d'œuvres européennes et francophones (Article 15)

La Une : Tableau relatif aux quotas de diffusion d'œuvres européennes (durées en secondes)								
Echantillon CSA	Durée totale programmes	Durée programmes exclus	Durée programmes éligibles	Durée œuvres francophones	Durée œuvres non UE	Durée des œuvres européennes		
						Total OE	Total OE indépendantes	Total OE indépendantes récentes
1er trimestre 16/03 au 22/03/09	495995	150977	345018	363856	59586	285432	178047	90410
2è trimestre 01/06 au 07/06/09	480569	181342	299227	378705	48858	250369	137971	99004
3è trimestre 07/09 au 13/09/09	464512	171681	292831	364648	41925	250906	126608	70642
4è trimestre 02/11 au 08/11/09	499500	149616	349884	384304	40635	309249	190591	108652
TOTAUX	1940576	653616	1286960	1491513	191004	1095956	633217	368708
RECAPITULATIF LA UNE ECHANTILLONNEE - ANNEE 2009			Durée (en sec)			Durée (en sec)	% de (1)	
Total durée des programmes			1.940.576	Total durée programmes éligibles (1)		1.286.960	100,00%	
Total durée des programmes exclus			653.616	Total durée programmes non UE		191.004		
Total durée des programmes éligibles			1.286.960	Total œuvres européennes		1.095.956	85,16%	
				Total œuvres indépendantes		633.217	49,20%	
				Total œuvres indépendantes récentes		368.708	28,65%	
				Total œuvres francophones		1.491.513	76,86%	

La Deux : Tableau relatif aux quotas de diffusion d'œuvres européennes (durées en secondes)								
Echantillon CSA	Durée totale programmes	Durée programmes exclus	Durée programmes éligibles	Durée œuvres francophones	Durée œuvres non UE	Durée des œuvres européennes		
						Total OE	Total OE indépendantes	Total OE indépendantes

								récentes
1er trimestre 16/03 au 22/03/09	450960	21221	429739	309272	76118	353621	221244	166141
2è trimestre 01/06 au 07/06/09	435457	169037	266420	362481	61146	205247	128438	73407
3è trimestre 07/09 au 13/09/09	478771	74718	404053	317717	60468	343585	213820	159092
4è trimestre 02/110au 08/11/09	472187	13383	458804	347495	97718	361086	217127	154377
TOTAUX	1837375	278359	1559016	1336965	295450	1263539	780629	553017
RECAPITULATIF LA DEUX ECHANTILLONNEE - ANNEE 2009			Durée (en sec)				Durée (en sec)	% de (1)
Total durée des programmes			1.837.375	Total durée programmes éligibles (1)			1.559.016	100,00%
Total durée des programmes exclus			278.359	Total durée programmes non UE			295.450	
Total durée des programmes éligibles			1.559.016	Total œuvres européennes			1.263.539	81,05%
				Total œuvres indépendantes			780.629	50,07%
				Total œuvres indépendantes récentes			553.017	35,47%
				Total œuvres francophones			1.336.965	85,76%

RECAPITULATIF LA UNE ET LA DEUX - ANNEE 2009

La Une et La Deux échantillonnées	Durée (en sec)		Durée (en sec)	% de (1)
Total durée des programmes	3.777.951	Total durée programmes éligibles (1)	2.845.976	100,00%
Total durée des programmes exclus	931.975	Total durée programmes non UE	486.454	
Total durée des programmes éligibles	2.845.976	Total œuvres européennes	2.359.495	82,91%
		Total œuvres indépendantes	1.413.846	71,93%
		Total œuvres indépendantes récentes	921.725	32,39%
		Total œuvres francophones	2.828.478	99,39%

f) Respect des horaires

Article 17 – respect des horaires – direct et différé

Dans le souci du respect des publics, la RTBF adopte et met en œuvre des dispositions tendant à respecter les horaires et la programmation annoncée de services de médias audiovisuels linéaires, et à préciser, si nécessaire, par tout moyen

adéquat, si les programmes d'information et d'éducation permanente qu'elle diffuse sont des programmes en direct ou en différé, le cas échéant en rediffusion.

Les régies de diffusion disposent de programmes de complément (courts-métrages, clips) permettant d'ajuster les horaires de diffusion au plus près des horaires annoncés.

Les sites de chaînes et le télétexte tiennent compte des modifications de dernière minute.

Lorsqu'une modification de programme survient en cours de diffusion (en cas de durée plus longue que prévue d'une diffusion en direct par exemple), la régie de diffusion insère un bandeau déroulant d'annonce de la modification.

Les mentions de « différé » ou de « rediffusion » sont ajoutées par la régie finale sur instruction de la Direction des antennes, par superposition à l'image.

En radio, sauf rares exceptions, les pivots horaires sont toujours respectés.

Les modifications de programmes sont extrêmement rares et font l'objet d'annonces sur antenne.

2.5. Mission d'information

Article 18 – objectifs en matière d'information

18.1. La RTBF programme et diffuse des programmes d'information, et, dans la mesure du possible, offre à la demande des contenus audiovisuels de même nature.

18.2. En matière d'information, la RTBF poursuit les objectifs suivants :

elle couvre l'actualité internationale, européenne, fédérale, communautaire, régionale et locale dans tous les domaines de la vie politique, économique, sociale, culturelle et sportive ;

elle accorde une attention particulière aux enquêtes, aux reportages et à l'investigation ;

elle s'impose une information objective, honnête, indépendante, rigoureuse, pluraliste, complète, analytique, interpellante et suscitant la réflexion et le débat sur les enjeux démocratiques de la société.

18.3. En fonction de cet objectif, la RTBF programme et diffuse au moins :

des journaux d'information

en télévision :

au moins trois journaux d'information générale par jour,

un journal d'information générale spécifiquement destiné à la jeunesse, diffusé du lundi au vendredi au minimum, hors vacances scolaires, selon un horaire approprié ;

en radio :

plusieurs journaux et séquences d'information générale par jour sur une chaîne généraliste,

plusieurs journaux ou séquences d'information régionale, par jour, du lundi au vendredi, ainsi que plusieurs journaux et séquences d'information en décrochage régional, par jour, du lundi au vendredi, sur une chaîne à vocation régionale ;

en ligne :

des pages actualisées régulièrement relayant les journaux et séquences d'informations provenant des diverses rédactions de la RTBF et constituant une extension de ces journaux et séquences ;

des dossiers thématiques ;

des contenus audiovisuels spécifiques, actualisés dans la mesure du possible ;

c) un programme télévisé hebdomadaire d'investigation, d'enquête et de reportage, en dehors des périodes d'été et de congé ;

d) plusieurs programmes par semaine en radio et par mois en télévision, de nature diversifiée, contenant des débats, des forums et des entretiens d'actualités ;

e) plusieurs programmes par semaine en radio et par mois en télévision, de nature diversifiée, portant notamment sur l'actualité et les enjeux internationaux.

Deux textes fondamentaux de la RTBF, disponibles sur les sites Internet et Intranet de la RTBF, garantissent une information objective, honnête, indépendante, rigoureuse, pluraliste, complète, analytique, interpellant et suscitant la réflexion et le débat sur les enjeux démocratiques de la société :

- La Charte des valeurs de l'entreprise (pas de modification en 2009)
- Le règlement d'ordre intérieur relatif au traitement de l'information et à la déontologie du personnel, version révisée par le CA du 21/03/08

L'information en télévision

La rédaction du Journal télévisé propose 4 éditions par jour, soit sur l'année 2009 :

Editions	Total
13h00	365
6 minutes (lu-ve)	259
19h30	365
12 minutes	365
Editions spéciales	14

Le département Jeunesse de l'UPDMJ (Documentaires – Magazine – Jeunesse) a proposé, hors congés scolaires de juillet et août, un Journal télévisé pour enfants, du lundi au vendredi :

Editions	Total
Niouzz de 17h40 (lu-ve)	214
Niouzz avec traduction gestuelle - le lendemain à 09h00	212

Séquences internationales au JT par édition	
13h00	2453
6 minutes	1291
19h30	3138
12 minutes	2975
Editions spéciales	21

TL International	9878	29,58%
TL Belgique	23519	70,42%
TL sujets JT	33397	100,00%

	Nombre	Chaîne	1 ^è diffusion	Rediffusion
--	--------	--------	--------------------------	-------------

Débats, entretiens				
Mise au point	39	La Une	Di - 11h30	Boucle nuit
Répondez @ la question	7	La Une	Me - 20h20	Ve -09h25
Vivre avec ... vivre sans	2	La Une	Me et Je 20h20	
Planète Nature	2	La Une	Di- - 20h15	
Magazines d'investigation				
Questions à la Une	29	La Une	Me - 20h25	Ve -09h25
Autres programmes d'information				
Matin Première en télévision	261	La Une	Lu - Ve 06h00	
Au quotidien	244	La Une	Lu - Ve 18h45	Boucle nuit
Le tour (de France) au quotidien	18	La Une	18h45	Boucle nuit
Le tour de Wallonie au quotidien	3	La Une	18h45	Boucle nuit
Le Grand Prix de Belgique au quotidien	4	La Deux	20h05	

- **Mise au point** a été diffusé du 11/01/09 au 10/05/09, les 21 et 28/06/09 et du 06/09/09 au 20/12/09. Les émissions du 17/05 au 14/06/09 étaient consacrées aux élections.
- **Répondez @ la question** a été diffusé les 28/01/09 (Jean-Michel Javaux), 04/03/09 (Joëlle Milquet), 25/03/09 (Didier Reynders), 29/04/09 (Elio Di Rupo), 13/05/09 (Herman Van Rompuy), 30/09/09 (Louis Michel), 26/11/09 (Paul Magnette).
- En 2009, la RTBF a proposé « **Vivre avec ... vivre sans Dieux** » (jeudi 05/02/09) et « **Vivre avec ... vivre sans l'Europe** » (mercredi 01/04/09). Ces programmes se déclinent en « Info 360 » et font l'objet d'une thématique commune, tout au long de la journée, sur les trois médias de la RTBF, radio, télévision et internet.
- **Questions à la Une** a été diffusé du 07/01 au 19/06 et du 02/09 au 16/012/09.
- **Matin Première en télévision** est diffusé du lundi au vendredi simultanément sur La Première et sur La Une.
- **Le tour (de France) au quotidien** a été diffusé du 06/07 au 25/07/09
- **Le tour de Wallonie au quotidien** a été diffusé du 27 au 29/07/09
- **Le Grand Prix de Belgique au quotidien** a été diffusé du 27 au 30/08/09
- **Planète Nature Bye bye pétrole** (19/04/2009) et **Espèces d'ordures** (22/11/2009) proposaient reportages et plateau d'invités. Les émissions étaient déclinées sur le web avec interventions en temps réel des internautes
- **Léon Degrelle ou la Fürher de vivre** (documentaire + plateau) était accompagné d'un site Internet et d'un chat.

Programmes traitant de problématiques liées à l'actualité et aux enjeux internationaux (hors séquences du JT) :

Questions à la Une :

- Fortis : à qui la faute ?
- Aurait-on pu éviter la crise ?
- Internet : notre vie privée est-elle en danger ?
- Peut-on lutter contre les paradis fiscaux ?
- Crise financière : quel impact sur l'économie réelle ?
- Bientôt une seule langue pour le monde entier ?
- Bourse : les traders dirigent-ils le monde ?
- Benoît XVI crucifie-t-il l'Eglise ?
- Berlusconi est-il encore capable de gouverner ?
- Kennedy, pourquoi toujours un mystère ?

Documentaires

- *Un détroit surgit des glaces* : le réchauffement climatique ouvre de nouvelles voies d'eau navigables au Pôle Nord. A qui appartiennent les eaux ?
- *Iran, une puissance dévoilée* : relations occident / orient, jusqu'où ira l'Iran ?
- *Hamas in gaza* : rôle de ce mouvement islamiste en Palestine et dans la bande de Gaza
- *Tibet, le mensonge chinois* : 50 ans d'exil du Dalaï Lama
- *Europe clandestine* : immigration clandestine en Europe
- *Energie verte – le pétrole wallon* : énergies alternatives en Wallonie
- *Apocalypse, la deuxième guerre mondiale*
- *Un mur à Berlin* : anniversaire de la chute du mur.

Editions spéciales du Journal télévisé

- Cérémonie d'investiture de Barak Obama (20/01/09)
- Antarctica : le retour des Belges (15/02/09)
- Degrelle, une histoire belge (05/03/09)
- Frank de Winne : départ dans l'espace (27/05/09)

L'information en radio

Information quotidienne

- o 28 journaux sur La Première du lundi au vendredi
- o 25 journaux sur La Première les week-ends et jours fériés
- o Information régionale sur La Première : Le Tour des Régions (lundi-vendredi, 6h40)
- o 28 journaux sur VivaCité (réseau) dont une édition inter-régionale (17h30) (semaine) ou 26 (WE & fériés)
- o 3 x7 décrochages sur VivaCité, du lundi au vendredi

- 6 journaux spécifiques du lundi au vendredi sur Pure FM dont 2 (8h & 18h) diffusés également sur Musiq'3 et Classic 21, et 1 (7h) diffusé également sur Classic 21

○

Magazines d'information (La Première)

- Matin Première : lundi-vendredi, 5 fois par semaine
- Le Fait du Jour : lundi-vendredi, 5 fois par semaine
- Face à l'Info : lundi-jeudi, 4 fois par semaine
- Club de la Presse : vendredi, 1 fois par semaine (créneau de Face à l'Info)
- Eco Matin, Eco Soir, Eco Nuit : 3 éditions par jour, 5 jours par semaine (lundi-vendredi)
- Entre'Première : hebdomadaire (samedi)
- Transversales : hebdomadaire (samedi)
- Regards Croisés : hebdomadaire (samedi)
- L'Invité culturel : hebdomadaire (dimanche)

○

Débats, entretiens, forums (La Première)

- Matin Première, Le Fait du Jour, Face à l'Info, le Club de la Presse, Entre'Première, Regards croisés, Quand les jeunes s'en mêlent, L'Invité culturel

Information internationale (La Première)

- La Semaine de l'Europe
- Afrik'Hebdo
- et, selon les thèmes abordés, Matin Première, Le Fait du Jour, Face à l'Info,...

L'information sur Internet

- **Articles** dans les rubriques « International », « Belgique », « Société » et « Sports » en page d'accueil de rtbf.be. Ces articles sont conservés et consultables (archives)
- **Journal télévisé en ligne** : JT de 13h00 et de 19h30, diffusées en direct sur internet avec possibilités de commentaires en ligne, puis disponibles et consultables durant les sept jours qui suivent leur diffusion télévisée. Consultation en intégralité ou par séquence
- **Journaux parlés** en direct ou à la demande sur les sites des chaînes radio
- Journal télévisé interprété en **langue des signes**
- **Dossiers thématiques** : élections 2009, Tour de France, investiture de Barak Obama
- La diffusion de la série documentaire **Apocalypse, la deuxième guerre mondiale** (6 épisodes du 20 août au 3 septembre 2009 sur la Une) était accompagnée d'un renvoi vers le site français des producteurs du programme d'une part, et vers un site géré par la RTBF d'autre part. Le site RTBF Apocalypse s'inscrivait dans l'appel à projets audiovisuels à l'intention de classes de l'enseignement secondaire et dans l'appel à témoins directs du 2^{ème} conflit mondial en vue d'une publication (Editions Racine / RTBF)
- **Contenus audiovisuels spécifiques diffusés sur Internet** :

Date	Sujet	Type
11/02/2009	Fortis	Chat avec photos, audio, vidéo
4/03/2009	Répondez @ laquestion Web Joëlle Milquet	Direct*
5/03/2009		Debriefing**
5/03/2009	Soirée Degrelle	Page spéciale avec audio et vidéo spécifiques
6/03/2009	Degrelle	Chat avec invité
05/03/09 et 06/03/09	48 heures avec Hillary Clinton	Suivi de la visite en vidéo légère
9/03/2009	Commission Fortis	Chat avec photos, audio, vidéo
10/03/2009	Commission Fortis	Chat avec photos, audio, vidéo
25/03/2009	Répondez @ laquestion Web Didier Reynders	Direct*
		Debriefing*
1/04/2009	Vivre avec, vivre sans ... l'Europe	Page spéciales avec audio et vidéo, streaming

		et chat
2/04/2009	Le G20 en direct (Sarkozy + Obama)	Streaming et chat
28/04/2009	AG Fortis à Gand	Chat avec photos, audio, vidéo
29/04/2009	AG Fortis à Utrecht	Chat avec photos, audio, vidéo
29/04/2009	Répondez @ la question Web Di Rupo	Emission vidéo spécifique
30/04/2009		Chat
13/05/2009	Répondez @ la question Web Van Rompuy	Emission vidéo spécifique
27/05/2009	Lancement Soyouz Frank De Winne	Streaming et chat
4/06/2009	Discours d'Obama au Caire	Streaming et chat
7/06/2009	Journée et soirée électorale	Programme web spécifique
23/06/2009	Discours de Sarkozy à Versailles	Streaming et chat
7/07/2009	Hommage à Michael Jackson	Page spéciale avec audio et vidéo spécifiques
28/08/2009	Débat Chambre sur évasions et De Tandt	Chat avec éléments photo, audio, vidéo
3/09/2009	Apocalypse : dernier épisode	Streaming et chat
4/09/2009	Interview rentrée Van Rompuy	Streaming
7/09/2009	Enquête journée Vivre avec, vivre sans ... l'école	Page spéciale avec audio et vidéo spécifiques
17/09/2009	Rentrée politique Le Vif / RTBF	Page spéciale avec audio et vidéo, streaming et chat
23/09/2009	Ouverture AG ONU	Streaming et chat
30/09/2009	Répondez @ la question Web Louis Michel	Emission vidéo spécifique
6/11/2009	Frank De Winne en direct de l'espace	Streaming et chat
9/11/2009	20 ans de la chute du Mur de Berlin soirée live	Streaming et chat
19/11/2009	Désignation de H. Van Rompuy à la Présidence UE	Streaming et chat
nov-09	Page spéciale Sommet de Copenhague	Page spéciale avec audio et vidéo spécifiques
déc-09	Page spéciale rétrospective 2009	Page spéciale avec audio et vidéo spécifiques

(*) Direct = interventions d'internautes pendant l'émission TV

(**) Debriefing = poursuite du chat entre l'invité de l'émission TV et les internautes, après la fin de l'émission TV

Dispositif électoral (Article 19)

Le dispositif électoral en vue des élections européennes, régionales et communautaires du 7 juin 2009 a été adopté par le Conseil d'administration du 20 février 2009.

Le communiqué de presse suivant a été diffusé à l'agence Belga et aux journaux quotidiens :

La RTBF vous informe que le dispositif électoral adopté par son Conseil d'administration, en vue des prochaines élections du 7 juin 2009, est disponible sur son site Internet à l'adresse www.rtf.be ou, sur demande écrite adressée à Monsieur Jean-Paul Philippot, administrateur général de la RTBF, 52 bld A. Reyers – 1044 Bruxelles. Le dispositif contient notamment les modalités d'accès aux tribunes et débats électoraux »

Ce dispositif contient toutes les modalités pratiques relatives notamment aux émissions d'information, débats, tribunes électorales, émissions concédées, sondages, communications gouvernementales et messages publicitaires. »

L'annonce qui suit a été diffusée au moins une fois par semaine, du 7 mars au 7 juin 2009 inclus, sur les antennes de La Première (radio) et de La Une (télévision) :

« La RTBF vous informe que le dispositif électoral adopté par son Conseil d'administration, en vue des prochaines élections du 7 juin 2009, est disponible sur son site Internet à l'adresse www.rtf.be ou, sur demande écrite adressée à Monsieur Jean-Paul Philippot, administrateur général de la RTBF, 52 bld A. Reyers – 1044 Bruxelles. Le dispositif contient notamment les modalités d'accès aux tribunes et débats électoraux ».

Le texte du dispositif a été communiqué au CSA, pour information, le 8 mars 2009.

2.6. Missions en matière de culture

Article 20 – objectifs en matière de culture

20.1. Tenant compte prioritairement du droit à l'information culturelle d'un très large public, sans négliger celui des publics spécifiques, la RTBF programme et diffuse des programmes d'information, de sensibilisation et de promotion culturelles et, dans la mesure du possible, offre à la demande, des contenus audiovisuels de même nature.

20.2. En matière de culture, la RTBF poursuit les objectifs suivants :

elle accorde une attention particulière aux créateurs, auteurs, artistes, interprètes, éditeurs, producteurs, réalisateurs et distributeurs de la Communauté française, et notamment aux œuvres subsidiées par la Communauté française ;

elle accorde une attention particulière aux talents émergents de la Communauté française.

20.3. Plus particulièrement, tant en radio qu'en télévision, la RTBF programme et diffuse régulièrement, selon une périodicité décidée par son conseil d'administration :

des programmes et des contenus audiovisuels d'information, de sensibilisation et de promotion culturelles, consacrés, séparément ou cumulativement, au patrimoine, aux différents modes d'expression et de création ainsi qu'à toutes les disciplines artistiques, tels que la littérature (en ce compris la littérature dialectale), le cinéma, la musique (en ce compris, en radio, les musiques classiques et contemporaines et les musiques du monde), les arts de la scène, les arts plastiques et les beaux-arts ;

b) des spectacles vivants :

1. en télévision,

au moins 50 spectacles musicaux (classiques et non classiques), lyriques (opéra) et chorégraphiques (ballets), par an, dont au moins 12 sont produits en Communauté française, avec un minimum de 4 nouvelles captations de spectacles par an ;

au moins 12 spectacles de scène par an (théâtre, humour,...) produits en Communauté française, dont au moins 10 doivent être des œuvres théâtrales, avec un minimum de 4 nouvelles captations théâtrales par an ;

20.2. Les créateurs, auteurs, artistes, interprètes, producteurs, réalisateurs ou distributeurs de la Communauté française ont été mis en avant par la RTBF dans le cadre de programmes télévisés de divertissement comme *Le meilleur de l'humour*, *J'ai pigé*, *On a tous en nous quelque chose de ...*, *Gala Cap 48*, les cases de diffusion *Cinéma belge*, *Tout court*, *Théâtre*, les programmes *L'envers de l'écran*, *L'envers du court*, *Zoom arrière*, *Reflets Sud*, *Wallons-nous*, *Le meilleur du classique*, *D6Bels* et les coproductions de documentaires et de fictions (particulièrement, les séries belges).

En radio, avec relais en télévision sur la Deux, le programme *Pure Démo* sur Pure FM est entièrement consacré aux talents musicaux émergents de la Communauté française.

En radio toujours, l'émission de *La Première*, *Par Oui-dire* ouvre les ondes à l'écriture radiophonique de notre communauté. *Culture Club*, *Flash Back*, *Le grand jazz*, sur *La Première* et *Le point du jour*, *Jazz*, *Concert du vendredi*, *Autour de midi*, *Samedi, ça vous dit ?*, *Opéra* sur Musiq'3 sont largement consacrés à la création de la Communauté française

20.3. Hormis les séquences culturelles du JT, les rubriques culturelles du JP et les agendas culturels de Musiq'3, les émissions **50° Nord** en télévision et **Culture Club** en radio (La Première) mettent en avant, en fonction de l'actualité artistique en Communauté française, l'ensemble des disciplines artistiques.

Des émissions ou séquences plus spécifiques - chroniques de Hugues Dayez en radio, **Screen**, **L'envers de l'écran** et **L'envers du court** en télévision sont consacrées au cinéma (sorties en salles, tournages, festivals).

La littérature trouve sa place en télévision avec **Mille-Feuilles** et en radio avec **La librairie francophone** (La Première)

Les arts de la scène, beaux-arts et arts plastiques font l'objet de séquences régulières dans les JT et JP, voire d'éditions spéciales lorsque l'événement le justifie (Fondation Magritte, « Gare de Calatrava » à Liège, ouverture de la Cinematek)

Les émissions **Hep Taxi !**, **Quai des Belges** et les documentaires culturels abordent différentes disciplines artistiques.

Les micro-programmes **D'Art d'Art** sont consacrés aux arts plastiques.

Diffusion de spectacles vivants en télévision

Date	Horaire	Chaîne	Titre	Genre	Captation / Production	Captation
01/01/2009	11:15:00	La Une	Orchestre Philharmonique de Vienne : Concert du Nouvel An 2009	Concert	Autriche	2009
03/01/2009	22:07:45	La Une	La Belle Hélène - Opérette J. Offenbach	Opérette	Suisse	2008
05/01/2009	23:12:24	La Deux	Félix Mendelssohn (ORCW - Flagey)	Concert	Belgique FR	2008
12/01/2009	22:52:48	La Deux	Les vergers fleuris (captation au Mamac - Liège)	Concert	Belgique FR	2008
26/01/2009	22:51:50	La Deux	Le Martyre des Maccabées - 2/2 (captation à Namur)	Concert	Belgique FR	2007
02/02/2009	22:50:34	La Deux	Le chanteur de Mexico 1/2	Opérette	France	2009
09/02/2009	22:52:48	La Deux	Le chanteur de Mexico 2/2	Opérette	France	2009
16/02/2009	22:53:54	La Deux	Fauré, un Requiem	Concert	France	2009
23/02/2009	22:51:50	La Deux	Cecilia Bartoli, en concert à Barcelone	Concert	Espagne	2008
02/03/2009	22:57:04	La Deux	Cecilia Bartoli - Maria Malibran	Documentaire	Allemagne	2008
09/03/2009	22:52:48	La Deux	Otango , musique et danse (Tango argentin)	Danse	France	2009
16/03/2009	22:52:03	La Deux	La Tosca, de Puccini, avec Placido Domingo 1/3	Opéra	Belgique FR	2009
23/03/2009	22:51:33	La Deux	La Tosca, de Puccini, avec Placido Domingo 2/3	Opéra	Belgique FR	2009
30/03/2009	22:51:03	La Deux	La Tosca, de Puccini, avec Placido Domingo 3/3	Opéra	Belgique FR	2009
06/04/2009	22:51:41	La Deux	Barbara Hendricks	Documentaire	France	2009
13/04/2009	22:49:16	La Deux	Mozart à la lettre	Documentaire	France	2006
20/04/2009	22:52:59	La Deux	Dido et Aeneas / Henri Purcell	Opéra	Belgique FR	2008
27/04/2009	22:55:50	La Deux	Mozart-Schuman :Maria Joao Pires et Pavel Gomziakov (ORCW - Flagey)	Concert	Belgique FR	2008
30/04/2009	22:02:30	La Une	Michel Legrand et le Cinéma	Variétés	France	2009
18/05/2009	22:52:09	La Deux	Philippe Jaroussky et l'Arpeggiata de Christina Pluhar (Abbatiale - Ambronay)	Concert	France	2008
08/06/2009	22:51:53	La Deux	Concert Astoria tango	Concert	Belgique FR	2009
13/06/2009	22:10:32	La Une	On a tous en nous quelque chose de Johnny	Documentaire	France	2003
16/06/2009	22:01:57	La Une	Concours Reine Elisabeth : Concert de clôture	Concert	Belgique FR	2009

27/06/2009	22:37:32	La Une	Orchestre Philharmonique de Vienne : Concert d'une Nuit d'été à Schönbrunn - 2009	Concert	Autriche	2009
20/07/2009	22:24:25	La Une	Concert prélude à la Fête Nationale	Concert	Belgique FR	2009
05/09/2009	22:39:53	La Une	Concert Maurane - La vie en rouge	Variétés	Belgique FR	2007
07/09/2009	22:51:05	La Deux	Béjart - Le tour du monde en 80 minutes	Danse	Belgique FR	2009
21/09/2009	22:52:48	La Deux	Carmen, de Bizet, avec Anne- Catherine Gillet - 1ère partie	Opéra	France	2009
26/09/2009	20:19:59	La Une	10 chansons pour faire la fête	Variétés	Belgique FR	2009
28/09/2009	22:52:48	La Deux	Carmen, de Bizet, avec Anne- Catherine Gillet - 2ème partie	Opéra	France	2009
12/10/2009	22:53:10	La Deux	Anne-Catherine Gillet, une voix d'exception	Documentaire	Belgique FR	2009
26/10/2009	22:50:52	La Deux	Last night of the proms 2009 - 2ème partie	Concert	Royaume-Uni	2009
02/11/2009	22:51:50	La Deux	Les clefs de l'orchestre : le Boléro de Ravel	Education musicale	France	2009
09/11/2009	22:51:55	La Deux	Concert d'automne au Palais royal	Concert	Belgique FR	2009
23/11/2009	22:51:20	La Deux	Orchestre Philharmonique de Vienne : concert de Shanghai	Concert	Autriche	2009
30/11/2009	22:56:56	La Deux	Villazon chante Händel (St Paul - Londres)	Récital	Royaume-Uni	2009
07/12/2009	22:53:37	La Deux	Les clefs de l'orchestre : la Symphonie pastorale de Beethoven	Education musicale	France	2009
14/12/2009	22:53:09	La Deux	5ème symphonie de Beethoven (Concert Noble - Bruxelles)	Concert	Belgique FR	2009
21/12/2009	22:51:44	La Deux	Marcel Merkès, un héros d'opérette ?	Documentaire	France	2009
24/12/2009	22:18:00	La Une	L'Orchestre de Guido	Variétés	Pays-Bas	2009
27/12/2009	13:36:26	La Une	Concert de Noël au Palais - 2009	Concert	Belgique FR	2009
28/12/2009	22:50:20	La Deux	Cecilia Bartoli : l'art des castrats	Chant lyrique	France	2009

Date	La Malédiction de l'Anneau (1ère diffusion 1er trimestre 2007)	Genre	Captation / Production	Heure
1/07/2009	Episode 1 : Le crime d'Alberich	Education musicale et Opéra	2006	22h53
	Episode 2 : Freia otage des géants	Education musicale et Opéra	2006	23h50
8/07/2009	Episode 3 : La malédiction	Education musicale et Opéra	2006	22h53
	Episode 4 : Le Walhalla	Education musicale et Opéra	2006	23h50
15/07/2009	Episode 5 : La passion des jumeaux	Education musicale et Opéra	2006	23h57
	Episode 6 : Wotan lâche Siegmund	Education musicale et Opéra	2006	25h17
22/07/2009	Episode 7 : La Walkyrie se rebelle	Education musicale et Opéra	2006	22h52

	Episode 8 : La chevauchée des Walkyries	Education musicale et Opéra	2006	23h44
29/07/2009	Episode 9 : Dans l'antre de Mime	Education musicale et Opéra	2006	22h50
	Episode 10 : Siegfried forge l'épée	Education musicale et Opéra	2006	24h02
5/08/2009	Episode 11 : La mort de Fafner	Education musicale et Opéra	2006	22h52
	Episode 12 : L'éveil de Brünnhilde	Education musicale et Opéra	2006	23h55
12/08/2009	Episode 13 : L'amour des héros	Education musicale et Opéra	2006	22h53
	Episode 14 : Le commencement de la fin	Education musicale et Opéra	2006	23h45
19/08/2009	Episode 15 : Le philtre de l'oubli	Education musicale et Opéra	2006	22h56
	Episode 16 : Le rapt de Brünnhilde	Education musicale et Opéra	2006	23h52
26/08/2009	Episode 17 : Le serment de Siegfried	Education musicale et Opéra	2006	22h50
	Episode 18 : Le bûcher	Education musicale et Opéra	2006	24h05

Date	D6Bels 2009 : rock, pop, chanson française	Type	Heure
8/01/2009	Chic	Achat	22h58
15/01/2009	Hommage à Jeff Bodart	Production	22h51
20/01/2009	"We are one" concert OBAMA	Offert	20h05
22/01/2009	Suarez aux Francofolies 2008	Production	22h50
29/01/2009	Saint André aux Francofolies 2008	Production	22h56
5/02/2009	Jason Mraz au Paradiso Amsterdam	Offert	22h50
12/02/2009	dEUS - Concert aux Eurockéennes	Achat	22h53
19/02/2009	Les Vedettes au Trabendo	Achat	22h52
5/03/2009	Best of du Journal des Francofolies	Production	22h51
12/03/2009	Docu "Parlez-vous français" - Philippe Cornet	Coproduction	22h52
19/03/2009	Pascale Picard groupe	Achat	22h50
26/03/2009	"Senor Marka", docu Marka à Cuba	Achat	22h53
2/04/2009	Thomas Dutronc	Achat	22h50
9/04/2009	Bruce Springsteen & the E Street Band : live in Barcelona	Offert	20h00
16/04/2009	Cocoon	Achat	23h51
30/04/2009	Depeche Mode	Offert	23h41
4/06/2009	Daniel Darc	Achat	23h03
23/07/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/ Ardenes 1 (2009)	Achat	22h58
30/07/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/ Ardenes 2 (2009)	Achat	22h55
6/08/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/ Ardenes 3 (2009)	Achat	23h39
13/08/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/ Ardenes 4 (2009)	Achat	22h52

20/08/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/Ardente 5 (2009)	Achat	22h53
27/08/2009	Summerlive : Werchter/Couleur Café/ Ardentes 6 (2009)	Achat	23h16
3/09/2009	Summerlive : Pot pourri Couleur Café - Ardentes (2009)	Achat	22h51
10/09/2009	Summerlive : Best of Couleur Café (2009)	Achat	22h52
17/09/2009	Summerlive : Best of Werchter (2009)	Achat	23h51
24/09/2009	Summerlive : Spéciales Ardentes (2009)	Achat	22h52
1/10/2009	D6bels On Stage 1	Production	22h52
8/10/2009	Mika live "Jim mobile exclusive showcase"	Offert	22h53
22/10/2009	Shakira live "Oral Fixation Tour"	Achat	22h50
29/10/2009	Michael Bubl� live au Wiltern de Los Angeles en août 05	Offert	22h53
5/11/2009	D6bels On Stage 2	Production	22h48
12/11/2009	Soldout live	Production	22h54
26/11/2009	Milow live	Production	22h51
3/12/2009	D6bels On Stage 3	Production	22H52
10/12/2009	Fête � Jeff (partie 1) aux Francofolies 2009	Production	23H18
17/12/2009	Fête � Jeff (partie 2) aux Francofolies 2009	Production	23H21
24/12/2009	Sting Winter's songs	Achat	22h50

Date	Titre	HEURE	CHAINE	Production	Type	Captation
Th�tre						
23/01/2008	Sincère complaisance	22h57	La Deux	RTBF / Ma Télé	Coproduction	2007
5/02/2009	Joyeuses Pâques (Jean Poiret)	22h15	La Une	M5	Achat	2001
19/02/2009	Les belles-s�eurs	21h59	La Une	COPAT	Achat	2009
20/02/2009	Good canary	22h50	La Deux	Th�tre Comedia	Achat	2008
1/03/2009	Marc Herman : "On s'organise !"	20h51	La Une	RTBF	Production	2007
27/03/2009	Chocolat piment (4 nominations aux Molières 2007)	23h07	La Deux	COPAT	Achat	2007
24/04/2009	Hygiène de l'assassin (Amélie Nothomb)	22h56	La Deux	COPAT	Coproduction	2008
21/08/2009	Sans mentir	20h15	La Une	COPAT	Achat	2009
11/09/2009	Panique au Ministère avec Natacha Amal	20h50	La Une	La Cie des Indes	Achat	2009
25/09/2009	Le clan des divorcées	20h47	La Une	La Cie des Indes	Achat	2009
2/10/2009	Faites l'amour avec un belge	21h45	La Une	Warm Up	Achat	2008
9/10/2009	Ma femme est sortie	20h50	La Une	Alamagordo	Achat	2004
16/10/2009	Remue ménage	20h48	La Une	Alamagordo	Achat	2008

23/10/2009	Presse Pipole	20h44	La Une	LJC	Achat	2009
27/11/2009	La puce à l'oreille	20h44	La Une	CNC	Achat	1997
4/12/2009	L'assassin habite au 21	20h47	La Une	RTBF	Production	2008
24/12/2009	Capitaine Fracasse	20H30	La Une	Parc	Coproduction	2009
18/12/2009	Cirque Monte Carlo	20h50	La Une	Telmondis	Achat	2009
Théâtre dialectal						
7/02/2009	Sâcré Pârrain, va !!	12h02	La Deux	RTBF	Production	2009
14/03/2009	L'Ehale	11h19	La Deux	RTBF	Production	2009
11/04/2009	Li Meur	12h33	La Deux	RTBF	Production	2009
16/05/2009	Ene fameuse dringueye	11h18	La Deux	RTBF	Production	2007
28/11/2009	Coupe du Roi	13h35	La Deux	RTBF	Production	2009
28/11/2009	Coupe du Roi	14h14	La Deux	RTBF	Production	2009
26/12/2009	Li naissance	13h33	La Deux	RTBF	Production	2009

Les captations par la RTBF en 2009 sont indiquées en grasses et en italiques.

Tous les spectacles musicaux, lyriques ou chorégraphiques captés en 2009 ont été diffusés dans l'année.

COURTS-METRAGES : TITRES INEDITS DIFFUSES EN 2009

Date	Heure	Durée	Chaîne	Titre	Signalétique	Origine	Année
19/02/2009	23:37:28	29'	La Deux	En pays éloigné (Véro Kratzbom)	Pour tous	France	2007
11/06/2009	23:56:45	40'	La Deux	La Monique de Joseph (Damien Chemin)	Pour tous	Belgique FR	2008
05/02/2009	23:30:34	10'	La Deux	Orgesticularismus (Mathieu Labaye)	Pour tous	Belgique FR	2008
22/02/2009	23:28:30	18'	La Deux	Légende de Jean l'inversé (Philippe Lamensch)	Pour tous	Belgique FR	2008
26/02/2009	23:38:27	7'	La Deux	Le devoir (Ariane Lippens)	Pour tous	Belgique FR	2008
04/04/2009	12:46:59	7'	La Deux	Le voyageur (Johan Pollefort)	Pour tous	Belgique FR	2008
11/12/2009	00:26:37	12'	La Deux	Berni's Doll (Yann Jouette)	-10	France	2008
28/08/2009	00:16:33	27'	La Deux	Le crabe (Christophe Hermans et Xavier Seron)	Pour tous	Belgique FR	2007
06/11/2009	00:00:33	19'	La Deux	Un peu de fièvre (Philippe Reypens)	Pour tous	Belgique FR	2003
02/07/2009	23:54:43	17'	La Deux	Voix de garage (Samuel Tilman)	Pour tous	Belgique FR	2007
26/04/2009	23:41:52	12'	La Deux	Le pont (Vincent Bierrewaerts)	Pour tous	Belgique FR	2007

14/05/2009	23:54:09	15'	La Deux	Juste l'embrasser (Samuel Henry)	Pour tous	Belgique FR	2007
21/05/2009	23:48:57	26'	La Deux	I cannes get no (Xavier Diskeuve)	Pour tous	Belgique FR	2009
27/09/2009	23:30:22	21'	La Deux	Venciu (Santos Hevia)	Pour tous	Belgique FR	2008

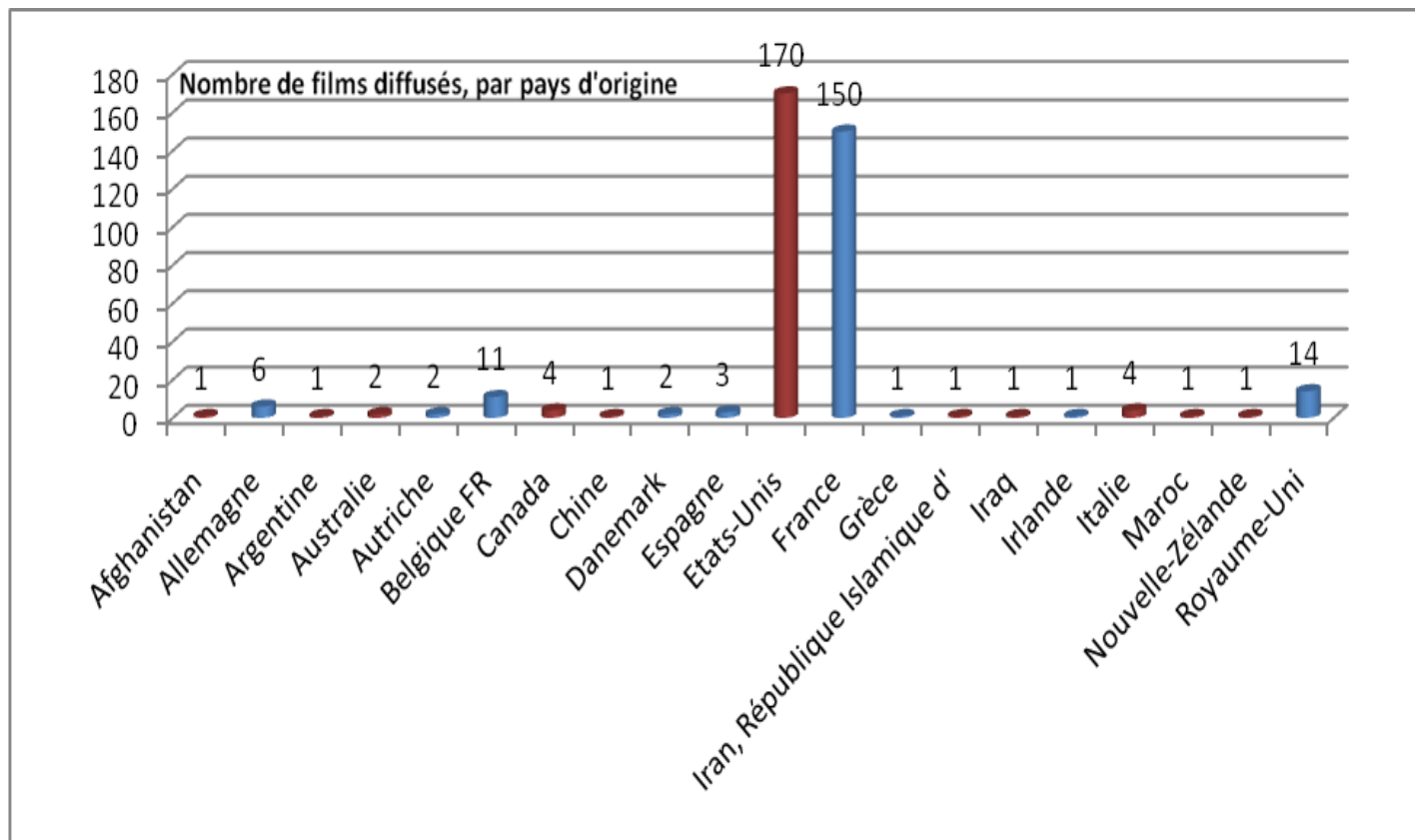
Quarante-six titres différents, tous européens, parmi lesquels 14 titres inédits repris dans le tableau ci-dessus, ont été multi diffusés en 2009 soit, au total, 80 diffusions représentant 23:52:54 d'antenne sur la Deux.

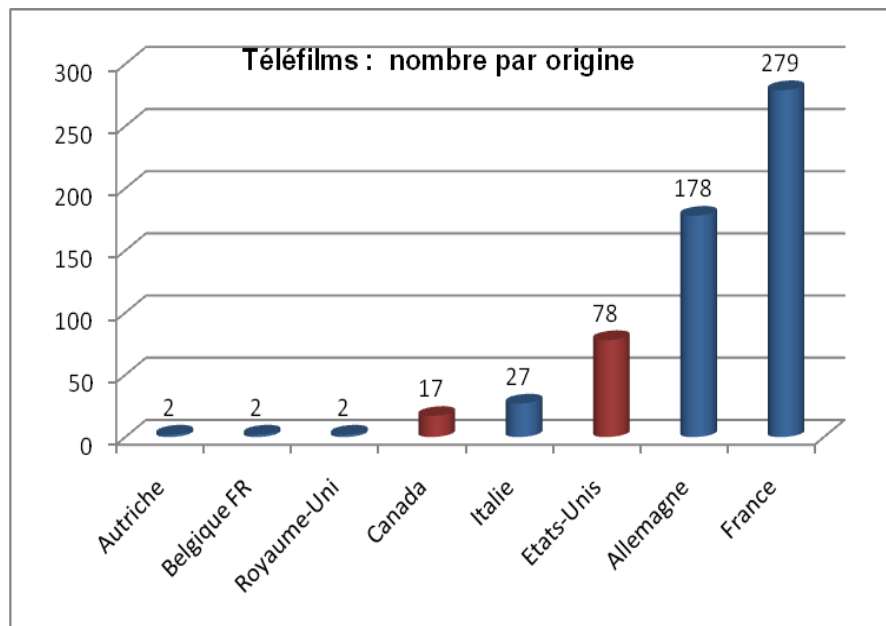
Tous les courts-métrages diffusés en 2009 sont belges à l'exception de *Poupée n° 639* (Hongrie), *Demain la veille*, *Imago*, *En pays éloigné* et *Berni's Doll* (France)

En 2009, La Deux a en outre diffusé 9 émissions d'entretien avec des réalisateurs de courts et moyens métrages (**L'Envers du court**) où Philippe Reynaert à reçu : Philippe Lamensch, Xavier Seron et Christophe Hermans, Vincent Bierrewaerts, Nicolas Provost, Santos Hevia, Emmanuel Marre, Valéry Rosier, Jean-Michel Vovk, Anton Iffland Stettner.

Œuvres cinématographiques et télévisuelles : diffusion en 2009

1. Répartition par catégorie (nombre d'œuvres unitaires ou d'épisodes diffusés) et par pays d'origine (pays européens en bleu, pays non-européens en rouge)

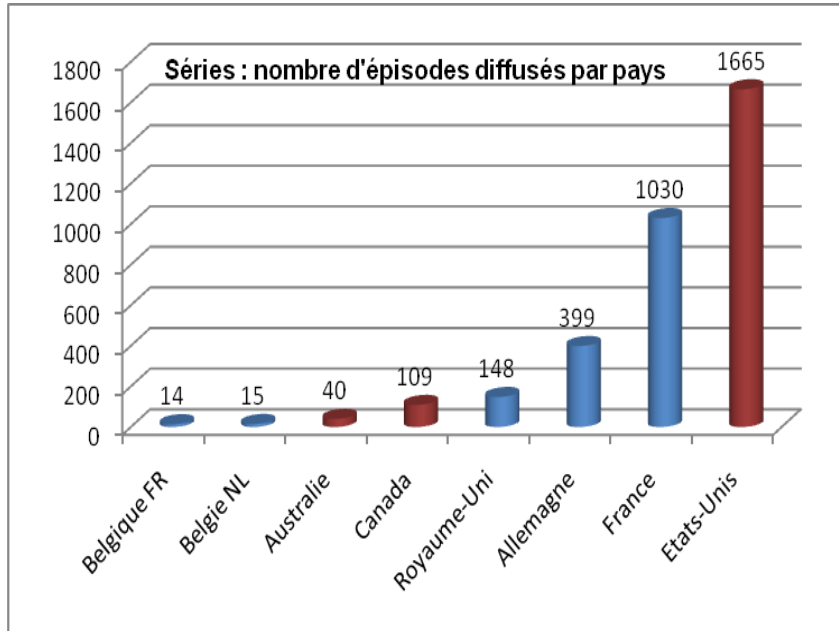
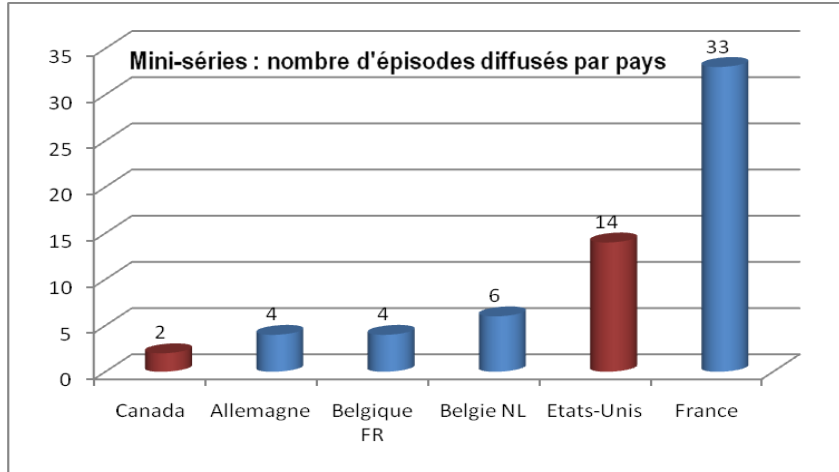




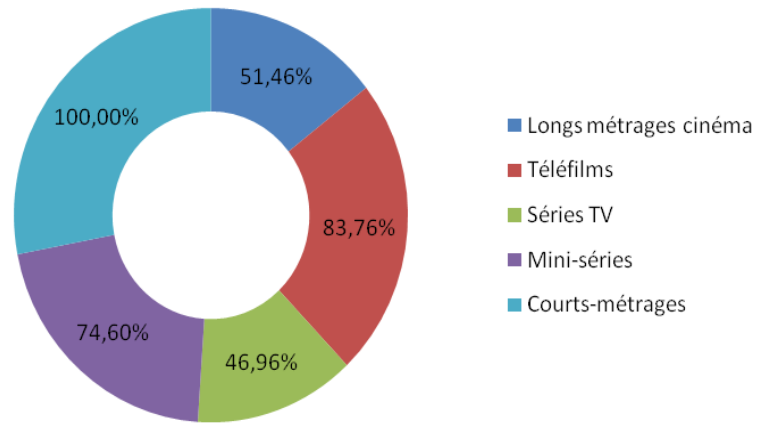
Seule la catégorie des séries montre une légère prédominance de la production américaine.

Celle-ci est majoritairement présente sur La Deux, avec une politique d'achats visant à proposer des programmes très récents (diffusion quelques mois à peine après la diffusion aux Etats-Unis) et de qualité.

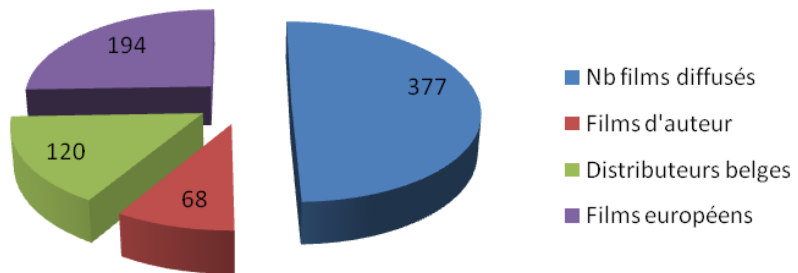
Les deux graphiques qui suivent récapitulent le pourcentage d'œuvres européennes par catégorie et la répartition des fictions cinématographiques entre films européens, films d'auteur et films distribués en salles par des distributeurs belges. Ceux-ci représentent 30,50% des fictions cinématographiques diffusées en 2009.



% d'oeuvres européennes par catégorie de fiction



Longs métrages cinématographiques diffusés en 2009



2. Liste des 68 « films d'auteur » diffusés en 2009

Date	Horaire	Titre	Signalétique	Pays de production	Année
03/01/2009	22:47:24	Nathalie	-12	France	2003
10/01/2009	22:49:09	Vera Drake	-10	Royaume-Uni	2004
17/01/2009	23:47:17	Poids léger	Pour tous	France	2003
24/01/2009	22:48:05	Nue propriété	Pour tous	France	2006
31/01/2009	22:49:19	Dirty Pretty Things	-10	Royaume-Uni	2003
07/02/2009	22:48:18	L'iceberg	Pour tous	Belgique FR	2005
14/02/2009	22:46:17	Les suspects	Pour tous	Belgique FR	2004
21/02/2009	23:51:58	La petite chartreuse	Pour tous	France	2004
28/02/2009	22:50:41	Congorama	Pour tous	Canada	2006
07/03/2009	22:47:49	Les tortues volent aussi	-10	Iran, République Islamique d'	2003
14/03/2009	22:49:22	Si le vent soulève les sables	Pour tous	Belgique FR	2006
21/03/2009	23:50:05	Belhorizon	Pour tous	Belgique FR	2005
28/03/2009	23:00:15	La grande séduction	Pour tous	Canada	2003
04/04/2009	22:49:57	The passion of the Christ	-16	Etats-Unis	2003
11/04/2009	22:56:59	Good night and good luck	Pour tous	Etats-Unis	2005
18/04/2009	22:57:11	Akoibon	Pour tous	France	2004
26/04/2009	00:06:34	Le seul témoin	Pour tous	Etats-Unis	1990
02/05/2009	22:50:22	Une romance italienne	Pour tous	Italie	2004
09/05/2009	23:59:10	The Barber, l'homme qui n'était pas là	Pour tous	Etats-Unis	2001
17/05/2009	01:38:25	Douches froides	-10	France	2005
23/05/2009	22:53:16	La raison du plus faible	Pour tous	Belgique FR	2006
31/05/2009	22:47:05	Buena Vista Social Club	Pour tous	Etats-Unis	1998
06/06/2009	22:54:56	Attente	Pour tous	France	2005
14/06/2009	00:00:46	Leaving Las Vegas	-12	Etats-Unis	1996
27/06/2009	22:52:35	L'enfant endormi	Pour tous	Belgique FR	2004
04/07/2009	22:52:03	L'Ascenseur, niveau 2	-12	Etats-Unis	2001

11/07/2009	22:51:02	Feux Rouges	-10	France	2003
25/07/2009	23:15:42	Atomik circus	-12	France	2002
01/08/2009	22:51:00	Tellement proches	Pour tous	Espagne	2003
08/08/2009	22:49:42	J'aime travailler	Pour tous	Italie	2004
15/08/2009	23:44:07	El Alamein	-10	Italie	2002
22/08/2009	23:21:39	Brodeuses	Pour tous	France	2003
28/08/2009	23:20:29	Le Détonateur	-16	Etats-Unis	2005
29/08/2009	22:52:06	Touch of Spice	Pour tous	Grèce	2003
05/09/2009	22:51:43	OMAGH	-10	Royaume-Uni	2003
11/09/2009	22:33:04	Les filles du botaniste	Pour tous	France	2006
12/09/2009	23:00:01	La petite Jérusalem	Pour tous	France	2004
19/09/2009	22:55:14	La dernière marche	-10	Etats-Unis	1995
19/09/2009	00:00:22	Marock	Pour tous	Maroc	2004
26/09/2009	22:49:41	Cages	-10	Belgique FR	2006
26/09/2009	00:57:54	Man push cart	Pour tous	Etats-Unis	2005
03/10/2009	01:03:20	Kilomètre zéro	Pour tous	Iraq	2004
09/10/2009	23:36:57	Le Voyage en Arménie	Pour tous	France	2006
10/10/2009	22:49:56	Exils	-10	France	2003
17/10/2009	23:54:41	Voleurs de chevaux	-10	Belgique FR	2007
17/10/2009	01:00:10	Hell	-12	France	2005
24/10/2009	22:47:25	Wonderland	-16	Etats-Unis	2003
24/10/2009	00:33:56	The White Masai	Pour tous	Allemagne	2005
30/10/2009	23:59:58	Renaissance	-10	France	2006
31/10/2009	22:48:48	Les fourmis rouges	-10	Belgique FR	2006
07/11/2009	22:47:22	Je ne suis pas là pour être aimé	Pour tous	France	2005
07/11/2009	00:38:35	La marea	Pour tous	Belgique FR	2007
14/11/2009	23:00:58	Une aventure	-10	France	2004
14/11/2009	00:57:13	Osama	-10	Afghanistan	2003
21/11/2009	22:50:44	Elles étaient cinq	-12	Canada	2004

21/11/2009	00:24:06	Le silence	-10	France	2004
28/11/2009	22:47:32	Les morsures de l'aube	-12	France	2000
28/11/2009	01:00:18	Certi bambini	Pour tous	Italie	2004
04/12/2009	23:38:45	Blanche-Neige, la suite	-10	Belgique FR	2004
05/12/2009	23:47:39	Rois et reines	Pour tous	France	2003
12/12/2009	22:48:58	Les mots bleus	Pour tous	France	2004
12/12/2009	01:06:54	A tout de suite	Pour tous	France	2004
13/12/2009	01:01:31	Carnets de voyage	-10	Argentine	2003
19/12/2009	22:48:10	Last Days	-12	Etats-Unis	2005
19/12/2009	00:37:35	Terre promise	-12	France	2004
25/12/2009	00:05:22	Y aura-t-il de la neige à Noël	Pour tous	France	1996
26/12/2009	22:50:24	Coups de feu sur Broadway	Pour tous	Etats-Unis	1994
30/12/2009	23:17:31	Adam's Apples	-10	Danemark	2004

Longs métrages cinématographiques distribués en salle par un distributeur belge :

120 longs métrages sur 377 (31,83%) ont fait l'objet d'une distribution en salle par un distributeur belge

3. Pourcentage d'œuvres de fiction européennes en durée d'occupation d'antenne (La Une et La Deux)

Catégorie	Durée totale (sec)	Durée OE (sec)	Durée non-UE (sec)	% œuvres UE
Longs métrage cinéma	2.292.411	1.129.786	1.162.625	49,28%
Téléfilms	3.080.387	2.585.905	494.482	83,95%
Séries	7.718.481	3.742.234	3.976.247	48,48%
Mini-séries	311.842	232.658	79.184	74,61%
Courts-métrages	85.974	85.974	0	100,00%
Total fiction adultes	13.489.095	7.776.557	5.712.538	57,65%

Toutes catégories de fictions confondues, les œuvres européennes occupent 57,65% du temps d'antenne consacré à la fiction, sur La Une et sur La Deux.
N.B. Les graphiques et tableaux ci-dessus sont établis sur base de la diffusion complète pour l'année 2009

Fictions pour la jeunesse (enfants --> 12 ans)	
Titre	Durée totale diffusion (sec)
Ici Bla-Bla production propre)	394.961
Fictions pour la jeunesse (coproductions et achats)	6.309.957
Total fiction jeunesse	6.704.918
Conversion en heures	1862:28:00

Origine géographique des fictions pour la jeunesse		
Allemagne	10798	
Belgie NL	104575	
Belgique FR	1155757	
Espagne	44881	
France	3407505	
Irlande	123461	
Italie	9068	
Luxembourg	10081	
Royaume-Uni	135133	
Suède	9062	
Suisse	3140	
Total Europe	5013461	74,77%
Total non-Europe (Canada, Etats-Unis, Corée)	1691457	25,23%
Total général	6704918	100,00%

Fictions présentant un lien avec la Communauté française (scénariste, réalisateur, comédiens, producteur)					
	Films cinéma	Téléfilms	Séries (épisodes)	Mini-séries (épisodes)	Jeunesse (épisodes)
Production RTBF	5	0	2	0	1719
Coproduction	41	87	125	43	1383
Achats	331	498	3293	20	6191
Total diffusé	377	585	3420	63	9293

Diffusion de spectacle vivant en radio

MUSIQ'3			
214 CAPTATIONS EN 2009 (voir liste ci-dessous),			
603 CONCERTS DIFFUSES, dont 197 PRODUITS ET CAPTES EN COMMUNAUTE FRANCAISE (voir listes en annexe)			
Manifestation	Date captation	Lieu	Affiche
Concert Acad. Royale de Belgique	jeu. 5/02/09	Bxl, Académie royale	Solistes de la Musique des Guides: Marcel Quinet René Defossez Rimsky-Korsakov - Oeuvres pour quintette à vent.
concert exceptionnel	mar. 17/03/09	Parlement Européen	M. ALEXANDRU TOMESCU (violon) + Mihail Horia, piano
Concert-événement	mer. 25/03/09	Conservatoire de Liège	Gilles Apap & friends - O.S. du Cons. de Liège / Patrick Baton
Concerts de midi, saison 2008-09	jeu. 26/02/09	Liège, ULG	Didier Poskin, cello, Boyan Vodenitcharov, piano : Chosta - Van Rossum
Conférences de Harry Halbreich	mar. 6/01/09	Bxl, Brigittines	Conférence Radulescu avec E.M.N.
Conférences de Harry Halbreich	mar. 13/01/09	Bxl, Brigittines	Conférence Ligeti avec E.M.N.
Festival Ars Musica 2009	mar. 10/03/09	Bxl, Flagey St4	Concert d'ouverture Ars Musica : Percussions de Strasbourg, dir; Lorraine Vaillancourt - Hugues Dufourt
Festival Ars Musica 2009	jeu. 12/03/09	Bxl, Flagey St4	Quatuor Arditti : Boesmans, Parra, Djordjevic, Dufourt
Festival Ars Musica 2009	ven. 13/03/09	Bxl, Flagey St1	Ens. divers, dir. G. Octors: Pousseur 80 ans
Festival Ars Musica 2009	ven. 13/03/09	Bxl, Flagey St4	ens. Musiques Nouvelles. dir. P. Bartholomé. Pousseur 80 ans - Boulez
Festival Ars Musica 2009	sam. 14/03/09	Bxl, lieux publics	reportage (ama) sur des petits salons de musique aménagés ds des bungalow répartis dans la ville. Thème: la virtuosité
Festival Ars Musica 2009	mar. 17/03/09	Bxl, Flagey Std4	ens. Remix, Peter Rundel, Marianne Pousseur (Nunes, Grisey, Jarrell)
Festival Ars Musica 2009	jeu. 19/03/09	Conservatoire de Liège	OPL / Pascal Rophé + CRFMW, régie sonore et électronique live - H. Pousseur: 'Scambi' - 'Rimes'
Festival Ars Musica 2009	sam. 21/03/09	Conservatoire de Liège	Hommage à Pousseur+ Enreg. CD "Ephémérides d'Icare
Festival Ars Musica 2009	sam. 4/04/09	Bxl, Flagey St4	O. Ph. du Luxembourg / Pierre-André Valade, G. Caussé, Alto. Mochizuki, Verrando, Dufourt (+ CRFMW, régie sonore et électronique live)
Festival "Les Voix Intimes" 2008-09	dim. 15/03/09	CSV Tournai	Fine Arts Quartet
Grand concert	ven. 27/02/09	Bruxelles, Conservatoire	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, José VAN DAM, Véronique BOGAERTS et Marie HALLYNCK

Jazz au Marni	mer. 28/01/09	Bxl; Théâtre Marni	jazz - Van Dormael
Le Clavecin en fête 2009	ven. 20/03/09	La Hulpe, Eglise St Nicolas	Christine Plubeau, viole de gambe, Arnaud Pumir, clavecin - Couperin Marais Forqueray
Les Lundis d'Hortense 2009	mer. 25/03/09	Bxl, Jazz Station	Al Orkestra
Les Lundis d'Hortense 2009	mer. 1/04/09	Bxl, Jazz Station	Eve Beuvens Quartet
Nam In Jazz 2009	dim. 15/03/09	Namur, Au bon vin	Jazz - Fabien Degryse duo (avec Christophe Devisscher, contrebasse)
saison 2008-2009	mer. 28/01/09	Bruxelles, auditorium du musée d'art ancien	Leonid Smorguner, violon, Dana Protopopescu, piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	lun. 19/01/09	Bxl, PBA	Russian National Orchestra, Jurowski, Alexei Lubimov piano: Stravinsky - Prokofiev
Saison BOZAR 2008 - 2009	mar. 20/01/09	Bxl, PBA	Russian National Orchestra, Vladimir Jurowski, Simon Trpceski pno: Rachma - Proko - Chosta
Saison BOZAR 2008 - 2009	mer. 4/02/09	Bxl, Espace Senghor	Conférence sur musique Acousmatique de Francis Dhomont
Saison BOZAR 2008 - 2009	jeu. 5/02/09	Bxl, conservatoire	Atos trio
Saison BOZAR 2008 - 2009	lun. 16/02/09	Bxl, conservatoire	S. Isserlis (cello), O. Mustonen (pno) : Stravinsky - Sibelius - Martinu
Saison BOZAR 2008 - 2009	lun. 9/03/09	Bxl, conservatoire	Elisso Wirssaladze, piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	mar. 10/03/09	Bxl, PBA	Arcadi Volodos, piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	dim. 29/03/09	Bxl, Cathédr Sts Michel + Gudule	J. Verdin & B. Mernier, orgue (co-prod Ars Musica)
Saison BOZAR 2008 - 2009	lun. 30/03/09	Bxl, conservatoire	London Conchord Ensemble
Saison BOZAR 2008 - 2009	lun. 20/04/09	Bxl, conservatoire	Dmitri Makhtin violon - Alexander Kniazev violoncelle - Boris Berezovsky piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	mar. 21/04/09	Bxl, PBA	ORCW / Dumay, Frank Braley (Anniversaire Mendelssohn)
Saison BOZAR 2008 - 2009	mer. 22/04/09	Bxl, conservatoire	Musiques Nouvelles, dir Dessy. V. Kissine
Saison BOZAR 2008 - 2009	jeu. 23/04/09	Bxl, conservatoire	Fabien Degryse trio et cordes - Peter Hermans trio et cordes
Saison BOZAR 2008 - 2009	sam. 25/04/09	Bxl, PBA	F.P. Zimmermann & P. Anderszewski
Saison BOZAR 2008 - 2009	mar. 28/04/09	Bxl, PBA	Ricercar Consort
Saison ONB 2008-09	ven. 9/01/09	Bxl, PBA	ONB / Alexeev - Berezovsky : Ledoux Prokofiev Tchaikovsky
Saison ONB 2008-09	ven. 13/02/09	Bxl, PBA	ONB / Weller: Schubert
Saison ONB 2008-09	ven. 6/03/09	Bxl, PBA	ONB / Weller - von Eckardstein

Saison OPL 2008-2009	jeu. 8/01/09	Conservatoire de Liège	OPL / Theodor Guschlbauer, Olga Pasichnyk : Suppé, Strauss
Saison OPL 2008-2009	jeu. 15/01/09	Conservatoire de Liège	OPL / Guschlbauer. Haydn, Bruckner
Saison OPL 2008-2009	mar. 27/01/09	Conservatoire de Liège	Festival WIEN MUSIK. Philippe CASSARD, piano.
Saison OPL 2008-2009	mer. 28/01/09	Conservatoire de Liège	Festival WIEN - KAMMERMUSIK: Brahms - Schubert (Dumay & al.)
Saison OPL 2008-2009	ven. 30/01/09	Conservatoire de Liège	Festival WIEN MUSIK. OPL / Pascal ROPHÉ. 18h30: Mozart - Haydn - Schoenberg - 20h30 J. Strauss - Schubert - Zemlinsky
Saison OPL 2008-2009	ven. 13/02/09	Conservatoire de Liège	OPL / Edward GARDNER. Boris BROVTSYN, violon. Haydn, Vieuxtemps, Rachmaninov.
Saison OPL 2008-2009	jeu. 19/02/09	Conservatoire de Liège	OPL / Pablo GONZALEZ, Plamena MANGOVA, piano : Schubert - Franck - Nielsen
Saison OPL 2008-2009	ven. 20/03/09	Conservatoire de Liège	OPL / Pascal ROPHÉ, DUSAPIN (présent.), TAMESTIT, ZIMMERMANN, altos - Ligeti Dusapin Mantovani (co-prod Ars Music4)
Saison OPL 2008-2009	sam. 25/04/09	Conservatoire de Liège	OPL / Pascal ROPHÉ. Robert LEVIN, piano. Beethoven. Concertos
Saison OPL 2008-2009	dim. 26/04/09	Conservatoire de Liège	OPL / Pascal ROPHÉ. Robert LEVIN, piano. Beethoven. Concertos
Saison ORW 2008-09	sam. 31/01/09	Liège, ORW	R. Strauss : Ariadne auf Naxos (1 a. + prologue) - ORW / Davin
Saison ORW 2008-09	jeu. 30/04/09	Liège, ORW	Auber : Fra Diavolo (3 actes) - ORW / Giovanni Antonini
Saison Philh. Namur 2008 - 2009	mer. 11/02/09	Malonne, Chapelle Institut St Berthuin	Les Agremens, Guy Van Waas
Saison Philh. Namur 2008 - 2009	mar. 28/04/09	Malonne, Chapelle Institut St Berthuin	Choeur de chambre de Namur, Tubéry
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	dim. 11/01/09	Conservatoire de Liège	Brigitte Engerer : LIGETI, BEETHOVEN, SCHUBERT / LISZT
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	sam. 24/01/09	Conservatoire de Liège	Jean-Luc VOTANO. Aude MILLER. Justine LAURENCEAU-VOTANO. Geoffrey BAPTISTE
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	sam. 7/02/09	Conservatoire de Liège	Nicholas ANGELICH, piano: HAYDN, BACH, BEETHOVEN
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	dim. 8/02/09	Conservatoire de Liège	Concerto Köln: HAENDEL, TELEMANN, VIVALDI, PURCELL
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	sam. 7/03/09	Conservatoire de Liège	Augustin DUMAY (violon) ,Vanessa WAGNER (piano)
saison TRM 2008-09 - opéras	sam. 4/04/09	Bxl, TRM	Ligeti : Le Grand Macabre - Mark Wigglesworth (co-prod Ars Musica)
saison TRM 2008-09 - récitals	sam. 17/01/09	TRM , salle Malibrans	Mark Padmore, ténor; Richard Angas, récitant, Andrew West, piano
saison TRM 2008-09 - récitals	dim. 19/04/09	Bxl, TRM	Philippe Jaroussky
saison TRM 2009-10 - opéras	lun. 6/04/09	Bxl, TRM	Don Quichotte (pavc + lseg, reportage sur le casting)

Soirées musicales 2008 - 2009	sam. 14/02/09	Mont-sur-Marchienne, Centre Culturel	Trio Grumiaux: Luc Devos, piano, Luc Dewez, violoncelle, Philippe Koch, violon - Martin, Beethoven, Lalo
	25/06/2009	Corroy le château	Enregistrement Demo Jazz: Alain Pierre
11e Festival Musica Mundi (2009)	20/07/2009	Château du Lac, Genval	Julian Rachlin, violon - Itamar Golan, piano : Beethoven - Brahms - Schubert
11e Festival Musica Mundi (2009)	25/07/2009	Concert Noble, Bruxelles	Gabriel Lipkind, cello & The Brussels Chamber Orchestra
11e Festival Musica Mundi (2009)	27/07/2009	Château du Lac, Genval	Rudolf Buchbinder, piano
11e Festival Musica Mundi (2009)	28/07/2009	Château du Lac, Genval	Dietrich Henschel, baryton - Fritz Schwinghammer, piano
11e Festival Musica Mundi (2009)	2/08/2009	Château du Lac, Genval	The Musica Mundi Orchestra, dir. Maxim Vengerov
BABEL-LIVE II	12/05/2009	Bxl, Cirque Royal	BABEL LIVE II
Concerts de chambre 2009	21/07/2009	Orangerie du Chateau de Seneffe	Belgian chambers - Mozart Beethoven Chopin Ysaÿe Dohnanyi
Concours 2009 (violon)	11/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	12/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	13/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	14/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	15/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	16/05/2009	+ 20:00 Bxl, Csv	CMIREB violon 2009 - 2e épr. - ORCW / Paul Goodwin - Mozart Ysaÿe Ledoux + récital
Concours 2009 (violon)	25/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	26/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	27/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	28/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	29/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	30/05/2009	PBA, Bxl	CMIREB violon 2009 - finales - ONB / Gilbert Varga
Concours 2009 (violon)	10/06/2009	PBA, Bxl	CMIREB lauréats 4-5-6 OPL

Concours 2009 (violon)	16/06/2009	PBA, Bxl	CMIREB clôture lauréats 1-2-3 - De Filharmonie
Dinant Jazz Nights 2009	18/07/2009	Dinant	Dinant Jazz Nights
Dinant Jazz Nights 2009	19/07/2009	Dinant	Dinant Jazz Nights
Dinant Jazz Nights 2009	20/07/2009	Dinant	Dinant Jazz Nights
Été musical d'Horrues 2009	14/06/2009	Horrues, Eglise romane	Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano: les 2 sonates de Saint-Saëns, Mendelssohn, Beethoven
Été musical d'Horrues 2009	21/06/2009	Horrues, Eglise romane	Trio Tallweg Schubert: 2 Trios + Notturmo
Festival de l'Été Mosan 2009	24/07/2009	Eglise de Bouvignes (Dinant)	Les Muffatti, dir Peter Van Heyghen : Locke, Purcell, Stanley, Avison, Arne - De « Fairest Isle » à « Rule Britannia ! »
Festival de l'Été Mosan 2009	31/07/2009	Abbatiale romane d'Hastière	Mahler Quartet : Haydn, Mendelssohn, Dvorak, Mahler
Festival de musique de chambre de KUHMO	14/07/2009	Eglise et 'Arts Center' de Kuhmo	Concert de musique de chambre à géométrie variable
Festival de musique de chambre de KUHMO	15/07/2009	Eglise et 'Arts Center' de Kuhmo	Concert de musique de chambre à géométrie variable
Festival de musique de chambre de KUHMO	16/07/2009	Eglise et 'Arts Center' de Kuhmo	Concert de musique de chambre à géométrie variable
Festival de musique de chambre de KUHMO	17/07/2009	Eglise et 'Arts Center' de Kuhmo	Concert de musique de chambre à géométrie variable
Festival de musique de chambre de KUHMO	18/07/2009	Eglise et 'Arts Center' de Kuhmo	Concert de musique de chambre à géométrie variable
Festival de Saintes	16/07/2009	Abbaye aux dames	Haendel-Bach, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe
Festival de Saintes	17/07/2009	Abbaye aux dames	Scarlatti-Soler, Nicolau de Figueiredo
Festival de Saintes	18/07/2009	Abbaye aux dames	Bach-Haendel, Collegium Vocale Gent, Christoph Siebert
Festival de Saintes	19/07/2009	Abbaye aux dames	Mendelssohn : Elias - Collegium Vocale Gent, Ph. Herreweghe
Festival de Saintes	17/07/2009	Abbaye aux dames	Schubert - Der Schwanengesang, Th. Oliemans - M. Martineau
Festival de Saintes	18/07/2009	Abbaye aux dames	Dowland, D. Guillon - E. Bellocq
Festival de Saintes	16/07/2009	Abbaye aux dames	Quatuor Edding : Haydn - Mozart
Festival de Saintes	18/07/2009	Abbaye aux dames	La chapelle Rhénane
Festival de Saintes	17/07/2009	Abbaye aux dames	ens. à vents (Mozart, Sérénade K361 Gran Partita) - Schönberg, Nuit

			transfigurée
Festival de Wallonie 2009	8/07/2009	Namur, Eglise Saint-Loup	Choeur de Chambre de Namur, Les Agréments / Jean Tubéry : Purcell - Haendel
Festival de Wallonie 2009	14/06/2009	Flagey	Journée d'ouverture du Festival de Wallonie 2009
Festival de Wallonie 2009	4/07/2009	Namur, Eglise Saint-Loup	Les Whitches
Festival de Wallonie 2009	10/07/2009	Namur, Eglise Saint-Loup	Choeur de Chambre de Namur, Les Agréments, Guy Van Waas - G.F.Haendel: Le Messie
Festival de Wallonie 2009 - Stavelot	8/08/2009	Abbaye Stavelot	Frank Braley, piano, Tedi Papavrami, violon- Henri Demarquette, violoncelle
Festival de Wallonie 2009 - Stavelot	12/08/2009	Abbaye Stavelot	David Lively, piano, Quatuor Terpsycordes- Eric Mathot, contrebasse
Festival des Midis Minimes 2009	29/07/2009	Eglise des Minimes	Lunaisiens: Ténor-baryton-pianoforte
Festival des Midis Minimes 2009	11/08/2009	Eglise des Minimes	Clematis - Marianna Flores, soprano
Festival des Midis Minimes 2009	25/08/2009	Eglise des Minimes	Benjamin Alard, clavecin
festival des Midis-Minimes 2009	16/07/2009	Bxl, Conservatoire	Guillaume Coppola, piano
Festival des Midis-Minimes 2009	24/07/2009	Conservatoire de Bruxelles	Lorenzo Gatto, violon - Milof Popovich, piano
Fête au palais	17/05/2009	BOZAR	Fête au Palais: reportages, directs (salle du conseil), dont 3 concerts salle Henry LeBoeuf à 11h., 14h. (Giordano) et 17h.
Fête nationale 2009	20/07/2009	PBA - Bxl	Concert "Prélude à la fête nationale" ONB / Paul Daniel, Hélène Guilmette, Francesco Piemontesi
Gaume Jazz Festival 2009	15/08/2009	Rossignol Tintigny	Festival de Jazz
Jazz à Liège 2009	8/05/2009	Liège, Palais des congrès	Jazz à Liège (China Moses,...)
Jazz à Liège 2009	9/05/2009	Liège, Palais des congrès	Jazz à Liège
Juillet Musical d'Aulne 2009	11/07/2009	Abbaye d'Aulne	Trio Van Neste : Schubert - Chostakovitch - Haydn - Capelletti - Piazzola
Saison "Salle Philharmonique" 2008-09	10/05/2009	Conservatoire de Liège	Anne GASTINEL, violoncelle. Claire DÉSSERT, piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	4/05/2009	Bxl, chapelle protestante	C. Rousset, clavecin
Saison BOZAR 2008 - 2009	20/05/2009	Bxl, conservatoire	Ensemble baroque de Limoges, C. Coin
Saison BOZAR 2008 - 2009	4/06/2009	Bxl, conservatoire	Pieter Wispelwey, violoncelle - Paolo Giacometti, piano
Saison BOZAR 2008 - 2009	9/06/2009	Bxl, Minimes	Collegium Vocale, Herreweghe - Cristobal de Morales: Missa "Mille regret", Motets

Saison BOZAR 2008 - 2009	15/05/2009	Conservatoire de Liège	OPL, Dimitri Jurowski, James Ehnes, violon
Saison ONB 2008-09	8/05/2009	Bxl, PBA	ONB / Spanjaard - Geringas
Saison ONB 2008-09	12/06/2009	Bxl, PBA	ONB / Weller - Nylund
Saison ONB 2008-09	20/06/2009	Bxl, PBA	ONB / Josep Pons - JC Vanden Eynden (fête de la musique)
Saison ONB 2008-09	14/06/2009	Bxl, PBA	ONB / Weller - Nylund
Saison OPL 2008-2009	8/05/2009	Conservatoire de Liège	OPL / Pascal ROPHÉ. Anne GASTINEL, violoncelle. Haydn, Bartok
Saison ORW 2008-09	21/06/2009	Forum de Liège	Donizetti : Lucrezia Borgia (version concert) ORW
Saison TRM 2008-09 - opéras	13/05/2009	Bxl, TRM	Kris Defoort : House of the sleeping beauties - Davin
Saison TRM 2008-09 - opéras	17/06/2009	Bxl, TRM	Mozart : Le Nozze di Figaro - Peter Tomek
Semaines européennes de l'orgue 2009	23/05/2009	Han-s-Lesse	Lorenzo Ghielmi et la Divina Armonia: Frescobaldi, Vivaldi, ...
75 ans Loterie Nationale	18/10/2009	Bruxelles, PBA	Bert Joris & Co - Concert jazz classique - 75 ans Loterie Nationale
Captation Musiq'Académie	14/10/2009	Liege	Captation orchestre amateur
Captation Musiq'Académie	19/11/2009	Charleroi	Concert des Baroq'n Roll
Concert "Musiq'académies"	13/12/2009	Flagey - STD 1	duo piano - violoncelle, trio jazz, ensemble à cordes 'Desafinado'.
Concert d'automne au Palais Royal	27/10/2009	Bxl, Palais royal	Concert d'automne au Palais
Concert d'étudiants	7/10/2009	Bxl - Conservatoire	concert du 20e anniversaire de la section Jazz
Concert de Noël	6/12/2009	Collège St Berthuin, Malonne	Concert de Noël - Cantates baroques, Choeur de Chambre de Namur & Les Agrémens
Concert Jazz	16/10/2009	Ixelles, le 'Sounds'	Da Romeo band
Concert Jazz	9/12/2009	Bxl, Jazz Station	Olivier Collette
Concert Jazz	23/10/2009	CC Woluwé-St-Pierre	F. Degryse trio + 2 invités
Concert Musiq3 - Jazz	24/09/2009	Reyers, Studio 3 Radio	Mélanie de Biasio + Pascal Mohy + Steve Houben
Concert Musiq3 - Jazz	19/11/2009	Reyers, Studio 3 Radio	Nathalie Lories et Philippe Aerts
enregistr CD	13/10/2009	Seneffe, petit théâtre du château	Enreg. CD Vitzthumb
Enregistrement "Céphale et Procris"	20/11/2009	Conservatoire de Liège	Grétry : Céphale et Procris (enregistrement)
Festival "LOOP"	28/11/2009	Bxl, Espace Senghor	Festival "LOOP"
Festival Augustin Barrios Mangore	7/11/2009	Bxl, Flagey STD 1	15h: Jorge Sanabria, guitare / 17h30: Manuel Obregon, piano

Festival Augustin Barrios Mangore	7/11/2009	Bxl, Flagey STD 1	Manuel Obregon, piano
Festival Augustin Barrios Mangore	7/11/2009	Bxl, Flagey STD 4	Eliot Fisk, J. Mouffe, guitares
Festival d'orgue de Bastogne	11/10/2009	Eglise St Pierre	Andreas Warler, orgue
Festival de Wallonie 2009 - Hainaut	10/10/2009	Binche - Théâtre communal	ORCW, Augustin Dumay, direction et violon et David Walter, hautbois,
Festival de Wallonie 2009 - Liège	9/09/2009	Liege - Grand Curtius	Alte Musik Köln : Purcell, Haendel,...
Festival Emergences	19/09/2009	Berchem/St./Agathe	Festival Emergences - créations belges
Festival Emergences	26/09/2009	Berchem/St./Agathe	Trio à clavier - Lysight - Lachert - Van Landeghem - Cominotto
Festival Mons en Jazz	4/09/2009	Mons - maison folie	Mons en Jazz
"Les XXI" - saison 2008-2009	14/12/2009	Bxl, Wolubilis	Collard-Neven - Hardy - Grimm - Kawai : Haydn - Brahms - Jongen - Fontyn - Fauré
Saison "Salle Philharmonique" 2009-10	22/11/2009	Conservatoire de Liège	Grétry : Céphale et Procris
Saison "Salle Philharmonique" 2009-10	25/10/2009	Conservatoire de Liège	Ricercar Consort - Carlos MENA - Damien GUILLON : Purcell
Saison "Salle Philharmonique" 2009-10	14/11/2009	Conservatoire de Liège	Eric LE SAGE & Co : Festival Schumann, l'intégrale des Fantaisies + Mozart
Saison "Salle Philharmonique" 2009-10	4/12/2009	Conservatoire de Liège	Musiques du monde - FADO
Saison "Salle Philharmonique" 2009-10	14/11/2009	Conservatoire de Liège	Eric LE SAGE & Co : Festival Schumann, l'intégrale des Fantaisies + KURTAG
Saison BOZAR 2009 - 2010	28/09/2009	Bxl - CSV	Ray Chen violon, Andrew Tyson piano - Tartini - Franck - Bach - Wienawski
Saison BOZAR 2009 - 2010	19/10/2009	Bxl - PBA	Grétry : Andromaque - Le Concert Spirituel / Hervé Niquet (80 ans BOZAR)
Saison BOZAR 2009 - 2010	22/10/2009	Bxl - CSV	Jonathan Biss : piano - Kurtag - Mozart - Schubert
Saison BOZAR 2009 - 2010	28/10/2009	Bxl - CSV	Parkanyi Quartet
Saison BOZAR 2009 - 2010	9/11/2009	Bxl - CSV	Evgeny Koroliov piano - Prazak Quartet
Saison BOZAR 2009 - 2010	10/11/2009	Bxl - PBA	Boris Berezovsky piano - Schumann - Liszt
Saison BOZAR 2009 - 2010	11/11/2009	Bxl - PBA	Collegium Vocale Gent - dir : Philippe Herreweghe - Purcell
Saison BOZAR 2009 - 2010	14/11/2009	Bxl - Église des Minimes	Gunar Letzbor violon baroque (joue seul)
Saison BOZAR 2009 - 2010	28/11/2009	Bxl - PBA	La Petite Bande - Ex Tempore : Sigiswald Kuijken dir. - Haydn
Saison BOZAR 2009 - 2010	7/12/2009	Bxl - PBA	Mariinsky Chorus, dir. Andrei Petrenko - Chants populaires russes, Chants de Noël
Saison BOZAR 2009 - 2010	9/12/2009	Bxl - CSV	Quatuor Danel - Hatydn - Beethoven - Weinberg
Saison BOZAR 2009 - 2010	10/12/2009	Bxl - CSV	Elisabeth Batiashvili violon - Milana Chernyavska piano
Saison BOZAR 2009 - 2010	15/12/2009	Bxl - Cathédrale St. Michel & Gudule	Jeunes organistes belges - Mernier, Franck, Bach, Messiaen, Gubaidulina

Saison BOZAR 2009-2010	25/09/2009	Bxl - PBA	Göteborgs Symfoniker, Dudamel, Larsson: Beethoven - Mahler - Nielsen
Saison Flagey	30/10/2009	Bxl - Flagey studio 1	Blindman
Saison Flagey	1/12/2009	Bxl - Flagey - Studio 1	Ensemble Sequentia
Saison ONB 2009 - 2010	16/10/2009	Bxl - PBA	ONB / Weller - Alban Gerhardt violoncelle : Brahms - Walton
Saison ONB 2009-10	18/09/2009	Bxl - PBA	ONB / Weller - Arabella Steinbacher violon - Mendelssohn - Mahler
Saison OPL 2009-2010	25/09/2009	Conservatoire de Liège	OPL / François-Xavier ROTH - Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie - Haendel Haydn Holst Matthews
Saison OPL 2009-2010	2/10/2009	Conservatoire de Liège	Patrick DAVIN, direction - Valery Sokolov, violon
Saison OPL 2009-2010	16/10/2009	Conservatoire de Liège	OPL + François-Xavier ROTH, direction - Cédric TIBERGHIE, piano
Saison OPL 2009-2010	29/10/2009	Conservatoire de Liège	OPL + Choeur Symph de Namur / Rophé + solistes : Lekeu - Ysaÿe - Franck
Saison OPL 2009-2010	27/11/2009	Conservatoire de Liège	OPL + François-Xavier ROTH, direction, Sergei NAKARIAKOV, trompette - MAHLER 1
Saison OPL 2009-2010	3/12/2009	Conservatoire de Liège	OPL / Guschlbauer - Bruckner - 8e Symphonie
Saison OPL 2009-2010	19/12/2009	Conservatoire de Liège	OPL / Alain ALTINOGLU, Nora GUBISCH, mezzo-soprano - Bizet, Offenbach, Tchaïkovski
Saison ORW	27/09/2009	Liege - Country Hall	Saint-Saëns : Samson et Dalila - ORW
Saison TRM	11/09/2009	Bxl, TRM	Récital Christiane Stotijn - The Pilgrim at the Gate of Idleness
Saison TRM	18/09/2009	Bxl, TRM	Semele - Haendel
XXXème Semaine Internationale d'orgue 2009	21/10/2009	Bxl, Cathédrale Sts Michel & Gudule	Michael Schönheit (Leipzig) - Bach - Mendelssohn - Liszt

LA PREMIERE			
Date captation	Lieu de captation	Nombre de concert	Diffusion
Janvier à avril	Studio La Première	15 concerts acoustiques	Le monde est un village (jeudi)
Janvier à avril	Festival Caps Sud (Mons) - Festival du Théâtre de Liège	6 concerts	Le monde est un village
2/04/2009	Direct de Music Village (Bruxelles)	Concert de <i>Chrystel Wautier</i>	Le Grand Jazz (10 ans)
Mai à août	Studio La Première	19 concerts acoustiques	Le monde est un village (jeudi)

Mai à août	Festival Caps Sud (Mons) - Nuits nomades - Couleur Café - Sfyngs - Esperanzah - Festival d'Art de Huy	29 concerts	Le monde est un village
Septembre à décembre	Studio La Première	13 concerts acoustiques	Le monde est un village (jeudi)
Septembre à décembre	Festival Caps Sud (Mons) - Festival d'Art de Huy	19 concerts	Le monde est un village (jeudi)
14/10/2009	Direct de Bozar (Bruxelles)	Concert de Maceo Parker	Le Grand Jazz
VIVACITE			
Date captation	Lieu de captation	Nombre de concert	Diffusion
20/01/2009	Bruxelles	Concert privé de <i>Saule</i>	Toute la musique qu'on aime
4/03/2009	Bruxelles	Concert privé de <i>Salvatore Adamo</i>	Toute la musique qu'on aime
4/07/2009	Eupen	<i>Camping Sauvach</i> et <i>Sandra Kim</i>	Beau Vélo de RAVeL
11/07/2009	Estaimpuis	<i>Orféo</i>	Beau Vélo de RAVeL
18/07/2009	Ans	<i>Pierre Theunis</i> et <i>Plastic Bertrand</i>	Beau Vélo de RAVeL
25/07/2009	Seneffe	<i>Suarez</i> et <i>Saule</i>	Beau Vélo de RAVeL
1/08/2009	Corbais	<i>William Dunker</i>	Beau Vélo de RAVeL
15/08/2009	Amnéville	<i>Axelle Red</i>	Beau Vélo de RAVeL
22/08/2009	Durbuy	<i>Sioen</i> et <i>Axelle Red</i>	Beau Vélo de RAVeL
29/08/2009	Arlon	<i>Philippe Lafontaine</i>	Beau Vélo de RAVeL
CLASSIC 21			
Date captation	Lieu de captation	Nombre de concert	Diffusion
23/10/2008	Roundhouse (Londres)	Oasis	13/01/2009 Classic 21 Blues
26/01/2009	Set acoustique CF	<i>Jean-Pierre Froidebise Trio</i> , Little Jimmy, <i>Lightning Bug</i>	Classic Blues 21
23/02/2009	Set acoustique CF	<i>René Stock & Friends</i>	Classic Blues 21
27/02/2009	Set acoustique CF	<i>Saint</i>	Classic Blues 21
8/03/2009	Set acoustique CF	BJ Scott	Classic Blues 21

30/03/2009	Set acoustique CF	<i>Flat Foot Monkeys (Sebastien Meyer), Fernand Blues Band, Dallas Explosion</i>	Classic Blues 21
27/04/2009	Set acoustique CF	Fried Bourbon, Big Road	Classic Blues 21
1/05/2009		Ben Harper	Classic Blues 21
18/05/2009	Set acoustique CF	<i>Swell Rythm Combo, K-Pax, Hill Dwellers</i>	Classic Blues 21
5/06/2009	Set acoustique CF	<i>Henry Bliss & The Sidewalkers</i>	Classic Blues 21
10/07/2009		<i>Atomique de Luxe</i>	Classic Blues 21
10/07/2009		<i>The Aim</i>	Classic Blues 21
24/07/2009	Enregistrement Classic 21	<i>The Watch</i>	Classic Blues 21
21/09/2009	Set acoustique CF	<i>Chris Watson, Hobo Jungle, Hospice Blues Band</i>	Classic Blues 21
25/09/2009	Shepperd Bush Theater (Londres)	<i>Pearl Jam</i>	classic 21
5/10/2009	Set acoustique CF	<i>Peter Welsh Blues Band, Boogie Workers, Howl'in Bill</i>	Classic Blues 21
18/11/2009	Set acoustique CF	<i>Perry Rose</i>	Classic Blues 21
23/11/2009	Set acoustique CF	Charlie Fabert, <i>BW Jumpers</i> , Fred Chapelier	Classic Blues 21
20/12/2009	Elysée Montmartre (Paris)	Alain Bashung	Classic Blues 21
PURE FM			
Date captation	Lieu de captation	Nombre de concert	Diffusion
24/01/2009	Liège	Festival les Transardentes	Direct de 21h00 à 24h00
19/03/2009	Bruxelles	Fashion Week-end	Direct de 20h00 à 24h00
8/05/2009	Bruxelles	Fête de l'Iris	Direct de 20h00 à 22h00
9/05/2009	Bruxelles	Fête de l'Iris	Direct de 20h00 à 22h01
10/05/2009	Bruxelles	Fête de l'Iris	Direct de 17h00 à 24h00
12 au 16/05/2009	Bruxelles	Nuits Botanique	Direct de 20h00 à 22h00
20/06/2009	Liège et Bruxelles	Fête de la Musique	Direct de 17h00 à 24h00

21/06/2009	Bruxelles	Fête de la Musique	Captation du groupe Sold Out de 24h00 à 01h00
27 et 28/06/2009	Bruxelles	Couleur Café	Direct de 17h00 à 20h00
02 au 05/07/2009	Werchter	Rock Werchter	Direct de 20h00 à 24h00
09 au 12/07/2009	Liège	Festival Les Ardentes	Direct de 20h00 à 24h00
16 au 19/07/2009	Dour	Festival de Dour	Direct de 20h00 à 24h00
17 au 22/07/2009	Spa	Francofolies de Spa	9 heures de direct
01 et 02/08/2009	Floreffe	Festival Esperanzah	Direct de 17h00 à 20h00
14 au 16/08/2009	Bruxelles	Brussels Summer Festival	8 heures de direct
20 au 22/08/2009	Hasselt	Festival Pukkelpop	Direct de 20h00 à 24h00
19/09/2009	Namur	Fête de Wallonie	Direct 19h00 à 01h00
25/09/2009	Bruxelles	Nocturne de l'ULB	Direct 20h00 à 24h00
28/09 au 02/10/2009	Beyrouth	Fête de la Francophonie	Drugstore en direct

Radio : chanson francophone, chansons de la Communauté française de Belgique

20.4. En radio, en moyenne annuelle, la RTBF diffuse, sur l'ensemble de la programmation musicale de ses chaînes généralistes, au moins 40 % d'œuvres de musiques non classiques sur des textes en langue française et au moins 30 % d'œuvres de musiques non classiques sur des textes en langue française sur chaque chaîne généraliste ; sur la programmation musicale d'une de ses chaînes musicales, qu'elle désigne, au moins 15 % d'œuvres de musiques non classiques sur des textes en langue française ; sur l'ensemble de la programmation musicale de ses chaînes généralistes et d'une de ses chaînes musicales, qu'elle désigne, autre que celle visée au point b) ci-dessus, au moins 10 % d'œuvres de musiques non classiques émanant de compositeurs, d'artistes-interprètes ou de producteurs dont le domicile, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en Région de langue française ou en Région bilingue de Bruxelles-Capitale, étant entendu que les chaînes concernées par les quotas énoncés ci-dessus sont les chaînes visées à l'article 31.2, a), 1 du présent contrat de gestion, autres que la chaîne musicale abordant les musiques classiques.

La Direction générale de la Radio présente un double échantillonnage : huit journées-échantillon sur l'année, dont les dates sont déterminées par le CSA et une semaine-échantillon par mois, dont les dates sont déterminées par la DG Radio de la RTBF

Pour chaque journée ou semaine-échantillon, le nombre total de disques, le nombre de chansons francophones et le nombre d'œuvres émanant de la Communauté française de Belgique a été relevé, afin d'établir les trois quotas prescrits par le contrat de gestion. Le détail des relevés par service figure dans un fichier xls

- A. Les journées-échantillon** déterminées par le CSA sont : jeudi 26 mars, mardi 14 avril, vendredi 5 juin, vendredi 28 août, lundi 7 septembre, dimanche 18 octobre, samedi 14 novembre et lundi 21 décembre 2009.

Suivant ces journées-échantillon, les quotas s'établissent comme suit :

1. **Quota de chanson francophone sur La Première** (chaîne généraliste) :
 - 1039 titres diffusés dont 350 francophones, soit 33,69% et 118 titres émanant de la Communauté française, soit 11,36%
2. **Quota de chanson francophone sur VivaCité** (chaîne généraliste) :
 - 1895 titres diffusés dont 951 francophones, soit 50,19% et 221 titres émanant de la Communauté française, soit 11,66%
3. **Quota de chanson francophone sur La Première et sur VivaCité** (généralistes) :
 - 2934 titres diffusés dont 1301 francophones, soit 44,34% et 339 titres émanant de la Communauté française, soit 11,55%
4. **Quota de chanson francophone sur une chaîne musicale (Classic 21)**
 - 2410 titres diffusés dont 378 francophones, soit 15,68%
5. **Quota d'œuvres de la Communauté française sur deux chaînes généralistes et une chaîne musicale (La Première, VivaCité, Pure FM)**
 - 5610 titres diffusés dont 714 titres émanant de la Communauté française soit 12,72%

B. Les semaines-échantillon déterminées par la DG Radio sont : du 5 au 11 janvier, du 2 au 8 février, du 2 au 8 mars, du 6 au 12 avril, du 4 au 10 mai, du 1^{er} au 7 juin, du 7 au 13 juillet, du 3 au 9 août, du 7 au 9 septembre, du 5 au 11 octobre, du 2 au 8 novembre, du 7 au 13 décembre.

Suivant ces semaines-échantillon, les quotas s'établissent comme suit :

1. **Quota de chanson francophone sur La Première** (chaîne généraliste)
 - 9083 titres diffusés dont 4103 francophones, soit 45,17% et 1453 titres émanant de la Communauté française, soit 16%
2. **Quota de chanson francophone sur VivaCité** (chaîne généraliste)
 - 21768 titres diffusés dont 11370 francophones, soit 52,23% et 2513 titres émanant de la Communauté française, soit 11,54%
3. **Quota de chanson francophone sur deux chaînes généralistes (La Première et VivaCité) :**
 - 30851 titres diffusés dont 15473 francophones, soit 50,15% et 3966 titres émanant de la Communauté française, soit 12,85%
4. **Quota de chanson francophone sur une chaîne musicale (Classic 21)**
 - 25821 titres diffusés dont 4383 francophones, soit 16,97%
5. **Quota d'œuvres de la Communauté française sur deux chaînes généralistes et une chaîne musicale (La Première, VivaCité, Pure FM)**
 - 59478 titres diffusés dont 8342 titres émanant de la Communauté française, soit 14,02%

2.7. Collaboration avec Arte

Article 21 – objectifs complémentaires en matière de programmes culturels – collaboration avec ARTE

21.1. La RTBF et la Communauté française ont conclu une convention de mission spécifique, par laquelle, la RTBF s'engage à collaborer, pendant deux ans au moins, au projet ARTE Belgique, consistant à produire, et à collaborer avec ARTE GEIE pour assurer la diffusion, sur la chaîne ARTE, à destination des téléspectateurs de la Communauté française de Belgique, de programmes à vocation culturelle, insérés sous forme de « fenêtres » valorisant les auteurs et les expressions culturelles de la Communauté française de Belgique sur la chaîne ARTE, en partenariat avec les producteurs audiovisuels indépendants de la Communauté française de Belgique, et comportant notamment un programme quotidien de 30 minutes, du lundi au vendredi, sur 42 semaines par an, en première partie de soirée, consacré à la vie culturelle au sens large de la Communauté française de Belgique et un programme mensuel de 90 minutes sur 12 mois par an, en deuxième partie de soirée, dont les thèmes porteront sur la Belgique dans tous ses états, vue essentiellement par des documentalistes.

21.2. Les programmes produits ou coproduits par la RTBF et diffusés dans les fenêtres de la Communauté française de Belgique sur ARTE, seront rediffusés, en tout ou en partie, sur les chaînes télévisées généralistes de la RTBF. Ces programmes s'articuleront de manière complémentaire à ceux produits et diffusés sur les chaînes de la RTBF : ils viendront renforcer l'offre culturelle des chaînes généralistes de la RTBF et pourront être valorisés par la RTBF, en sus des programmes produits et diffusés par elle sur ses propres chaînes de télévision, au titre des obligations de production et de diffusion et des objectifs d'audience visés par l'article précédent et par l'article 66.

La contribution de la RTBF à la coproduction des fenêtres belges d'ARTE n'est donc pas déductible de ses autres engagements vis-à-vis des producteurs audiovisuels indépendants.

Arte Belgique	Objectif	Diffusions sur Arte Belgique en 2009	Rediffusions sur la RTBF en 2009
50° Nord	1/jour du lundi au vendredi	206	206 (La Une)
Quai des Belges	1/mois	10	10 (La Deux)

- 27 « 50° Nord – Best Of » ont en outre été produits par le département magazines de l'UPDMJ et ont été diffusés le samedi, sur la Une, durant les mois d'été et le dernier trimestre 2009.
- Les 10 numéros de Quai des Belges étaient consacrés à des personnalités ou des événements marquants de la Communauté française :
 - Le CRISP a 50 ans
 - Les trésors de la Cinémathèque
 - Lecture en chantier (Festival Passa Porta)
 - Pic Pic André (auteurs, réalisateurs et producteurs de « Panique au village », séries TV et long-métrage cinéma)
 - Soirée spéciale Magritte

- L'art mural, engagé et urbain
- Hommage à Marc Moulin
- Europalia Chine
- Charleroi Danses
- Claude Semal

Par ailleurs, la RTBF poursuit une politique de coproduction avec Arte, impliquant aussi des producteurs indépendants de la Communauté française. Le tableau ci-dessous présente la liste des œuvres produites en 2009 et diffusées, ou à diffuser ultérieurement, sur Arte Geie.

Titre	Coproducteur
FICTIONS	
Elle ne pleure pas, elle chante	Iota Production
SPECTACLES	
Concours Reine Elisabeth	CMIREB
Gare à vous ! Une création de France Dragone	SNCB Holding - Franco Dragone
Ludwig van Beethoven Symphonie N°5	Anima Eterna - Exqi
Don Quichotte au Théâtre de la Monnaie	La Monnaie
DOCUMENTAIRES	
Histoire de mes Cheveux	DOV Films
Katanga, La Guerre du Cuivre	Films de la Passerelle
Katanga, Mineral Business	Films de la Passerelle
Un moment de douceurs	Cobra Films
Archipels Nitrate	Komplot sprl
Godefroi de Bouillon - Deus Lo Volt	Iota production
Nel ou les chambres ensoleillées de Boitsfort	Halolalune
Fritkot	Lux Fugit Films
Ca rime et ça rame	Cobra Films
Belgische Route Belge	Luna Blue Films/ Sylvester Productions
Black Heart, white men / Congo cœur de cible	Eklektik Productions
Sous la main de l'autre	Need Productions
DOCU-MAGAZINES	

La Belgique sauvage	Triangle 7
SOIREES-THEMES	
Mode in Belgium	Entre Chien et Loup
Magritte le jour et la nuit	Alize Productions

2.8. Mission d'éducation permanente

2.9. Mission d'éducation aux médias

Article 22 – objectifs en matière d'éducation permanente

22.1. La RTBF programme et diffuse régulièrement, selon des périodicités décidées par son conseil d'administration, des programmes de radio et de télévision, et, dans la mesure du possible, offre à la demande des contenus audiovisuels, en vue de contribuer notamment à la formation, l'éducation, l'information des consommateurs, la sensibilisation à l'environnement et au cadre de vie, l'éducation à la santé et la vulgarisation scientifique, la compréhension de la vie sociale, politique et économique, l'information et l'engagement des jeunes, la parentalité, les questions éducatives, l'éducation aux médias et à la citoyenneté.

22.2. En matière d'éducation permanente, la RTBF veille à traiter de manière transversale, dans ses programmes et contenus audiovisuels, et notamment dans ses magazines et documentaires :

a) les questions relatives à la pédagogie des enjeux démocratiques en vue de la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment les questions liées au renforcement du lien social, à la responsabilisation individuelle et collective, au rôle des relations familiales et intergénérationnelles, à l'intérêt de l'engagement citoyen et des jeunes en particulier en Communauté française,

b) et les questions relatives à la pédagogie de la culture, en vue de la rendre accessible au plus grand nombre.

22.3. Plus particulièrement, la RTBF tant en radio qu'en télévision, programme et diffuse régulièrement, selon des périodicités décidées par son conseil d'administration, un programme et, offre à la demande dans la mesure du possible, des contenus audiovisuels, présentant l'offre d'accueil et des manifestations de la vie associative, dans toutes ses formes, en Communauté française y compris en matière d'enfance et de jeunesse.

Article 23 – objectifs en matière d'éducation aux médias

La RTBF, tant en radio qu'en télévision, accorde une attention particulière aux questions relatives à l'éducation aux médias et à la consommation publicitaire, en ce compris par des séquences spécifiquement destinées aux enfants et aux adolescents. A cette fin, la RTBF programme et diffuse régulièrement, selon des périodicités décidées par son conseil d'administration, des programmes et des séquences, et dans la mesure du possible, offre à la demande, des contenus audiovisuels et des séquences répondant à ces objectifs.

Les questions relatives à la **pédagogie des enjeux démocratiques** sont abordées d'une manière transversale, dans les émissions d'information, magazines de société, documentaires, débats et entretiens.

Toutefois, plusieurs émissions régulières (hebdomadaires) ou plus ponctuelles mettent en avant la nécessité de prise de conscience et d'éducation citoyenne à tous les âges de la vie : voir tableau ci-dessous.

Ça bouge est un agenda proposant l'offre d'accueil et des manifestations de la vie associative en Communauté française

Emissions d'éducation permanente et citoyenne (Télévision)	Nombre	1ère diffusion	Chaîne	Rediffusions	Chaîne
Ça bouge - agenda manifestations et vie associative en CF	37	Sa - 13h00	La Deux	Lu - 09h00	La Une
		1er semestre		Je - 09h00	La Une
		3ème quadrimestre	Sa - 11h00	La Une	Sa - 13h00
				Di - 09h00	La Une
				Di - 13h00	La Deux
				Me - 09h00	La Une
				Ve- Boucle	La Une
				Multidiffusion	RTBF Sat / La Trois
Planète Nature : Bye, bye pétrole	1	Di - 19/04/09	La Une	Multidiffusion	RTBF Sat / La Trois
Planète Nature en actions	1	Di - 21/06/09	La Une	Multidiffusion	RTBF Sat / La Trois
Planète Nature : Espèces d'ordures	1	Di - 22/11/09	La Une	Multidiffusion	RTBF Sat / La Trois
Le jardin extraordinaire	34	Di - 20h15	La Une	Me - 10h00	La Une

Séquences ou parties d'émissions télévisées consacrées à l'éducation permanente, l'éducation à citoyenneté, l'éducation aux médias

02/12/09	JT, Au quotidien : Le sexisme dans les jouets
24/11/09	Niouzz : La violence faites aux femmes : éducation des femmes aux Maroc et violences subies
12/11/09	Niouzz : Egalité hommes femmes au Maroc, éducation pour tous en Equateur avec Bloggy
03/11/09	JT : Décision Cour européenne des droits de l'homme : plus de crucifix dans les écoles
21/10/09	Niouzz : Salon de l'éducation et du livre jeunesse à Namur
09/10/09	Niouzz : comment éduque-t-on un « handi-chien » (chien qui aide les handicapés)
01/10/09	JT : Décisions de l'Unesco : inscription du tango et de la procession du Saint-Sang de Bruges au patrimoine mondial immatériel de l'humanité
08/9/09	Niouzz : Journée mondial de l'alphabétisation : Emission Spéciale "Objectif 2015". L'accès à l'éducation primaire pour tous. Des jeunes belges des Athénées de Binche et de Beaumont sont partis en Equateur encadrés par l'ONG "Iles de Paix" pour se rendre compte sur place des énormes problèmes que connaissent les équatoriens pour proposer aux enfants l'accès à l'enseignement primaire. ...
20/08/09	JT : France – Mise en scène ministérielle : Une visite d'un ministre français dans un supermarché Intermarché de Villeneuve-le-Roi était mise en scène. Les clientes ravies d'une décision ministérielle concernant les prix des fournitures scolaires pour la rentrée étaient en fait des salariées du supermarché
28/07/09	JT : Initiation au vélo pour les enfants de Hannut : A Hannut, des enfants ont appris à se déplacer à vélo en toute sécurité, encadrés par des policiers. L'objectif étant de sensibiliser les enfants aux dangers de la route.

- 27/04/09 JT : Esneux : des élèves diminuent leur empreinte écologique : Enquête exclusive menée par Dedicated Research pour Le Soir et la RTBF, sur les comportements liés aux problèmes de l'environnement. Les Belges sont nombreux à avoir adopté de petits gestes qui comptent au quotidien. Exemples : 78% des personnes sondées ont durant l'année écoulée placé des ampoules économiques, 75% ont réduit ...
- 23/04/09 JT : Namur : éducation au respect de l'environnement : Certaines écoles primaires de Namur ont mis sur pied un projet d'éducation à l'environnement.
- 22/04/09 Questions à la Une : Le créationnisme, un danger pour nos écoles ? Propos sur Darwin et sa théorie de l'évolution. C'est un mécanisme majeur reconnu par les scientifiques. Gorian Delpature rencontre un gorille de 12 ans et s'adresse à lui. Aux Etats-Unis, c'est le pays du créationnisme parce que Dieu est partout. Au Kentucky, à Pittersburgh, il y a le musée de la création. Il est ouvertement créationniste.
- 08/04/09 C'est la vie en plus : Quelle école pour mon enfant ? Le sommaire de l'émission. Invités : Gaston et Fabienne Impens, parents de Kilian; Françoise Ory-Groff, maman de Julien; Donatienne, maman de Aymeric; Laurence Hislair, psychologue et maman de Julien; Anne Hardy, maman de Loïc; Michel Di Mattia, psychologue et directeur du SIEP de Charleroi; Claude Anttila, professeur pendant 36 ans en Finlande ...
- 07/04/09 JT : Liège : faire cohabiter toutes les générations. Liège : l'ASBL "La maison Heureuse" a relevé le défi de faire cohabiter toutes les générations. Des enfants issus de famille en difficultés ou de très jeunes mamans démunies face à l'éducation de leur enfant, côtoient des personnes âgées lors de cours d'atelier ou d'activités culinaires
- 09/03/09 Niouzz : En Papouasie Nouvelle Guinée, rencontre avec Florence, lauréate du premier concours de dessin organisé par l'Union Européenne (en 2007) chaque 8 mars à l'occasion de la journée de la femme. Le thème de son dessin était la violence faite aux femmes.
- 22/02/09 **JT : En Grande-Bretagne : polémique sur la télé-réalité. Une jeune femme a appris, en direct, qu'elle souffrait d'un cancer. Elle a décidé de vendre son histoire, le récit de sa maladie, de sa déchéance physique, de sa vie avant la mort aux médias.**
- 20/02/09 JT : Prof : le magazine destiné aux professeurs : Sortie du premier numéro de PROF, un magazine édité par la Communauté Française destiné aux professeurs et directeurs d'écoles.
- 02/02/09 **Au quotidien : Séances de cinéma pour enfants au Vendôme à Bruxelles**

Séquences ou parties d'émissions télévisées consacrées à l'éducation à la publicité

- 14/12/09 JT : Le greenwashing : Environnement : dans leurs publicités, les entreprises mettent de plus en plus en valeur les supposés bienfaits de leurs produits pour la protection de la nature. Beaucoup d'abus sont constatés. Cela s'appelle du "greenwashing" (éco-blanchiment).
- 11/12/09 InterMédias : Débat en studio sur le thème de la publicité sur internet. Les marques tentent de se placer sur internet en organisant des happenings afin de se retrouver sur la page face book de milliers d'internautes. Collaborateurs : Gaëtan Bayot et Eric Willem. Invités : Vincent Battaglia (Gérant de 1 MD, one Million Dollars), Jean-Sébastien Delacroix (Créateur de buzz "Sonice") ; Régis Vansnick (Professeur Marketing Haute Ecole Brouckère) ; Jean Baptiste Godinot (Président de l'ASBL "Respire")....
La publicité sur internet appuie souvent une campagne sur d'autres médias, elle est souvent complémentaire. Ce phénomène provoque parfois une "overdose publicitaire dénoncée par l'association "Respire".
- 30/09/09 Au quotidien : campagne de publicité en soutien aux femmes battues (prévention)
- 28/09/09 JT : Le sport et la publicité
- 14/09/09 Au quotidien : La crise économique et la presse écrite : Malgré une diminution de 5% de la publicité, les libraires vendent très bien les magazines. Les magazines de luxe doivent tout de même fortement miser sur la publicité pour rentabiliser le papier et la vente.
- 07/09/09 Au quotidien : la pub s'invite à l'école
- 22/08/09 JT : Le secteur de la publicité connaît une récession importante. Les investissements sont en chute libre, du coup c'est toute la chaîne de production qui trinque à commencer par les créateurs d'annonces

- 12/08/09 JT : Une publicité pour l'opérateur de télécommunication "Mobile Vikings" a du être retirée car elle utilisait le mot "flamand" comme une insulte.
- 09/07/09 JT : Certaines chaînes de supermarchés s'apprêtent à bannir la publicité sur papier. Seuls les clients qui en font la demande les reçoivent. Les publicités sont aussi envoyées par mail.
- 03/07/09 JT : Lors des négociations pour la formation de nouveaux gouvernements à la Région wallonne et à la Communauté française, Ecolo a mis sur la table un projet de diminution de la publicité à la RTBF
- 20/06/09 JT : Belgique : Selon les conclusions d'une étude de l'institut pour l'égalité des femmes et des hommes sur le sexisme dans la publicité, l'image de la femme est encore parfois malmenée
- 15/06/09 InterMédias : La publicité comme financement des médias : les conséquences et l'impact de la suppression de la publicité sur France Télévision et les autres télévisions TF1, M6, TNT. La future suppression de la publicité sur la télévision espagnole TVE.
- 11/06/09 JT : Le Triple play : l'offre couplant la ligne fixe, l'internet et la télévision. Le développement du triple play en Belgique est à la traîne.
- 30/05/09 JT : Si René Magritte est aussi populaire, c'est parce qu'on le retrouve un peu partout. Sur des livres, sur des cartes postales, dans la publicité. Avec Picasso et Matisse, c'est l'artiste le plus reproduit dans le monde.
- 27/05/09 Questions à la Une : Plus de deux millions de Belges sont inscrits sur le réseau social Facebook, site internet inconnu il y a deux ans. Sait-on en s'inscrivant sur Facebook à quoi on s'engage ? Facebook a des allures de "Big Brother" ; quel contrôle peut-être effectué via Facebook ? Quelles sont les implications sur ...
- 06/05/09 Au quotidien : Présentation du marketing olfactif, une des branches du marketing sensoriel, qui a pour objectif de faire vendre en utilisant les sens de l'acheteur. Depuis quelques années, on utilise l'odorat pour plonger le client dans une atmosphère odorante, qui va directement faire appel aux émotions et ... au portefeuille.
- 20/02/09 JT : Certaines agences touristiques organisant des séjours dans des stations de ski à destination des jeunes offrent des bouteilles d'alcool.
- 10/02/09 Niouzz : Certaines publicités sur internet ne sont destinées qu'à recueillir des adresses d'internautes
- 07/01/09 Questions à la Une : Faut-il interdire la publicité pour enfants ? 20. 000 messages publicitaires, en moyenne, sont vus par un enfant en 1 an. Les petits sont devenus la cible privilégiée des publicitaires car l'enfant influence désormais les achats de toute la famille. La pub a littéralement envahi leur quotidien.
- 06/01/09 JT : Sur décision de Nicolas Sarkozy, il n'y a plus de publicité sur la chaîne publique France 2.

Programmes faisant œuvre de «pédagogie des enjeux culturels »

En télévision

Outre les diffusions de spectacles vivants qui constituent en soi une démarche de pédagogie de la culture et d'éducation permanente puisqu'elles offrent au public le plus large l'accès à des spectacles variés, la RTBF a diffusé en 2009 un choix de documentaires et magazines proposant des monographies d'artistes ou des illustrations de disciplines artistiques qui s'inscrivent dans un objectif de pédagogie des enjeux culturels :

Titre	Type	Contenu
Anne-Catherine Gillet, une voix d'exception	Documentaire, portrait	Chant lyrique
Arthur Masson, l'homme qui écrivait des livres	Documentaire, portrait	Littérature
Atomium in / out	Documentaire	Architecture
Canvas Collectie / Collection RTBF	Magazine	Arts plastiques
Cinquante degrés Nord	Magazine	Multidisciplinaire
D'Art, d'art	Documentaire	Arts plastiques
Darius Milhaud et sa musique	Documentaire, portrait	Musique
Du Kinder surprise considéré comme une œuvre d'art	Documentaire	Arts plastiques
Entre Flore et Thalie	Documentaire	Arts plastiques
Hep Taxi !	Magazine, portrait	Multidisciplinaire
Hubert Nyssen, portrait en 22 fragments	Documentaire, portrait	Littérature
Jamais sans mon livre	Magazine	Littérature
José van Dam, 25 ans après	Documentaire, portrait	Chant lyrique
Journal des Francofolies	Magazine	Chanson française
L'art de Chopin	Documentaire	Musique
L'envers de l'écran	Magazine, portrait	Cinéma
L'envers du court	Magazine, portrait	Cinéma
L'histoire d'une passion, Cecilia Bartoli	Documentaire, portrait	Chant lyrique
La Monnaie / De Munt	Documentaire	Opéra
La petite musique de Marie-Antoinette	Documentaire	Musique
Les années francfolles	Documentaire	Chanson française

Les clefs de l'orchestre	Magazine	Musique
Les secrets du Parthenon	Documentaire	Architecture
Making Of La Regate	Documentaire	Cinéma
Making Of Robin Hood	Documentaire	Cinéma
Mille-Feuilles	Magazine	Littérature
Sacrificium, la musique des castrats	Documentaire	Chant lyrique
Sur la voix de Barbara Hendrickx	Documentaire, portrait	Chant lyrique
Toscanini par lui-même	Documentaire, portrait	Musique
Toutes les télévisions du monde (9 programmes, 9 pays)	Documentaire	Audiovisuel
Ukiyo-E, images du monde flottant	Documentaire	Arts plastiques
Voyage en sol majeur	Documentaire	Musique
Wallons-nous	Magazine	Multidisciplinaire
7 cinéastes européens	Documentaire	Cinéma
Blake et Mortimer, la marque Jacobs	Documentaire, portrait	Littérature
Burren et le Guggenheim	Documentaire	Arts plastiques
Ceci n'est pas un musée	Documentaire	Arts plastiques
César Franck, symphoniste romantique	Documentaire, portrait	Musique
Hommage au sauvage, un portrait d'Henri Pousseur	Documentaire, portrait	Musique
Karajan, la beauté telle que je la vois	Documentaire, portrait	Musique
L'instituteur et l'âne bibliothèque	Documentaire	Littérature
La malédiction de l'anneau (18 épisodes)	Documentaire	Musique
Laisser une trace dans le cœur, Augustin Dumay	Documentaire, portrait	Musique
Lascaux, le ciel des premiers hommes	Documentaire	Arts plastiques
Le mystère Magritte	Documentaire	Arts plastiques
Les 10 ans de la grotte Cosquer	Documentaire	Arts plastiques
Les lettres de la roulotte	Série pour enfants	Littérature
Looking for Dragone	Documentaire, portrait	Spectacle

Magritte, le jour et la nuit	Documentaire	Arts plastiques
Marcel Merkès et Paulette Merval, une vie d'opérette	Documentaire, portrait	Opérette
Mon meilleur souvenir à la Cinematek	Documentaire	Cinéma
Mozart à la lettre	Documentaire, portrait	Musique
Noms de Dieux	Magazine	Philosophie
Quai des Belges	Magazine	Multidisciplinaire
Qui n'a pas peur de l'architecture	Documentaire	Architecture
Reflets Sud	Magazine	Multidisciplinaire
Rock belge, ce marchand de rêve surréaliste	Documentaire	Musique
Screen	Magazine	Cinéma
Speer & Hitler, l'architecte du diable	Documentaire	Architecture
Sting, le voyage et le labyrinthe	Documentaire	Musique

L'on y rajoutera les innombrables séquences des JT consacrées aux diverses expositions, théâtres, concerts, sorties d'ouvrages littéraires et autres activités culturelles, en les replaçant chaque fois dans leur contexte historique et contemporain.

En radio

L'intégralité de la programmation de **Musiq'3** constitue une démarche de pédagogie de la culture et d'éducation permanente, tant dans son offre de concerts que dans ses programmes plus didactiques comme « le rendez-vous des musiciens », « Intermezzo », « Jazz », les soirées thématiques (Musique ancienne et baroque, Musique et autres muses, Les classiques de demain, Musique de chambre, Autour de Babel), « Musiq'Académies », « Appassionato », « Terre de sons », « Complètement Jazz », « Voyages », « Plein jeu », « Table d'écoute », « Musiques de film ».

Sur **La Première**, « Le classique des classiques », « Culture Club », « le monde est un village », « le grand jazz », « Par Ouï-Dire », « Et Dieu dans tout ça », « La librairie francophone », « l'air ne fait pas la chanson » et « Première séance » constituent des programmes culturels à vocation pédagogique.

Sur **VivaCité**, les émissions en wallon rappellent et entretiennent les particularités culturelles de la communauté française : « Le Coco Show » (Bruxelles), « Li Sîze walone » (Liège), « 900.000 wallons » (Namur – Brabant wallon), « Hainaut Rac(h)ènes » (Charleroi / Mons)

Sur **Classic 21**, « Making Of », « Classic 21 Blues », « Classic 21 Rocks », « Hell's Bells », « Nashville Skyline », « Les classiques », « Dr Boogie » tracent l'histoire de la culture rock / blues.

Sur **Pure FM**, « 5 heures cinéma », « Drugstore », « The Rock Show », « Pure Trax », « Sacré français », « Bang Bang » et « Pure Demo » tracent les contours de la culture jeune contemporaine.

2.10 Médiation et relations avec les publics

Emissions InterMédias

- 09/02/09 : **Le CD se meurt, la musique continue**
Présentation : Alain Gerlache
- 09/03/09 : **La presse écrite en crise**
Chute des ventes, effondrement du marché publicitaire, licenciements, restructurations, crise d'identité, pas un jour sans que soit annoncées de mauvaises nouvelles pour la presse écrite. Sauf à considérer que l'avenir de l'information est ailleurs et autrement.
interMédias fera le point sur les difficultés et les perspectives de la presse écrite en Belgique et dans le monde avec des reportages et des débats.
Avec notamment, Amid Faljaoui (Roularta), Daniel Van Willick (Le Soir), Martine Simonis (AJP) Charles Bricman et Bernard Poulet, rédacteur en chef à l'Expansion et auteur de "La fin des journaux" (Le débat - Gallimard)
- 20/04/09 : **Médias et vie privée**
Après les stars du spectacle, c'est au tour de responsables politiques de voir leur vie privée exposée dans les médias. Et les sites sociaux sur internet font tomber les barrières autour de la vie privée de tout un chacun, à son insu ou avec son assentiment plus ou moins conscient.
Sommes-nous vraiment menacés ? Est-ce la fin de la vie privée ? Ou cette notion évolue-t-elle vers la gestion de notre identité médiatique et numérique. Tous people ?
Invités : Alain Berenboom , Michel Matrteau, Laurent Ecshenauer, Antoinette Rouvroy, Stefan Veschuere, Samantha, Bruno De Vogel, Amaury Moulron
- 11/05/09 : **Faites vos jeux**
A la télé, sur Internet, avec les consoles, les jeux tiennent la forme.
Comment expliquer ce phénomène ? Quelles sont les évolutions en cours. Pourquoi les jeux vidéos touchent-ils à présent toutes les catégories d'âge ?
Invités : Michel De Nuelenaere, Gilles Banneux, Thierry Cuvelier, Benoît Sokal, Etienne Amato, Etienne Marique, Yves Vandeuken
- 15/06/09 : **La RTBF et le public**
Dans ce dernier numéro, interMédias fait le point sur la situation et les projets de la RTBF. Jean-Paul Philippot et des responsables de la RTBF répondent aux questions de journalistes ainsi qu'aux interpellations du public
Invités : Jean-Paul Philippot, François Tron, Fabrice Massin, Marc Bouvier, Cédric Baufayt, Agnès Gorrissen, Nadine Lejaer

- 18/09/09 : **Grippe A : les médias en font-ils trop ?**

Invités : Bénédicte Delaere, infectiologue aux cliniques universitaires de Mont-Godinne, Felice Dassetto, sociologue, professeur-émérite UCL
Christian Carpentier, rédacteur en chef adjoint à la Dernière Heure

Côté chroniques, Nicolas Willems décode la communication de Apple notamment à propos des iPhones qui explosent et Myriam Leroy se penchera sur l'évolution du style des présentateurs de JT.

- 02/10/09 : **Twitter, YouTube, etc. nouvelles sources d'informations ?**

Emeutes au Tibet, guerre à Gaza, élections contestées en Iran... comment informer lorsque les sources sont contrôlées, lorsque les journalistes professionnels sont empêchés de travailler ? Comment contourner la censure ? Internet, Youtube, tweeter... apparaissent dans ces situations de crise comme les nouvelles sources d'info, plus libres, plus indépendantes. Mais la web-information est-elle fiable? Peut-elle se substituer aux médias traditionnels?

Alain Gerlache en débat avec ses invités : Thibault Philippette, unité de recherche en communication UCL, Himad Messoudi, journaliste-éditeur site www.rtb.be

- 16/10/09 : **Quel avenir pour le photojournalisme?**

La faillite de la célèbre agence GAMMA sonne-t-elle le glas du photojournalisme? La concurrence des "journalistes-citoyens", les milliers de photos gratuites sur Internet, l'intérêt croissant du public pour les photos "people"... autant de changements qui rendent ce prestigieux métier de plus en plus difficile.

Invités : Paul Versele, Bruno Arnold, Marc-Emmanuel Melon

- 30/10/09 : **Justice et internet: l'emballage médiatique ?**

Tweeter, est-ce informer ? Peut-on rendre compte d'un événement en 140 signes, dans des matières aussi délicates que la Justice ?

Depuis peu, la justice se rend "on line" : des journalistes diffusent via Tweeter les moments forts de procès, mais aussi les anecdotes de prétoires. L'intrusion des nouveaux médias dans le monde prudent des tribunaux suscite quelques polémiques : est-ce légal, est-ce pertinent? C'est la révolution web au Palais !

Invités : Marc Metdepenningen, journaliste au quotidien Le Soir., Thibault Verbiest, avocat spécialisé en nouveaux médias., Philippe Mac Kay, journaliste judiciaire.

- 13/11/09 : **Télévisions locales : les politiques dehors !**

Un projet de décret communautaire veut interdire aux mandataires politiques de siéger dans les conseils d'administration des télévisions locales. Louable souci de dépolitisation ou vaste hypocrisie ?

Le texte n'est même pas encore adopté qu'il soulève une vague de protestations. Les télévisions locales ne supportent pas qu'on les accuse d'être des "télé-bourgmestres", simples relais des pouvoirs communaux !

Mais ce débat autour du projet de décret amène d'autres questions : est-il nécessaire d'avoir douze télévisions locales sur un aussi petit territoire? Faut-il continuer à les subventionner ou plutôt les privatiser, ou, au contraire, les fusionner avec la RTBF ? Que cache cette soudaine volonté de dépolitisation ?

Invités : Jean-François Dumont (AJP), Pascal Belpaire, Christophe Cordier, Marc Elsen, Marie-Christine Pironne

- 27/11/09 : **Fictions et docus : le web va-t-il détrôner la télé ?**

Mini séries télé adaptées au web, documentaires et reportages à découvrir sur la toile.. les productions calibrées pour le web se multiplient...
Invités : Patrick Janssen, Philippe Kauffmann, Sophie Berque, Karim Brusseleers

- 11/12/09 : **Publicité : le défi des nouveaux médias ?**

L'extraordinaire développement des nouveaux medias numériques ne pouvait laisser les marchés publicitaires indifférents : aujourd'hui, sur cent euros investis en publicité, 10 vont sur Internet.

En Grande-Bretagne, la publicité on-line a même dépassé celle des medias classiques...

La publicité numérique, plus ciblée et interactive, va-t-elle remplacer les supports classiques?

Invités : Vincent BATTAGLIA : Gérant de 1MD (One Million Dollars), Régis VANSNICK : Prof. à HELDB d'Ixelles & gérant de DKOOP, Jean-Sébastien DELACROIX : Sonice.be / Buzz Producer

Jean-Baptiste GODINOT : Président a.s.b.l. RESPIRE

La plupart des émissions InterMédias abordent des thèmes qui ont fait, à un moment ou l'autre dans l'année, l'objet de réflexions, commentaires, avis ou plaintes au service de Médiation de la RTBF.

L'émission du 15 juin 2009 (en italiques) était quant à elle une émission de médiation à part entière, les invités d'Alain Gerlache répondant en direct aux questions posées par les internautes (tous les enregistrements de l'émission InterMédias sont diffusés en direct sur Internet)

L'émission InterMédias est hebdomadaire en radio, le vendredi de 9h15 à 10h00 sur la Première. Elle est présentée et animée par Jean-Pierre Hautier et Alain Gerlache. Cette émission est interactive via le site InterMédias et le téléphone.

VOD : L'émission InterMédias était disponible en VOD sur les plateformes numériques de Belgacom TV, VOO et Telenet.

D'autre part, les archives de l'émission pouvaient être consultées sur le site de la RTBF.

D'une manière générale, les émissions d'information (JT) sont mises à disposition gratuitement en VOD sur les plateformes numériques et disponibles en lecture durant les 7 jours suivant leur diffusion télévisée, sur le site Internet de la RTBF

Les programmes dont la RTBF détient les droits sont mis à disposition en VOD (payante) sur les plateformes numériques et consultables en lecture dans l'archivage vidéo du site Internet de la RTBF (rubrique « la RTBF en images en sons »).

EDUCATION PERMANENTE EN RADIO : consommateurs, environnement, cadre de vie, santé, sciences, compréhension de la vie sociale, politique, économique, vie associative, parentalité, questions éducatives, médiation et éducation aux médias, à la citoyenneté et à la publicité			
Radio	Chaîne	Prod	Descriptif
Matin Première	La 1 ^{ère}	Bxl	Rubriques, sujets

Questions publiques	La 1 ^{ère}	Bxl	Interactivité / médiation entre auditeurs et invité
JP	La 1 ^{ère}	Bxl	Séquences « compréhension de la vie sociale »
Bonjour quand même	La 1 ^{ère}	Bxl	Tendances
Tout autre chose	La 1 ^{ère}	Bxl	Magazine de société, témoignages des auditeurs
Face à l'Info	La 1 ^{ère}	Bxl	Sujets et débats de société
Emissions concédées	La 1 ^{ère}	Bxl	Tribunes économiques, sociales et politiques
Entre'Première	La 1 ^{ère}	Bxl	Magazine de l'entreprise et de l'économie
Quand les jeunes s'en mêlent	La 1 ^{ère}	Bxl	Espoirs, attentes, criantes des jeunes. Regard et parole des jeunes sur la société
Mémo	La 1 ^{ère}	Bxl	Voyage dans l'histoire
Emissions concédées	La 1 ^{ère}	Bxl	Emissions religieuses et philosophiques – compréhension de la vie sociale
Parlez-moi d'amour	La 1 ^{ère}	Bxl	Magazine de sexologie
Les belges du bout du monde	La 1 ^{ère}	Bxl	Voyages et évasion
Et dieu dans tout ça ?	La 1 ^{ère}	Bxl	Magazine des philosophies et des religions
La quatrième dimension	La 1 ^{ère}	Bxl	Documentaires radiophoniques
Semences de curieux	La 1 ^{ère}	Bxl	Magazine de vulgarisation scientifique
InterMédias	La 1 ^{ère}	Bxl	Actualité des médias, révolution numérique : magazine participatif auditeurs / spécialistes
Cocktail.com	La 1 ^{ère}	Bxl	Actualité des nouvelles technologies et des nouveaux médias
Une semaine pas banale	La 1 ^{ère}	Bxl	Regards croisés de deux invités à propos de leur actualité de de celle du monde
Bientôt à table !	La 1 ^{ère}	Bxl	Culture culinaire du monde entier
Appelez, on est là !	VivaCité	Mons	Santé, consommation, administration, banques,
Emissions en langues régionales	VivaCité	Mons	Traditions régionales
Magazines régionaux	VivaCité	Mons	Vie quotidienne, info-service, vie des communes
Grandeur nature	VivaCité	Mons	Magazine de découvertes et de reportages sur l'environnement, la nature
Plan Langues	Classic 21	Mons	Traduction d'un classique rock ou pop anglophone – initiation langue étrangère
Bang Bang	Pure FM	Bxl	Culture gay et lesbienne
Plan langues	Pure Fm	Bxl	Initiation langues étrangère
Afrik'Hebdo	RTBFi	Bxl	Magazine d'information centré sur la politique, la vie sociale, le développement, la coopération en Afrique, en RDC et dans la région des Grands Lacs

Programmes d'éducation aux médias s'adressant plus particulièrement aux enfants et aux adolescents.

- Les séquences **des Niouzz** consacrées à cette thématique s'adressent plus particulièrement aux enfants.
- En radio (La Première), l'émission **Quand les jeunes s'en mêlent** par l'interactivité et la participation des jeunes qui y contribuent, est un programme d'éducation aux médias. Cette émission s'adresse aux adolescents.
- **C'Top l'info**, journal parlé de la web radio C'Top, réalisé par des enfants dans leur environnement scolaire et avec encadrement de journalistes professionnel soutenus par l'opération « Journalistes en classe » est un programme d'éducation aux médias.
- D'une manière générale, la RTBF vise l'ensemble des publics, enfants et adolescents compris, dans son offre de programmes : les programmes ou séquences d'éducation aux médias relevés plus haut concernent donc les enfants et adolescents, le cas échéant encadrés par les parents ou les enseignants. A noter à ce sujet : la RTBF entretient une collaboration régulière avec le site **enseignement.be** qui recommande aux enseignants des programmes de la RTBF dûment sélectionnés pour leur valeur pédagogique.

2.11. Divertissement (Article 25)

Les émissions de variétés et d'humour privilégient la participation de talents de la Communauté française, confirmés ou émergents.

Divertissement à une heure de grande écoute sur La Une	
Au total sur La Une, 91 programmes en prime time, dont 18 mettent en valeur des artistes de la Communauté française	
Date	Titre
13/02/2009	Spéciale St Valentin, pour le meilleur et pour le pire
8/03/2009	<i>Signé Taloche : Spéciale 10 ans</i>
23/04/2009	<i>Signé Taloche : L'entracte</i>
9/05/2009	Dictée du Balfroid (dictée et correction)
12/05/2009	Demi-finale Concours Eurovision de la chanson (1/2)
14/05/2009	<i>XII Travaux de Justine Henin</i>
14/05/2009	Demi-finale Concours Eurovision de la chanson (2/2)
16/05/2009	Finale du Concours Eurovision de la chanson
21/05/2009	<i>Quelque chose en nous de ... Lara Fabian</i>
27/09/2009	<i>Quelque chose en nous de ... Maurane</i>
2/10/2009	<i>Signé Taloche : Les gardes du corps</i>
11/10/2009	<i>Cap 48 : La grande soirée</i>
8/12/2009	<i>XII Travaux de Michel Daerden</i>
17/12/2009	<i>Make a Wish</i>
30/12/2009	<i>Signé Taloche : Les préparatifs du réveillon</i>
01/03/2009	<i>Marc Herman. On s'organise</i>
07/05/2009	<i>Le 5ème Stuuût de Marc Herman: Gala d'ouverture du Festival de Rochefort 2009</i>
03/07/2009	<i>Semaine de l'humour à Rochefort 2008: Elliot "Best of best"</i>
17/07/2009	<i>Festival de Rochefort 2007: Pierre Theunis - Music All</i>

31/07/2009	Pierre Aucaigne: self control
07/08/2009	Semaine de l'humour à Rochefort 2008: La framboise Frivole - Pomposo
21/08/2009	Marc Herman - "LE BESTUUUT 2008"
20/12/2009	Le 5ème Stuuût de Marc Herman
	Le meilleur de l'humour Week-end (26 numéros)
	Y a pas pire conducteur (8 numéros)
	J'ai pigé (8 numéros)
	Sans chichis (60 numéros du 28/09 au 18/12/09)

Divertissement à une heure de grande écoute sur La Deux

Au total sur La Deux, 32 programmes en prime time dont huit "Le meilleur de l'humour" mettent en valeur des artistes de la Communauté française

Date	Titre
	Le meilleur de l'humour : 27 numéros dont :
1/01/2009	Le meilleur de l'humour : Les aventures de Momo
5/03/2009	Le meilleur de l'humour : Jérôme de Warzée
14/05/2009	Le meilleur de l'humour : Elliot
3/09/2009	Le meilleur de l'humour : Virginie Hocq
5/11/2009	Le meilleur de l'humour : Sois Belge et tais-toi (1/2)
12/11/2009	Le meilleur de l'humour : Sois Belge et tais-toi (2/2)
19/11/2009	Le meilleur de l'humour : Richard Ruben (1/2)
26/11/2009	Le meilleur de l'humour : Richard Ruben (2/2)
02/01/2009	Semaine de l'humour de Rochefort 2007: DEUX PETITES PERLES
04/01/2009	Semaine de l'humour de Rochefort 2007: ELASTIC dans ARTISTO!

Les programmes dont la RTBF détient les droits sont mis à disposition en VOD (payante) sur les plateformes numériques et consultables en lecture dans l'archivage vidéo du site Internet de la RTBF (rubrique « la RTBF en images en sons »).

Les programmes de font appel aux connaissances et au savoir des candidats : **GPigé** en télévision, le jeu **Fintro** (La Première) et **Qui dit mieux** (VivaCité) en radio.

Les règlements des concours sont fournis sur demande et respectent les recommandations du CSA.

2.12. Sports (Article 26)

En radio comme en télévision, la RTBF s'attache à fournir des informations (magazines) et diffuser des manifestations sportives diversifiées, autant que possible.

D'une manière générale, la politique d'achat de droits vise à couvrir les manifestations de sports populaires, impliquant des sportifs belges, mais aussi, dans le cadre de magazines sportifs ou non, à attirer l'attention des auditeurs et téléspectateurs vers des disciplines moins connues. En matière d'acquisition de droits, la RTBF s'attache à maintenir un équilibre raisonnable entre l'intérêt des téléspectateurs et les limites budgétaires dont elle dispose. En règle générale, les droits radio sont inclus dans les contrats d'achat de droits TV. Il en va de même pour les synergies conclues en matière de captation / diffusion.

Les journalistes sportifs sont, au même titre que tout autre membre du personnel de la RTBF, tenus de respecter les valeurs fondamentales de l'entreprise contenue dans sa charte ainsi que les règles de déontologie contenues dans le règlement concerné (voir point 2.2.)

Télévision - Discipline - 2009		Durée
Week-End Sportif		55:59:05
Week-End Sportif rediffusion		07:26:56
Football	Studio1 vendredi	04:28:27
	Studio1 Lundi	64:57:55
	Redif Studio1 lundi	25:28:14
	Le grand résumé	06:43:55
	Matches directs	36:30:14
	Tirage World Cup 2010	00:38:45
	Basket	Basket 1
	Redif Basket 1	06:14:07
Tennis	Matches en direct	174:19:44
	Retour à Roland Garros	00:17:07
	Redif retour à Roland Garros	00:17:36
Moteur	Formule 1	48:11:46
	Auto Mobile	37:10:09
	Redif Auto Mobile	31:46:27

	Auto rallye	09:30:56
	Auto Actu	00:51:29
	Auto Tourisme	00:10:03
	WTCC	02:18:10
	1000 km Spa	02:36:19
	24h Mans	01:53:32
	LMES	04:30:48
	IRC Monte-Carlo	01:20:33
	IRC (redif)	00:25:38
	Dakar	08:15:57
Cyclisme		209:24:43
Athlétisme		09:27:47
Divers	20Km Bxl	00:20:21
	Beach Volley	01:18:16
	Gymnastique	00:26:57
Durée totale 2009		760:13:06

Football : Coupe UEFA, Coupe des Confédérations, Super Coupe de Belgique, Cofidis Cup, Xmas Match

Cyclisme : les classiques, le Tour de France, championnat de Belgique de cyclocross

Tennis : Fed Cup, Coupe Davis, Roland-Garros, Masters Séries, US Open, Ethias Trophy, Legend's Cup Women Tennis Trophy Charleroi, Thomas Cook Diamond Game

Les programmes dont la RTBF détient les droits sont mis à disposition en VOD (payante) sur les plateformes numériques et consultables en lecture dans l'archivage vidéo du site Internet de la RTBF (rubrique « la RTBF en images en sons »).

Les sports en radio

- **La Première** propose le Journal des sports du lundi au vendredi à 6h35 dans Matin Première, ainsi que le samedi et le dimanche à 8h25
- **VivaCité** est la chaîne radio du sport avec :
 - Journal des sports du lundi au vendredi à 6h45 et 18h07, le samedi à 8h30 et 17h09
 - VivaSports / La 3^{ème} mi-temps le lundi de 19 à 20h00
 - VivaSports Directs de 20h00 à 23h00 du mardi au vendredi (programme remplacé par VivaMusique lorsque l'actualité sportive n'est pas marquante)
 - VivaSports – Le 19/20 le samedi de 19 à 20h00
 - VivaSports - Directs le samedi de 20 à 23h00
 - VivaSports / Le Maga le dimanche de 8h30 à 9h00
 - Balle de Match : musique et infos sportives le dimanche de 15 à 17h00
 - VivaSports : tous les résultats le dimanche de 17h09 à 18h00
 - VivaSports – Le Direct le dimanche de 18 à 20h00
 - VivaSports – Complètement foot le dimanche de 20 à 23h00.

Directs diffusés en 2009 sur VivaCité

DISCIPLINE	Nb DIRECTS
FOOTBALL	
Championnat Div 1 (Ts les francophones aller-retour + Bruges, La Gantoise, Genk)	174
Championnat Div 2 (clubs wallons)	37
Championnat Div 3 (clubs wallons)	7
Coupe de Belgique	32
Coupe d'Europe (Standard-Anderlecht)	20
Equipe Nationale + espoirs	9
TOTAL	279
BASKET	
Championnat Div 1	25
Coupe d'Europe (Mons-Charleroi-Liège)	11

Coupe de Belgique	8
Equipe nationale	2
TOTAL	46
CYCLISME	
Het Volk	1
Kuurne-Bruxelles-Kuurne	1
GP Samyn	1
Paris-Nice	7
Milan-San Remo	1
GP E3	1
Flèche Brabançonne	1
3 Jours de La Panne	2
Tour des Flandres	1
Gand-Wevelgem	1
GP Cérami	1
Paris-Roubaix	1
Flèche Wallonne	1
Liège-Bastogne-Liège	1
Amstel Gold Race	1
GP Wallonie	1
Tour de Belgique	3
Championnat de Belgique	1
Tour de France	22
Tour de la Région wallonne	5
Champ Belg Contre la montre à St Ghislain	1
Paris-Bruxelles	1

Circuit Franco-Belge	4
Paris-Tours	1
Championnat du Monde	1
Cyclocross d'Ottignies et de Namur	2
TOTAL	64
TENNIS	
Open d'Australie	15
Tournoi d'Anvers	8
Fed Cup : Belgique - Canada	3
Roland Garros	15
Wimbledon	15
Coupe Davis : Belgique-Pologne	4
Ethias Trophy Mons	5
Belgian Masters	2
TOTAL	67
ATHLETISME	
Championnats LBFA toutes catégories	2
Nuit de l'athlétisme à Heusden	1
Meeting de Nivelles	1
Meeting de Liege	1
Championnats de Belgique	2
Meeting indoor de Gand	1
Championnat Belgique indoor (Gand)	1
Crosscup DOUR + Hannut	2
Crosscup Bruxelles	1

Championnat de Belgique de cross country	1
Champ d'Europe de cross country (Bruxelles)	1
Mémorial Van Damme	1
TOTAL	15
SPORTS MOTEURS (AUTO)	
Ardennes bleu Rallye	2
Rallye de Wallonie	2
Rallye d'Ypres	2
24H de Francorchamps	2
Rallye du Condroz	2
Gd Prix F1 Francorchamps	2
TOTAL	12
SPORTS MOTEURS (MOTO)	
24H de Liège	1
Supermoto Mettet	1
SPORTS MOTEURS (MOTOCROSS)	
GP Namur	1
TOTAL	3
HANDISPORT	
Tournoi international de tennis en fauteuil roulant à Ath	2
Reportage sur football pour aveugles	2
Magazine sur championnat de Belgique de tandem pour aveugles	1

Collaboration avec le club d'Anderlecht pour qu'un malvoyant puisse suivre le match grâce aux commentaires d'un journaliste sportif spécialement affecté auprès de lui pour cet exercice	1
TOTAL	6
AUTRES SPORTS	
HOCKEY : championnat Play-offs	3
Equipe Nationale	2
KARTING : Mariembourg – coupe monde	1
TENNIS DE TABLE Ligue des Champions (Villette)	6
JUMPING de Liège	2
de Bruxelles	3
TOTAL	17
TOTAL GENERAL	509

2.13. Jeunesse

En television (La Deux)

Les Niouzz

- 214 éditions du JT pour les jeunes du lundi au vendredi à 17h40 (sauf en période de congés scolaires)
- Rediffusion le lendemain matin à 09h00 (le lundi matin pour l'édition du vendredi après-midi) avec traduction en langage des signes (212 éditions)

Cinéma d'animation et fiction pour la jeunesse

- La politique d'achat vise prioritairement les productions européennes (74,77%)

Education permanente

- Diffusion de l'émission de vulgarisation scientifique « C'est pas sorcier » (56 numéros multi diffusés au cours de la semaine, en journée.

Rikiki Likiki

- Séquence dans Bla-Bla, destinée aux tout-petits, avec Louis Tout P'tit

Ici Bla-Bla

- Séquences quotidienne dans l'univers virtuel de Bla-Bla et ses amis Clic, Louis Tout P'tit, Monsieur Virgule, Mamy Nelly, Raton, le micro professeur Cartàpuce, Wilbur Disquedur, l'institutrice et le professeur Martinot (du lundi au vendredi à 16h00, rediffusions le samedi et le dimanche à partir de 07h00)

Emissions pour la jeunesse (enfants --> 12 ans)		
Titre	Durée 1ère diffusion (en secondes)	Durée totale diffusion (en secondes)
Ici Bla-Bla (production propre)	270.921	394.961
Niouzz et Niouzz avec traduction gestuelle (production propre)	257.597	257.597
Fictions pour la jeunesse (coproductions et achats)	2.991.336	6.309.957
Total	3.519.854	6.962.515
Conversion en heures	977:44:14	1934:02:00

L'offre de programmes pour enfants en production propre et coproduction représente plus de 20% du total diffusé.

En radio

La production radio en matière de programmes pour les enfants s'est concentrée en 2009 sur la webradio C'Top et son programme d'éducation aux et par les médias C'Top l'Info (voir ci-dessous)

Pour les adolescents, La Première proposait l'hebdomadaire **Quand les jeunes s'en mêlent**.

Sur Internet (Webradio / Sites)

Avril 2009 : naissance de la Webradio **C'TOP** et d'un site associé accès : www.rtbf.be/webradio ou via le portail radio.

Destinées aux enfants de 8 à 13 ans, toutes les séquences y sont réalisées par les enfants, de la présentation du hit-parade aux diverses chroniques qui émaillent la programmation musicale.

Critiques de livres, idées de sorties, rencontres d'artistes ou de personnalités, découvertes, passions, ... ont alimenté les premiers mois d'existence de ce programme.

A la rentrée scolaire de septembre 2009, cette programmation éditoriale de base s'est élargie dans un registre plus éducatif et plus pédagogique avec **C'TOP L'INFO**.

Un partenariat avec l'opération « Journalistes en classe » de l'AJP (Association des Journalistes Professionnels) a été mis en place

Une vingtaine de journalistes de la RTBF (radio et TV) se sont associés au projet et se sont rendus dans les classes candidates, sur le modèle mis au point par l'AJP.

Samedi **31 octobre 2009**, le premier **C'TOP L'INFO** était mis en ligne sur la webradio et le site de **C'TOP**.

20 numéros ont été réalisés entre fin octobre et fin mai 2010, hors périodes de vacances, avec des élèves de 5ème, 6ème primaire, 1ère et 2ème secondaire.

Chacun des hebdomadaires est parrainé par un journaliste de la RTBF.

La préparation de l'hebdo s'étale sur une période de 3 semaines :

- Observation, rencontre avec le journaliste parrain, écoute quotidienne des JP et lecture de la presse écrite (opération Ouvrir mon quotidien)
- Elaboration d'un hebdo-test : chaque enfant décline le sujet de son choix sous forme d'un billet de 30 à 45 secondes avec supervision par la responsable éditoriale RTBF de C'Top
- Visite de la RTBF et enregistrement de l'hebdomadaire.

Parallèlement, les enfants peuvent consulter et surfer sur les sites de « Ici Bla-Bla » et des « Niouzz » (accès vis le portail TV, La Deux).

2.14. Publics spécifiques

Article 29 – objectifs en matière d’accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes

A destination du public sourd et malentendant, la RTBF :

- a) diffuse et/ou offre à la demande, des programmes sous-titrés, en augmentant graduellement le volume de ces programmes pour atteindre au moins 600 heures par an en 2007, 800 heures par an en 2009 et 1.000 heures par an en 2011, en priorité par le sous-titrage des programmes d’information et notamment de son journal télévisé de début de soirée, ainsi que des messages d’intérêt général, à caractère urgent de santé et de sécurité publique ;
 - b) collabore avec la Communauté française pour assurer la promotion de ces sous-titrages auprès des publics cibles ;
 - c) garantit un accès au journal télévisé de début de soirée avec traduction gestuelle et au journal d’information générale spécifiquement destiné à la jeunesse avec traduction gestuelle sur une plate-forme de diffusion appropriée, tel Internet ou d’autres canaux télévisés ; jusqu’au moment où ces journaux avec traduction gestuelle seront effectivement accessibles et lisibles sur cette plate-forme de diffusion appropriée, elle en poursuit la diffusion en début de soirée sur l’une de ses chaînes de télévision généralistes ; une fois cet accès garanti, elle maintient la diffusion de ces mêmes journaux télévisés avec traduction gestuelle sur une chaîne de télévision généraliste, mais les diffuse en différé ;
- diffuse et/ou offre à la demande des programmes de télétexte ou des programmes de même nature répondant aux mêmes objectifs, et contenant notamment des offres d’emploi.

a) **Plan d’urgence** : aucune modification n’a été apportée au plan d’urgence.

b) **Accessibilité**

Emissions sous-titrées (télétexte)

	Périodicité	Rediffusions	Durée moyenne
La Une			
Journaux télévisés	quotidien	Non	35'
Météo	quotidien	Non	2'30
ça Bouge	hebdomadaire	Oui	10'
Contacts	hebdomadaire	Oui	4'30
Documentaires	plusieurs / semaine	Oui	52'
Matière Grise	Bimensuel	Oui	45'
Elections 2009	campagne électorale	Non	Variable
Les Carnets du Bourlingueur	hebdomadaire	Oui	52'

Message royal à l'occasion de la Fête nationale	annuel	Multidiffusé	
Melting Pot Café	hebdomadaire	Oui	50'
Message royal de Noël - Nouvel-An	annuel	Multidiffusé	
La Deux			
C'est pas sorcier	quotidien	Oui	26'
Matière Grise	Bimensuel	Oui	45'
Documentaires	plusieurs / semaine	Oui	52'
Medical Detectives	plusieurs / semaine	Non	22'
Carnets du Bourlingueur	hebdomadaire	Oui	52'
ça Bouge	hebdomadaire	Oui	10'
Elections 2009	campagne électorale	Non	Variable
RTBF Sat			
Les Carnets du Bourlingueur	hebdomadaire	Oui	52'
Contacts	hebdomadaire	Oui	4'30
Matière Grise	Bimensuel	Oui	45'
ça Bouge	hebdomadaire	Oui	10'
Documentaires	plusieurs / semaine	Oui	52'
Elections 2009	campagne électorale	Non	Variable
Message royal à l'occasion de la Fête nationale	annuel	Multidiffusé	
Melting Pot Café	hebdomadaire	Oui	50'
Message royal de Noël - Nouvel-An	annuel	Multidiffusé	

Au total, sur les trois chaînes de la RTBF, 1.106 heures de programmes sous-titrés à l'intention des personnes sourdes ou malentendantes ont été diffusés en 2009 (451 heures sur La Une, 308 heures sur La Deux, 347 heures sur RTBF Sat)

Programmes en langue des signes

Le journal télévisé de 19h30 a été proposé dans sa version en langage signé, à 19h30 sur La Trois
Chaque édition des Niouzz est rediffusée le lendemain matin en version signée, sur La Deux
La soirée de clôture de Cap 48 a été diffusée avec interprétation en langue des signes sur La Deux

Communication

L'offre de programmes proposant une aide aux personnes sourdes et malentendantes est signalée dans les documents de presse et à l'antenne par le symbole de l'oreille barrée.

c) Associations représentatives

Emissions concédées en télévision

En quête de sens	Nombre	Première diffusion	Rediffusions	Durée
La Pensée et les Hommes	26	Di - 9h30 – La Une	Sa - 10h00 – La Une	28'30"
La Pensée et les Homme	26	Ma - fin de soirée – La Une		10'
Il était une Foi (ex-Le cœur et l'esprit)	26	Di - 9h30 – La Une	Sa - 10h00 – La Une	28'30"
Il était une Foi (ex-Le cœur et l'esprit)	26	Ma - fin de soirée – la Une		10'
Présence protestante	6	Di – 09h00 – La Une	Di – 10h30 La Deux	28'30"
Présence protestante	6	Di – 11h50 – La Deux		10'
Shema Israël	2	Di – 09h00 – La Une	Di – 10h30 La Deux	28'30"
Shema Israël	2	Di – 11h50 – La Deux		10'
Orthodoxie	1	Di – 09h00 – La Une	Di – 10h30 La Deux	28'30"
Orthodoxie	1	Di – 11h50 – La Deux		10'
OpinionS – tribunes politiques				
Les coulisses du PS	10*	Di – 10h00 – La Une	Je – fin de soirée – La Deux	28'30"
Les coulisses du PS	10*	Ve – fin de soirée – La Une	Non utilisé	10'
MR Mag'	8	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
MR Mag'	8	Je – fin de soirée – La Une		10'
CdH	5	Non utilisé	Non utilisé	28'30"
CdH	5	Non utilisé	Non utilisé	10'
Ecolo	5	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
Ecolo	5	Je – fin de soirée – La Une		10'
OpinionS – tribunes économiques et sociales				
Fédération wallonne de l'Agriculture	4	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
Fédération wallonne de l'Agriculture	4	Je – fin de soirée – La Une		10'
Union des Classes moyennes	7	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
Union des Classes moyennes	7	Je – fin de soirée – La Une		10'
FGTB	7	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
FGTB	7	Je – fin de soirée – La Une		10'
CSC	5	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
CSC	5	Je – fin de soirée – La Une		10'
CGSLB	1	Sa – 10h30 – La Une	Me – fin de soirée – La Deux	28'30"
CGSLB	1	Je – fin de soirée – La Une		10'

*4 émissions non utilisées

Tribunes électorales

14 tribunes de 3 minutes (suivant le dispositif électoral adopté par le Conseil d'Administration du mars 2009) ont été diffusées en vue des élections européennes, régionales et communautaires du 7 juin 2009 :

Parti	Nombre	Chaîne	Horaire
PS	4	La Une	Avant le JT de 19h30
MR	3	La Une	Avant le JT de 19h30
cdH	2	La Une	Avant le JT de 19h30
Ecolo	1	La Une	Avant le JT de 19h30
PC-GE	1	La Deux	Fin de soirée
LCR-PSL	1	La Deux	Fin de soirée
RWF	1	La Deux	Fin de soirée
PT	1	La Deux	Fin de soirée

Emissions concédées en radio

Tribunes politiques, économiques et sociales : La Première, du mardi au jeudi à 20h00 (6 minutes)

Emissions religieuses et philosophique :

La Pensée et les Hommes, samedi à 19h05 sur La Première (30')

La Voix Protestante, samedi à 19h35 sur La Première (25')

Le Cœur et l'Esprit, dimanche à 19h05 sur La Première (30')

Shema Israël ou Orthodoxie (suivant calendrier), dimanche à 19h35 sur La Première (25')

2.15 Outils de diffusion

Article 31 – offre de services de médias audiovisuels linéaires et non linéaires

31.1. La RTBF offre à ses usagers, des services de médias audiovisuels linéaires et des services de médias audiovisuels non linéaires, diversifiés et de qualité.

Services de radio linéaire

- **La Première** est la chaîne généraliste de l'information, du débat citoyen, de la culture (information et actualité cinéma, théâtre, littérature, histoire, arts plastiques, architecture, design) et de toutes les musiques (variétés, chanson française, jazz, musiques du monde, musique classique). **La Première** s'adresse à tous les publics.
La Première est diffusée en FM, en DAB, sur le câble (suivant offre des télédistributeurs), en DVB-T (TNT), sur Belgacom TV et Telenet en qualité numérique, sur Internet et par téléphone/GSM via Proximus (0475 15 30 00)
- **VivaCité** se décline en un programme régional commun et sept décrochages régionaux : **VivaBruxelles**, **VivaCharleroi**, **VivaHainaut**, **VivaLiège**, **VivaLuxembourg** (Arlon), **VivaNamur – Brabant wallon**, **VivaVerviers** (Radiolène). Radio de proximité, **VivaCité** est en outre la chaîne du sport (directs et magazines) et s'adresse à tous les publics.
VivaCité est diffusée en FM, en AM (1125 kHz), sur Internet, sur le câble (suivant offre des télédistributeurs), sur Belgacom TV et Telenet, en DAB et en DVB-T (TNT). **VivaBruxelles** est également diffusée en DAB.
- **Musiq'3** est la radio de la musique classique, reflet de la vie musicale en Wallonie et à Bruxelles. **Musiq'3** est la chaîne des amateurs de musique classique, d'art lyrique, mais aussi de jazz, de musiques du monde ou de chanson française.
Musiq'3 est diffusée en FM, en DAB, sur le câble (suivant offre des télédistributeurs), sur Internet, sur Belgacom TV et Telenet et en DVB-T (TNT)
- **Pure FM**, chaîne thématique s'adressant à un public jeune (14-25). **Pure FM** met en avant les découvertes musicales, l'actualité du cinéma et du DVD. Elle défend et promeut les talents émergents de notre communauté.
Pure FM est diffusée en FM, sur Internet, en AM (1233kHz en province de Liège et 1305 kHz en province du Luxembourg), en DAB, sur Belgacom TV et Telenet, sur le câble (suivant offre des télédistributeurs) et en DVB-T (TNT)
- **Classic 21** vise les amateurs de musiques rock, blues, country et jazz de ces quarante dernières années. Elle est aussi la chaîne de l'information routière et la radio des sports moteurs.
Classic 21 est diffusée en FM, sur Internet, en DAB, sur le câble (suivant offre des télédistributeurs), sur Belgacom TV et Telenet et en DVB-T (TNT)
- **RTBF International** relaie la plupart des émissions de La Première et les émissions sportives de VivaCité en ondes courtes, à destination de l'Europe du Sud et de l'Afrique. **RTBFi** est également diffusé par satellite (Hotbird et AB3 pour une couverture de l'Europe entière et de l'Afrique). Depuis l'été 2006, **RTBFi** peut être capté en FM à Kinshasa.

Services de télévision linéaire

- **La Une**, chaîne généraliste, tous publics
La Une peut être captée par voie hertzienne, analogique et numérique, par le câble.
- **La Deux**, chaîne multithématique orientée vers la jeunesse, la culture et l'événement, notamment sportif. Depuis le lancement de **Arte Belgique**, de 20h00 à 20h45 du lundi au vendredi (50° Nord) et le dernier mercredi du mois à 22h40 (Quai des Belges) en septembre 2006, La Deux offre une programmation toujours multithématique, mais plus généraliste.
La Deux peut être captée par voie hertzienne, analogique et numérique, par le câble
- **RTBF Sat**, chaîne internationale diffusée par satellite (Astra), RTBF Sat propose aux téléspectateurs d'Europe et du Nord de l'Afrique, les productions propres de la RTBF (journaux télévisés, magazines, émissions de service ou de divertissement, directs). Elle contribue ainsi à la mise en valeur et à la promotion de l'image de la Communauté française Wallonie-Bruxelles et des Régions wallonne et bruxelloise.
- **La Trois**, disponible en TNT depuis le 30 novembre 2007, propose une programmation identique à celle de RTBF Sat, à l'exception du Journal télévisé de 19h30 proposé sur La Trois avec une traduction gestuelle.

Services de radio et de télévision non linéaires

- Les productions propres de la RTBF ont été proposées en VOD sur Belgacom TV et Telenet à partir de 2006 : les programmes d'information en accès gratuit, les autres en accès payant.
V.O.O. a proposé les contenus gratuits (information) en VOD à partir de juin 2009.
- En 2009, la RTBF proposait en archive sur son site (rubrique « L'actualité en images et en sons »), dans un premier temps les journaux télévisés (13h00, 6 minutes, 19h30, 12 minutes), Questions à la Une, Au quotidien, InterMédias, les magazines sportifs (Studio 1, Basket One). Progressivement, en cours d'année, cette offre a été élargie à l'ensemble des productions propres de la RTBF.
- En septembre 2009, avec le lancement du nouveau site TV, l'offre de catch up TV (Télévision de rattrapage) a été systématisée et d'un accès plus aisé dans la partie « revoir » du site. Près de 5.500 programmes ont été proposés en télévision de rattrapage :

50° Nord	Questions à la Une
Hep Taxi !	Elections 2009
Journal des Francofolies	Mise au point
L'envers de l'écran	Répondez à la question
L'envers du court	InterMédias
Mille-Feuilles	Le 7ème jour
Noms de dieux	Bla-Bla
Quai des Belges	Dessins animés
Reflets Sud	Les Niouzz
Télétourisme	Affaires à suivre
Théâtre	Chiens et chats à la Une
Théâtre wallon	Monsieur Dictionnaire
10 chansons pour faire la fête	Questions d'argent
La chaîne	Bis Repetita
Le beau vélo de Ravel	D6Bels
Le meilleur de l'humour	Basket One
Les XII travaux	Le Dakar
Make a Wish	Studio 1
Y a pas pire conducteur	Auto Mobile
Ca bouge	Jardins et loisirs
Ce jour-là	Sans chichis
C'est la vie	Une brique dans le ventre
C'est vous qui le dites	
Contacts	
Devoir d'enquête	
J'ai pigé	
La clef des champs	
Le jardin extraordinaire	

Matière grise	
Tables du terroir	
Tout ça (ne nous rendra pas le Congo)	
Documentaires	
Plus belle la vie	
Au quotidien	
Editions spéciales JT	
JT 13h00	
JT 19h30	
JT avec traduction gestuelle	
Le 12 minutes	
Matin Première	
Message royal	
Météo	

- En radio, la plupart des émissions sont disponibles en podcast.
- La liste des podcasts est accessible sur les sites des chaînes et dans le Dico Radio.

2.16. Service universel – évolution de l’offre de services de médias audiovisuels de la RTBF

En 2009, l’offre de la RTBF se décline en radio, télévision et Internet (voir point 2.15 ci-dessus)

Mise en place de nouveaux sites pour le sport, l’information, Pure FM, Classic 21

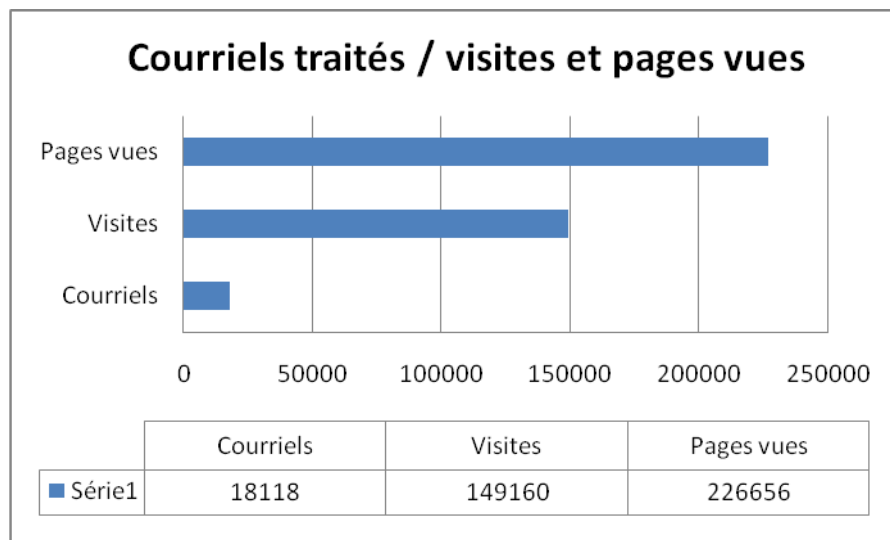
Mise en place du portail TV

Démarrage de la webradio C’Top

Association RTBF / Mobistar en vue de la fourniture de programmes TV sur l’iPhone d’Apple. (services payant)

Mise en place de rtbf.be/labs : « laboratoire à ciel ouvert » sur ce qui se fait en matière de nouveaux médias à la RTBF, présentation de nouveautés et espace de dialogue avec les internautes.

2.17. Relations avec le public



18.118 échanges de courriels sur l'année : une relation dense, faite de confiance, avec les publics de la RTBF, auditeurs, téléspectateurs et internautes.

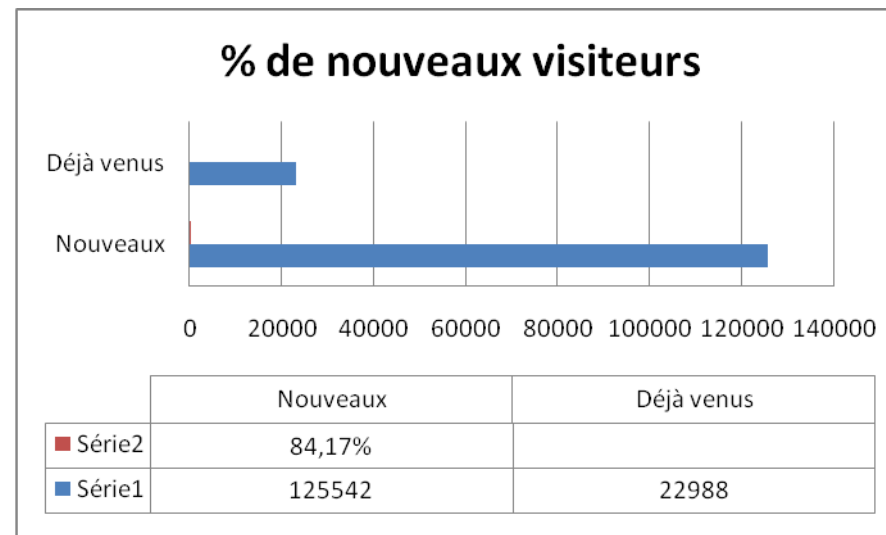
Le premier contact avec la médiation passe par une page d'accueil où le correspondant peut poser une question.

Un système de reconnaissance par mots-clé le conduira automatiquement vers les pages du site où la réponse peut être trouvée.

A défaut de trouver la réponse recherchée, ou si le contact consiste à émettre un avis, une remarque –positive ou critique- par rapport aux programmes et aux services de la RTBF, un espace d'écriture s'ouvre.

Et les chiffres sont éloquentes : les 18.118 échanges, traités par les trois personnes affectées à la médiation, font suite à près de 149.160 visites qui ont elles-mêmes entraîné la consultation de 226.656 pages.

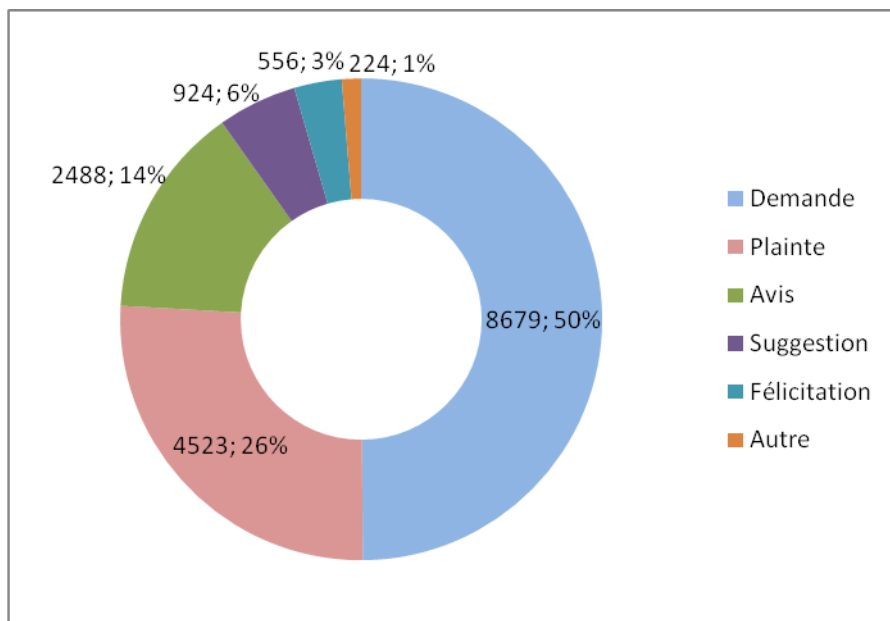
Soit 6% de contacts formels, pour 94% de réponse immédiate par les sites de la RTBF.



Dans 84,17% des cas, <http://www.rtb.be/entreprise/rtbf-et-vous/contacter> (page médiation) a accueilli des nouveaux visiteurs qui ont trouvé en ouverture de cette page les rubriques « FAQ », « remarques » et « avis, plaintes félicitations » détaillant notamment la procédure de traitement des courriers et courriels.

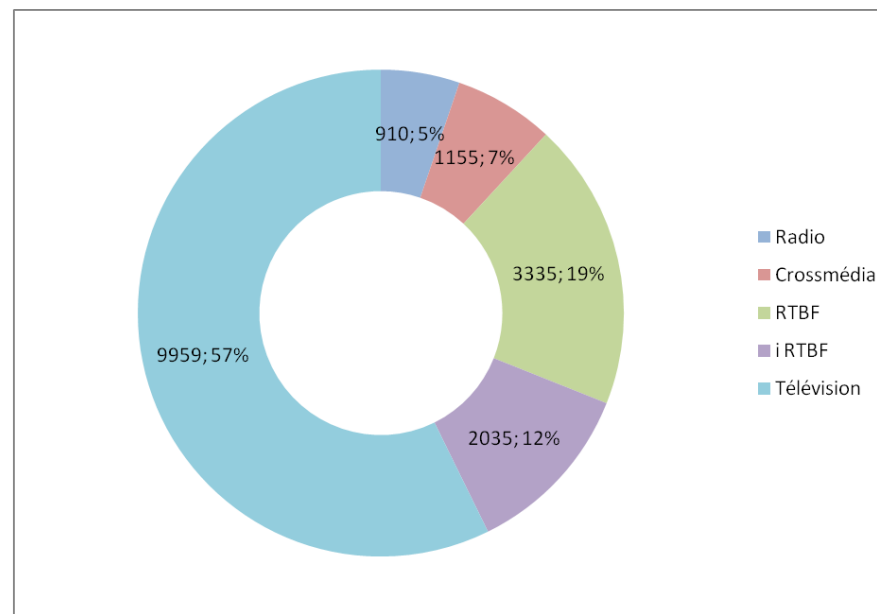
Dans leur grande majorité, ceux-ci ne feront plus appel à ce service car ils auront intégré, dès cette première visite, la mécanique de navigation des sites RTBF.

Suivant quelle typologie se répartissent les contacts avec la médiation RTBF ?



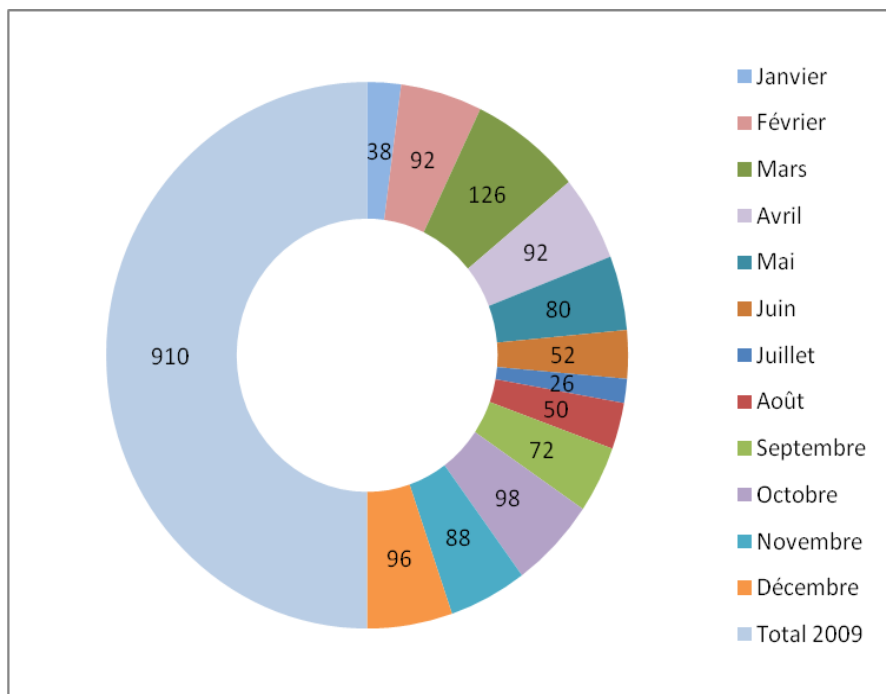
Les demandes constituent 50% des courriels traités.
 26% des correspondants font part d'une réclamation ou émettent un avis critique, voire franchement négatif par rapport à un concept ou au contenu du programme, par rapport au présentateur (trice).
 Ou encore, lorsqu'il s'agit d'information, le fonds ou le traitement de celle-ci est contesté ou rejeté, le plus souvent par mise en avant de l'opinion personnelle du plaignant.
 Les suggestions de programmation de fictions, de documentaires, de sujets de reportage constituent 14% des courriels traités.
 Des avis personnels relatifs à l'actualité sont émis par 6% des correspondants de la médiation et 3% d'entre eux ont souhaité faire part de leur satisfaction et envoyer leurs félicitations aux équipes des émissions de leur choix.

Comment se répartissent les contacts entre médias et grands secteurs de la RTBF ?

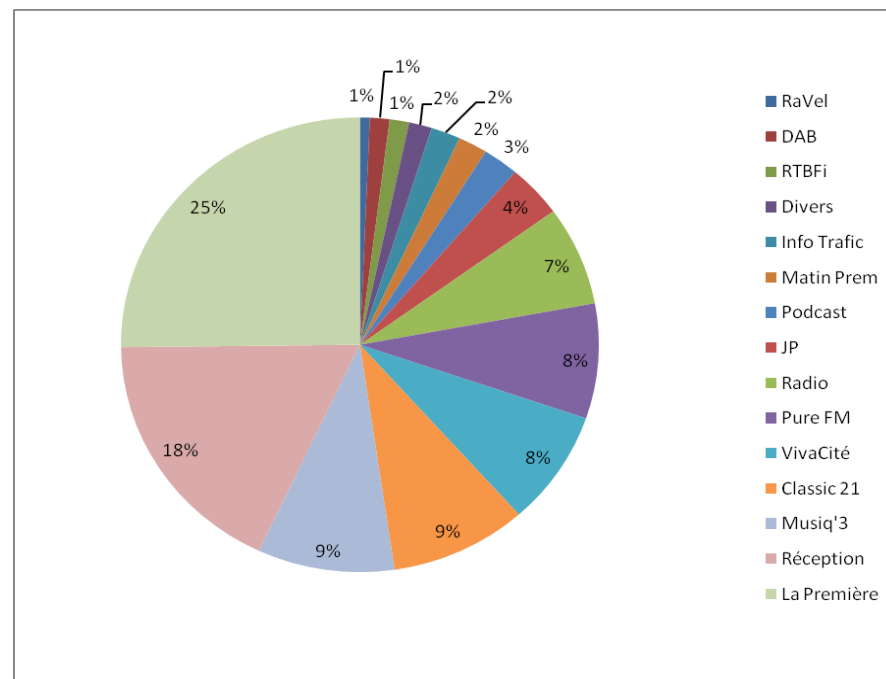


En moyenne sur l'année 2009, c'est la **Télévision** qui suscite près de 60% des messages.
 Vient ensuite la **RTBF en général** (19%) catégorie dans laquelle on regroupe les demandes ou les critiques concernant l'institution (statut, filiales, organigramme, rapport annuel, sponsoring, publicité, partenariats,...)
 Le département qui centralise tout ce qui a trait aux nouveaux médias, **i RTBF**, rassemble 12% des demandes et critiques des internautes. A noter, une croissance nette des courriels adressés à ce secteur de janvier à décembre, au fur et à mesure que l'offre de i RTBF se développe
 Enfin, les secteurs **Crossmedia** (rédactions Info 360, opérations et activités communes aux 3 médias RTBF) et **Radio** ont suscité respectivement 7% et 5% des réactions en 2009, essentiellement des avis ou suggestions pour le premier, des demandes pour le deuxième.

La radio

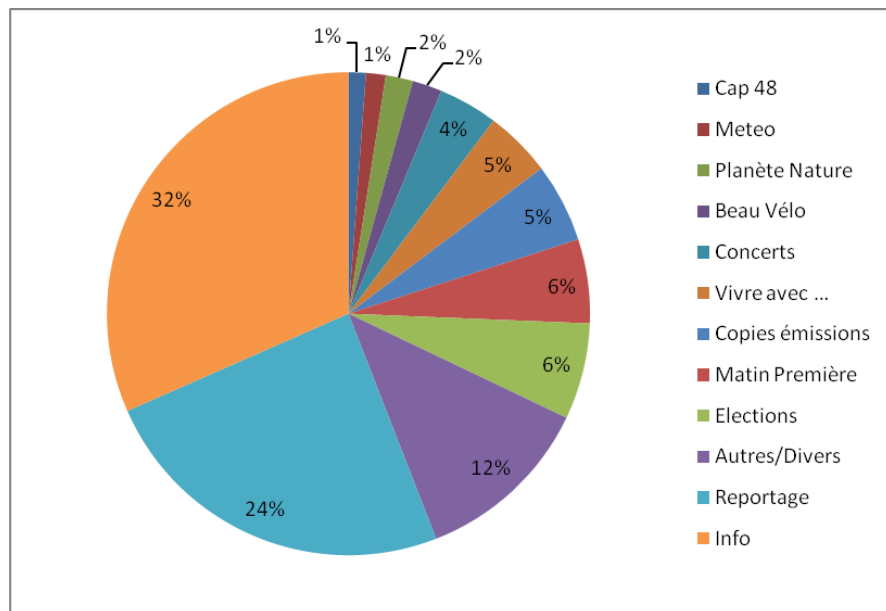


Au fil des mois, 910 échanges de courriels transitant par la médiation avaient trait aux radios de la RTBF. On constate un léger tassement sur la période juin – juillet – août : effet examens et vacances.



25% des courriels radio concernent La Première. Viennent ensuite les questions et remarques relatives à la réception (18%), puis celles concernant spécifiquement les autres chaînes radio : Musiq'3, Classic 21, VivaCité, Pure FM (9% et 8%). En majorité, les courriels radio consistent en demandes d'informations complémentaires (références de CD, de livre, de film,...)

Le Cross Média



On a classé dans un premier temps sous la rubrique « Cross Médias », les suggestions de reportage sur tel ou tel thème (rubrique Reportage) ou les témoignages spontanés suite à la diffusion d'un sujet sur l'une de nos antennes (rubrique « Info »). Ces messages sont transmis à l'agence interne pour suite éventuelle.

Il est apparu rapidement que d'autres thèmes ou rubriques couvraient plusieurs, voire tous les secteurs de la RTBF.

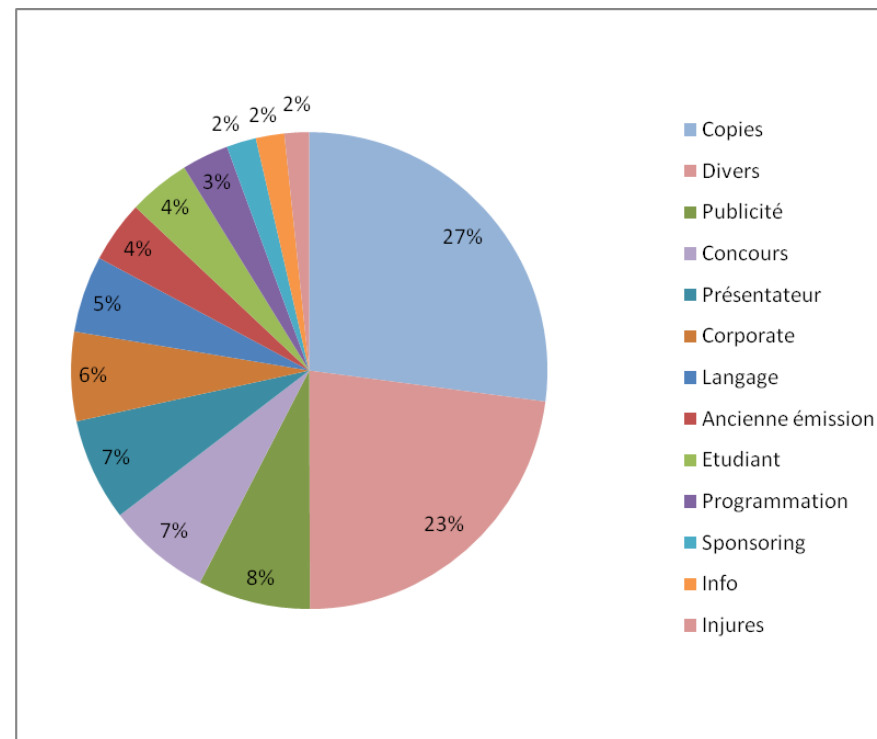
« Reportage » (24%) et « Info » (32%) constituent 56% des 1.155 messages classés en Cross Média.

La couverture des élections représente 6% de l'ensemble : pour l'essentiel, des avis et commentaires émis à propos des partis et des personnalités politiques.

Des programmes comme Matin Première (6%), Vivre avec, vivre sans... (5%), Planète nature (2%), le Beau vélo de RAVel (2%), la météo (1%), Cap 48 (1%), les concerts (4%) qui se déclinent à la fois en radio, en télévision et sur Internet représentent ensemble 21% des contacts Cross

Médias : le public manifeste sa satisfaction ou demande des informations complémentaires (adresses, références).

La RTBF en général



Les courriels classés sous « RTBF en général » recouvrent les différentes questions qui poussent le public à s'adresser à « l'entreprise RTBF », en dehors d'un programme ou d'un média particulier

Pour plus de 25%, ces courriels concernent des demandes de copies de programmes. On a constaté une diminution significative du nombre de ces demandes sur les derniers mois de 2009, parallèlement à la mise en service des services de VOD et de Catch Up TV.

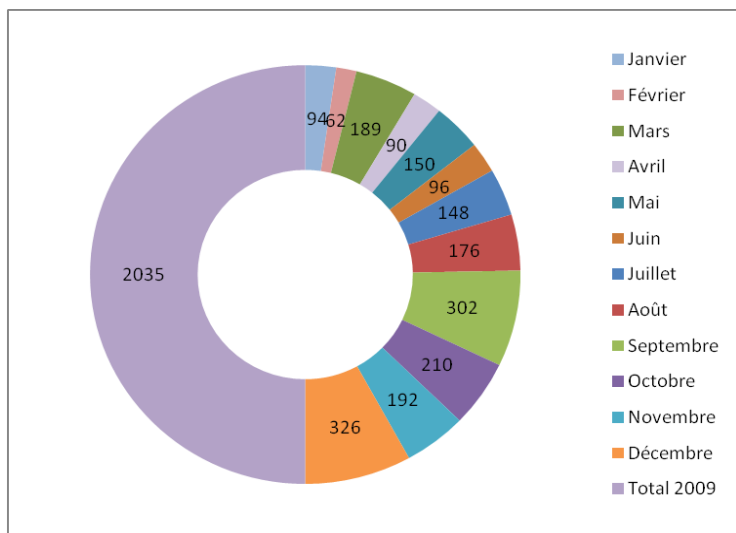
Les courriels relatifs à la publicité représentent 8% des courriels « RTBF ». Ils sont constitués de plaintes, mais aussi de demandes d'infos ou de copie des spots diffusés.

Les erreurs de syntaxe à l'antenne ou les fautes d'orthographe des sous-titrages et articles Internet ont entraîné 5% des réactions.

Les demandes « corporate » (6%) ou demandes d'étudiants (4%) servent à alimenter ou illustrer des travaux scolaires.

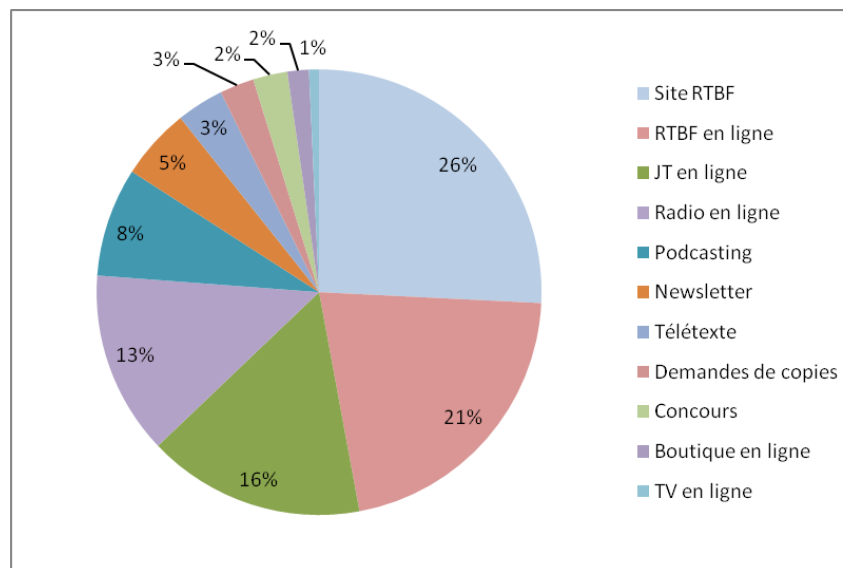
Suggestions ou réclamations quant à la programmation, demandes de sponsoring ou de partenariats ... et insultes représentent 7% du total.

i-RTBF



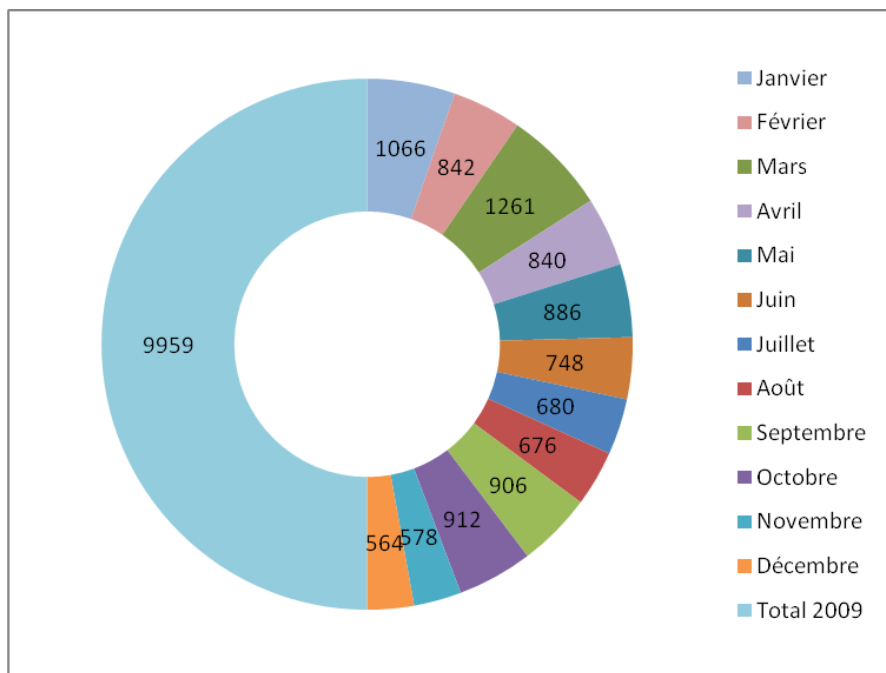
La hausse très nette du nombre de courriels classés dans cette catégorie (ex-Nouveaux médias) correspond au développement des offres interactives sur Internet (ROD, VOD, Catch Up)

Majoritairement, les courriels sont des demandes d'internautes novices, pas toujours très à l'aise avec l'outil informatique.



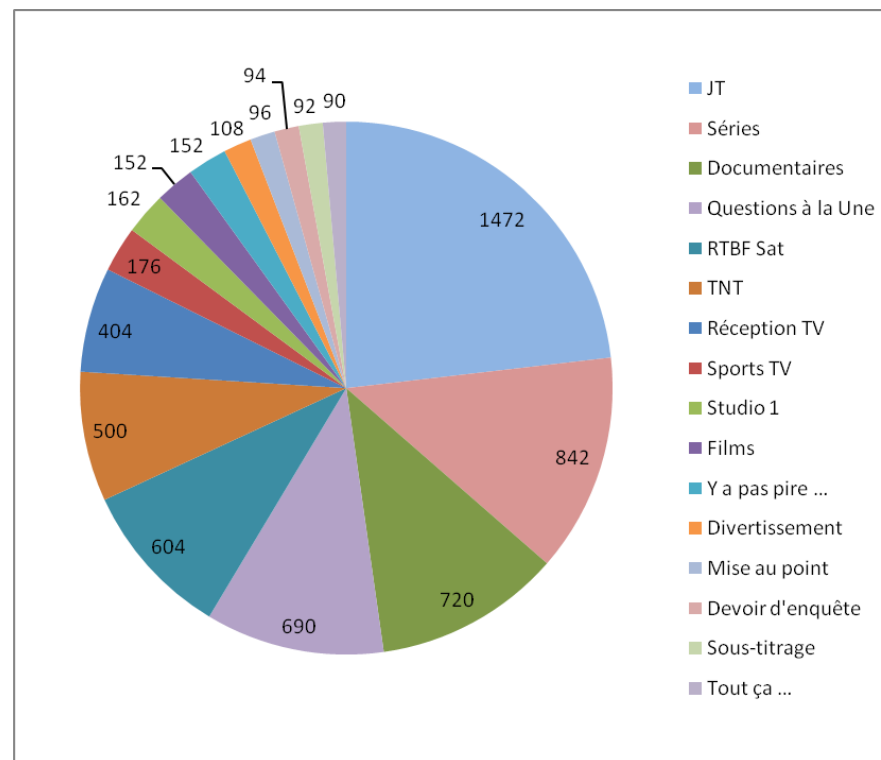
Site RTBF (26%) et RTBF en ligne (21%) rassemblent le plus d'interventions d'internautes. Sous forme de questions (parfois irritées) lorsque les relooking des pages du site amènent à devoir modifier les habitudes ... Les contacts relatifs au JT en ligne (16%) ou à la radio en ligne (13%) formulent des demandes sur les modes d'accès, mais aussi des plaintes lorsque les serveurs sont hors service.

La télévision



La télévision, on l'a vu, rassemble 57% des contacts pris avec la médiation RTBF.

On constate chaque année un accroissement des demandes ou réclamations en phase avec les changements de grilles saisonniers : janvier, mars, septembre-octobre.



Les programmes ou genres de programmes repris ci-dessus sont ceux qui ont rassemblé entre 17% et 1% de l'ensemble des courriels TV.

Sans surprise, le JT – programme fédérateur par excellence – est aussi l'objet du maximum de commentaires, avis, critiques mais aussi félicitations des téléspectateurs.

Les critiques relatives au JT, pour pertinentes qu'elles soient dans le chef du téléspectateur, se révèlent très rarement recevables face à une vérification des séquences (visionnage, analyse des commentaires, consultation de la direction de l'information ou des chefs de rédaction concernés).

Les séries viennent ensuite : les amateurs sont très attentifs aux choix de programmation de la RTBF, à la manière dont les épisodes sont diffusés (respect de l'ordre de diffusion prévu par le producteur), au rythme auquel les diffusions sont prévues (un ou plusieurs épisodes à la fois) et souvent mécontents lorsque les rediffusions ne suivent pas les logiques décrites ci-dessus.

720 courriels (7% du total TV) avaient trait aux documentaires qui sont très largement appréciés. La plupart des téléspectateurs qui écrivent indiquent leur satisfaction et souhaitent revoir le programme. Jusqu'il y a peu nous étions obligés de refuser les demandes de copies mais la VOD et la Catch Up TV apportent des solutions appréciées pour les amateurs du genre.

Questions à la Une (7% du total TV) suscite des réactions à chaque diffusion. Réactions contrastées suivant les sujets traités mais toujours passionnées ! Avec un pic remarquable pour l'émission du 07/10/09 consacrée aux guérisseurs et astrologues d'une part, à la canonisation du père Damien d'autre part. Cette seule émission a fait grimper la moyenne mensuelle de réactions à Questions à la Une de 50 à 238 pour le mois d'octobre.

Les questions liées à la réception des TV de la RTBF (RTBF Sat, TNT et Réception TV) constituent ensemble 18% des contacts TV : il s'agit majoritairement de demandes (comment capter, quel est le matériel nécessaire, pourquoi être passé du satellite Astra à Hotbird ?)

Studio 1 suscite relativement peu de réaction : le service médiation a enregistré une baisse sensible de celles-ci depuis la mise en service du site RTBF Sport qui permet aux internautes de réagir en temps réel via le site, tant lors des émissions Studio 1 qu'à l'occasion des retransmissions de compétitions sportives en direct (classiques cyclistes, Tour de France, tennis, Formule 1,...)

Les programmes de divertissement (Y a pas pire conducteur, Quelque chose en nous de ..., Les XII travaux, Le meilleur de l'humour) génèrent principalement des demandes de copies ou de rediffusion : ici encore, la Catch Up TV donnera satisfaction.

On notera que le caractère plus modeste des « scores » atteints par d'autres types de programmes que Questions à la Une, les séries et les

documentaires, résultent pour une partie d'entre eux de leur périodicité (magazines ou divertissements saisonniers, mensuels).

La procédure de traitement des courriers et courriels figure sur la page de la Médiation (rubrique Entreprise du site Internet de la RTBF) :

Le service de médiation et de relations avec les publics reçoit et centralise l'enregistrement des courriers et des courriels de félicitations, d'avis, de demandes de renseignements ou de plaintes adressés à la RTBF.

Il vous est bien sûr loisible de vous adresser directement aux services administratifs ou aux services producteurs d'une émission concernée, sans passer par le service de médiation et de relations avec le public. Toutefois, concernant les courriers et courriels de plaintes et de demandes de renseignements, seul le service de médiation et de relations avec le public est tenu d'y répondre de manière circonstanciée dans les trente jours ouvrables à dater de leur réception. Même si le service de médiation peut assurer, le cas échéant, une fonction de relais entre les usagers et les services producteurs et administratifs de la RTBF, il est utile de préciser que les autres services de la RTBF ne sont pas nécessairement tenus de répondre aux plaintes et aux demandes de renseignements dans le délai de trente jours ouvrables. Nous vous invitons, dès lors, en cas de plainte ou de demande de renseignement, à vous adresser d'abord au service de médiation et de relations avec le public pour être assuré de recevoir une réponse dans les délais prévus.

Enfin, il est utile de rappeler qu'il ne sera pas répondu aux pétitions ni aux plaintes individuelles qui ont un caractère manifestement polémique, grossier, injurieux ou harcelant.

Nous avons rassemblé un maximum d'informations dans les rubriques « Télévision », « Les radios de la RTBF », figurant sur cette page d'accueil. Si vous n'avez pas trouvé la réponse à votre question ou si vous souhaitez exprimer un avis ou déposer une plainte à propos de la RTBF et de ses programmes, veuillez remplir aussi complètement que possible le formulaire ci-dessous ou nous écrire à l'adresse suivante :

RTBF - Service Médiation - BRR030, boulevard Reyers 52 à 1044 Bruxelles, Fax: +32 2 737 39 30

Afin de nous aider dans nos recherches, nous vous demandons d'être le plus précis possible.

Les données personnelles collectées via vos courriers ou courriels et formulaires resteront strictement confidentielles et ne seront utilisées à d'autres fins que celles de vous répondre, d'évoquer vos réactions dans les émissions de médiation en radio et en télévision ou d'élaborer les rapports d'activités du service.

*Vous estimez ne pas avoir obtenu satisfaction suite à une plainte ?
Vous pouvez aussi vous adresser aux :*

- Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), Boulevard de l'Impératrice 13, 1000 Bruxelles ; Tel : +32 2/349.58.80 ; Fax : +32 2/349.58.97 - <http://www.csa.be> lorsque la plainte concerne l'édition, la diffusion ou la distribution de programmes ou de contenus audiovisuels, notamment le non-respect d'obligations décrétales ou réglementaires.

- Service du médiateur de la Communauté française, Rue des Poissonniers 11-13 / 7 à 1000 Bruxelles <http://www.mediateurcf.be> lorsque la plainte concerne le fonctionnement des services administratifs de la RTBF et que le plaignant possède un intérêt personnel et direct à agir.

Françoise DE THIER, Michèle VANLAER et Marie-Anne BLANC-FRANCARD

Les articles 36 et 37 du contrat de gestion de la RTBF conclu le 13 octobre 2006 entre le gouvernement de la Communauté française et la RTBF (MB 04/12/2006) règlent les modalités d'organisation du service de médiation et de relations avec les publics ainsi que celles du traitement des demandes. L'information des usagers prévue aux points b), c) et d) de l'article 38 du contrat de gestion figure sous l'onglet «Entreprise » du site RTBF. Le formulaire prévu au point a) de l'article 38 figure sur la présente page.

2.18. Collaborations

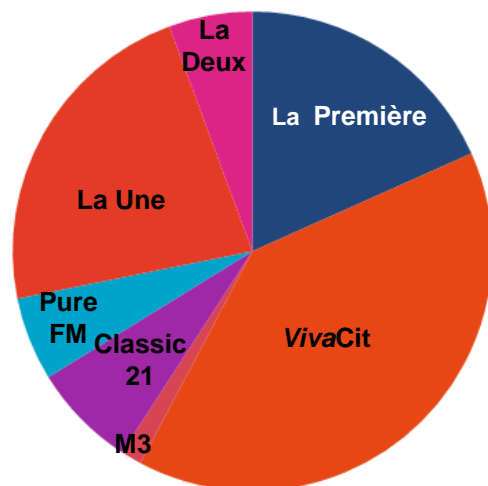
Production indépendante

- Un dialogue permanent existe entre les départements en charge des coproductions (fictions cinéma, téléfilms, séries, documentaires, courts et moyens métrages), des achats de programmes, de communication et de promotion.
- Les coproductions engagées et menées à bien, tant dans le domaine de la fiction que dans celui du documentaire induisent un dialogue permanent entre les équipes en charge des coproductions et les producteurs indépendants. Par ailleurs, la RTBF fait régulièrement appel à des collaborateurs extérieurs (pigistes, comédiens), elle produit pour le compte de tiers ou fait appel à des tiers (échanges de programmes avec les télévisions locales par exemple), elle a développé un large pan de création radiophonique avec l'appel à projets « Du côté des ondes ».

Presse écrite

En 2009, 71 accords rédactionnels entre la RTBF et différents titres de presse ont été répertoriés, soit 20 accords en TV et 51 en radio. Ces accords concernent 48 émissions différentes (41 récurrentes et 7 « one shots » c-à-d événements, élections, émissions spéciales, ...).

Répartition par chaîne



La Une	16	T V	20	Total RTBF 71
La Deux	4			
La Première	13	R A D I O	51	
VivaCité	28			
Musiq'3	1			
Classic 21	5			
Pure FM	4			

Télévision : 75% des 20 partenariats en télévision impliquent La Une.

Radio : plus de la moitié des partenariats en radio concerne VivaCité (dont 75% VivaCité réseau), un quart concerne La Première, le reste se répartit entre Classic 21, Pure FM et Musiq'3 leur caractère musical offrant sans doute des opportunités plus spécifiques, donc moins nombreuses.

Au total : sur l'ensemble des chaînes radio et TV de la RTBF, près de 50 émissions récurrentes bénéficient de la promotion liée à la conclusion de partenariats presse

Ventilation des partenariats par périodicité des titres et par groupe de presse

	Partenariats 2009	Nombre de lecteurs
PRESSE QUOTIDIENNE	20	
Rossel	10	
Sud Presse	7	567.300
Le Soir	3	566.700
IPM	4	
La Dernière Heure	3	465.000
La Libre Belgique	1	183.000
Corelio Vers l'Avenir	5	367.600
L'Echo	1	67.500
Metro	0	540.900
PRESSE TOUTE-BOITES	2	
Passe-Partout (Corelio)	2	2.295.900
Vlan (Number One)	0	2.693.300
PRESSE MAGAZINE	49	
Ciné Télé Revue	4	1.742.300
Sanoma	12	
TéléMoustique	6	611.900
Femmes d'Aujourd'hui	2	526.400
Flair	1	354.900
Gaël	1	364.900
Marie-Claire	1	273.500
Gaël Maison	1	165.200
Roularta	9	
Le Vif	1	466.000
Trends Tendances	3	207.000
WE Vif	1	276.800

Foot Magazine	1	177.600
Focus	1	186.500
Nest (cumul fr + nl)	1	459.000
Plus Magazine (cumul fr + nl)	1	466.000
Rossel	5	
Soir Mag	2	388.500
Victoire	3	231.500
Belgomedia	3	
Télépro	3	508.600
IPM	1	
Paris Match	1	341.600
Autres périodiques	15	
Total	71	

Cinéma

Avant-premières et partenariats avec les principaux festivals de cinéma en Communauté française.

Titre	Pays d'origine	Année de production	Réalisateur(s)	Producteur
Communauté française de Belgique				
Elève libre	BE/FR	2008	Joachim Lafosse	Versus Productions
Diamant 13	BE/FR	2009	Gilles Béhat	Artémis Productions
Katanga Business	BE	2009	Thierry Michel	Les Films de la Passerelle
Looking for Eric	BE/FR/GB	2009	Ken Loach	Les Films du Fleuve
Où est la main de l'homme sans tête	BE	2009	Guillaume Malandrin	La Parti Production
Panique au village	BE	2009	St. Aubier / V. Patar	La Parti Production
Ne te retourne pas	BE/FR/GB	2009	Marine de Van	Entre Chien et Loup
Sans rancune	BE/FR	2009	Yves Hanchar	To Do Today Production
Bob et Bobette	BE	2009	Wim Biem / M. Mertens	Bos Bros Films & TV Productions

My queen Karo	BE	2009	Dorothee Van Den Berghe	Tarantula Productions
Le concert	BE/FR/RO	2009	Radu Mihaileanu	Panache Productions
Les folles aventures de Simon Konianski	BE	2009	Micha Wald	Versus Productions
Rapt	BE/FR	2009	Lucas Belvaux	Entre Chien et Loup
Oscar et la dame rose	BE/FR	2009	Eric-Emmanuel Schmitt	Oscar Films
Union européenne				
The Duchess	GB	2008	Saul Dibb	Pathé UK
Slumdog millionnaire	GB/US	2008	Danny Boyle	Celador Films
Il divo	IT	2008	Paolo Sorrentino	Indigo Films
Revolutionary Road	GB/US	2008	Sam Mendes	Neal Street Productions
Valkyrie	DE/US	2008	Bryan Singer	Achte Babelsberg Film
Le code a changé	FR	2009	Danièle Thompson	Thelma Films
Espion(s)	FR	2009	Nicole Garcia	The Film
The Reader	DE/US	2008	Stephen Daldry	Neunte Babelsberg Film
The International	DE/US	2009	Tom Tykwer	Siebente Babelsberg Film
La fille du RER	FR	2009	André Téchiné	UGC
Welcome	FR	2009	Philippe Lioret	Nord-Ouest Productions
Chéri	FR/GB/DE	2009	Stephen Frears	Bill Kenwright Films
La véritable histoire du chat botté	FR	2009	J. Deschamps / P. Hérold	Herold and Family
In the Electric Mist	FR/US	2009	Bertrand Tavernier	Little Bear
Coco avant Chanel	FR	2009	Anne Fontaine	Haut et court
London River	FR/US	2009	Rachid Bouchareb	Arte France / 3B Productions
Celle que j aime	FR	2009	Elie Chouraqui	Manda Productions
The Boat that Rocked (Pirate Radio)	UK	2009	Richard Curtis	Studio Canal / Working Title Films
Millenium	DK/SE	2009	Niels Arden Opley	Danish Film Institute
Bambou	FR	2009	Didier Bourdon	Paradis Films
Partir	FR	2009	Catherine Corsini	Pyramide Productions
Un prophète	FR	2009	Jacques Audiard	Why Not Productions
The Time that Remains	FR/PALESTINE	2009	Elia Suleiman	The Film

L'affaire Farewell	FR	2009	Christian Carion	Nord-Ouest Productions
L armée du crime	FR	2009	Robert Guédiguian	Agat Films & Cie
Le petit Nicolas	FR	2009	Laurent Tirard	Fidélité Productions
A l'origine	FR	2009	Xavier Giannoli	Europa Corp
Le vilain	FR	2009	Albert Dupontel	ADCB Films
Le ruban blanc	FR/DE	2009	Michael Haneke	X-Film Cretaive Pool
Micmac à tire-larigot	FR	2009	Jean-Pierre Jeunet	Epithète Films
Fish tank	GB	2009	Andrea Arnold	BBC Films / Content Films
RTT	FR	2009	Frédéric Berthe	Few
Autres pays				
Frost /Nixon	US	2008	Ron Howard	Universal Pictures
Doubt	US	2008	John Patrick Shanley	Goodspeed Productions
The Curious Case of Benjamin Button	US	2008	David Fincher	Warner Bros Pictures
Wrestler	US	2008	Darren Aronofsky	Wild Bunch
Traitor	US	2008	Jeffrey Nachmanoff	Overture Films
Gran Torino	US	2008	Clint Eastwood	Matten Productions
Defiance	US	2008	Esward Zwick	Paramount Vantage
What Just Happened	US	2008	Barry Levinson	2929 Productions
Duplicity	US	2009	Tony Gilroy	Universal Pictures
Linha de passe	US/BR	2008	W. Salles / P. Thomas	Media Rights Capital
He's Just not That Into You	US	2009	Ken Kwapis	New Line Cinema
Anges et Démons	US	2009	Ron Howard	Columbia Pictures
Coraline	US	2009	Henry Selick	Focus Features
State of Play	US	2009	Kevin MacDonald	Universal Pictures
Ice Age 3	US	2009	C. Saldanha	Twentieth Century Fox
Public Enemies	US	2009	Michael Mann	Universal Pictures
Inglorious Basterds	US	2009	Quentin Tarantino	Universal Pictures
Numero 9	US	2009	Shane Acker	Focus Features
Whatever Works	US	2009	Woody Allen	Sony Pictures Classics

Julie & Julia	US	2009	Nora Ephron	Columbia Pictures
Taking Woodstock	US	2009	Ang Lee	Focus Features
(500) Days of Summer	US	2009	Marc Webb	Fox Searchlight Pictures
J ai tué ma mère	CA	2009	Xavier Dolan	Mifilifilms
Max et les maximonstres	US	2009	Spike Jonze	Warner Bros Pictures
It's Complicated	US	2009	Nancy Meyers	Universal Pictures

64,78% des avant-premières organisées par la RTBF (46 sur 71) concernaient des films européens, dont 14 ont été produits en Communauté française.

Festivals de cinéma partenaires de la RTBF en 2009
Anima 2009, Festival du Dessin animé et du Film d'animation
Be Film Festival - Festival du Cinéma belge
Brussels Movie Days 2009
Cinéma Made in Wallonia
Cinematek - Inauguration et saison
Drive In Movies 2009
Ecran Total - Arenberg 2009
Festival 5 sur 5 - la Louvière
Festival Afrique Taille XL
Festival du Cinéma belge (Centre Culturel G. Bernard)
Festival du Court-Métrage
Festival du Film européen de Bruxelles 2009
Festival International du Film d'Amour de Mons
Festival Media 10/10 - Namur
Festival Nature - Namur
Festival Verviers au Film de l'Eau
Festival Vidéographie
Festival International du Film Francophone (FIFF) - Namur
Les Grignoux : Complexe Cinéma Sauvenière - Liège
La Nuit du Court-Métrage
Promotion Cinéma belge
Spa Film Festival
UGC

Communauté éducative

- Annonces de programmes susceptibles d'intéresser les enseignants sur le site dédié du service de l'enseignement du Ministère de la Communauté française
- Fourniture d'archives de programmes à vocation pédagogique
- Participation active au Conseil Supérieur de l'Education aux médias
- Organisation avec le Ministère de la Communauté française de l'opération « Apocalypse » : appel à projets dans les écoles secondaires en vue de réaliser des courts-métrages « Mémoire de la deuxième guerre mondiale ». Ces courts-métrages ont été diffusés sur les antennes de la RTBF en 2010 ainsi que sur le portail TV de la RTBF
- Des contacts sont entretenus tout au long de l'année, notamment par l'accueil d'étudiants de dernière année dans le cadre de stages scolaires ou à l'occasion de mémoires ou travaux de fin d'étude ayant la RTBF comme objet. Certains travaux de fin d'étude d'étudiants d'écoles de cinéma ou d'audiovisuel sont présentés par celles-ci dans des festivals et des marchés de courts-métrages, offrant la possibilité à la RTBF d'acheter ces programmes pour diffusion (programmes de complément, L'envers du court).

Acteurs culturels

- L'interface culture s'est réunie 7 fois en 2009 dans les locaux de la Communauté française.
- Le calendrier s'est organisé autour de 2 axes : la mise en place de cette structure et la méthodologie de travail ; les premières thématiques à aborder.
- Les 2 premières thématiques choisies et abordées en groupe de travail sont le cinéma belge et ses publics d'une part, l'offre jeunesse d'autre part.

- Mise en place de la structure

- Janvier 2009
Le Secrétaire Général de la C.F. valide la mise en place d'un organe de concertation entre la Communauté française, les acteurs culturels et la RTBF, rencontrant les objectifs de l'article 43 du contrat de gestion de cette dernière.
- Février 2009 (PV du 18 février)
Approbation de la méthodologie proposée par le Secrétaire général : avancer, avec les secteurs, autour de thématiques creusées en groupes de travail en présence de personnes ressources.
- Mars 2009 (PV du 24 mars 2009)
Etablissement d'une première liste de thématiques de travail afin de resserrer les collaborations entre les secteurs de l'administration et la RTBF :
 - Le cinéma belge (hors des questions abordées dans les comités de concertation existants), en l'occurrence, sa promotion et sa diffusion
 - Culture et enseignement : ex : les quarts de la chanson française
 - Education permanente : exclusion et pauvreté (Présidence belge)
 - Lecture/littérature : production de capsules littéraires pour les antennes RTBF et le site de la Communauté française.
 - Arts Plastiques : mise en place de la Canvas Collectie/Collection RTBF

- Jeunesse : développement TV de « Quand les jeunes s'en mêlent»

- **Les thématiques**

○ **Le Cinéma belge**

- Mai 2009 (PV du 6 mai)
Examen d'une note relative à la promotion du cinéma belge proposant un « Prix du cinéma belge » (type « César ») et relayant un certain nombre d'interrogations du secteur sur la manière dont la RTBF, en général, couvre le cinéma belge
- Juin 2009 (PV du 9 juin 2009)
La RTBF fait une contre-proposition de soirée événementielle cinéma belge, estimant que la proposition de la Communauté française ne répond pas à l'attente du public.
Il sera décidé en sept 2009 que la CF maintient sa proposition (montage avec BeTV en février 2011).
La RTBF proposera quant à elle une soirée spéciale cinéma belge en octobre 2010 ainsi qu'une programmation spéciale « cinéma belge » sur La Trois (lancement fin septembre 2010) à l'occasion du FIFF .

○ **La Jeunesse**

- Juin 2009 (PV du 26 juin)
Experts invités : Cathy Constant (Radio), Stéphane Delhougne (TV) , Christiane Turck (NM)
De nombreuses synergies semblent possibles et pourraient être développées (Journalistes en herbe, Fureur de lire, le théâtre jeune public) en plus des collaborations existant entre C'Top l'Info (web radio RTBF) et l'opération Journalistes en classe. Cette réunion permet le minimum essentiel : une meilleure circulation de l'info
Un événement porteur pourrait être envisagé en parallèle à la création de la Trois
- Septembre 2009 (PV du 18 septembre)
La discussion se poursuit : changement d'organisation au sein de la RTBF/ structuration de la circulation de l'info entre la RTBF et les services de l'administration.
Partenariat type Carte Jeune à développer lorsque l'offre jeunesse de la RTBF sera redéployée : permettrait à la RTBF de s'adresser spécifiquement aux adolescents davantage qu'elle ne le fait actuellement.

Aide à la création radiophonique

- La RTBF a versé un montant de 261.008,32€ au Fonds d'Aide à la Création radiophonique, en date du 15 mai 2009 (cfr extrait de compte joint)
- Liste des œuvres subsidiées par le FACR et « Du côté des ondes » (appel à projets RTBF, Promotion des Lettres, SACD et SCAM Belgique, SACD France) - Diffusion dans « Par Ouï-Dire » sur La Première, de 22 à 23 heures (29 heures de diffusion) :

EMISSIONS DE CREATION RADIOPHONIQUES DIFFUSEES DANS "PAR OUI-DIRE" SUR LA PREMIERE				
Du côté des ondes (RTBF, Promotion des Lettres de la CF, SACD, SCAM, SACD France, SCAM France)				
Titre	Auteur(s)	Diffusion	Genre	Production

Portraits en forme de nuage qui passe (1/2)	Laurent Georgin	12/01/2009	Fiction	RTBF
Portraits en forme de nuage qui passe (2/2)	Laurent Georgin	19/01/2009	Fiction	RTBF
L'impaire	Edith Azam et Eric Clemens	1/06/2009	Fiction	RTBF
Terre plein	Claire Rengade	22/06/2009	Fiction	RTBF
Les cloches de Strasbourg	Xavier Fasson	21/09/2009	Docu. de création	RTBF
Les petites soviétiques	Nicole Marmet	2/11/2009	Docu. de création	RTBF / RBB
Un printemps oublié	Olivier Meys	14/12/2009	Documentaire	RTBF /ACSR
La goule aux fées	Laurent Contamin	21/12/2009	Fiction	RTBF
Du côté des ondes et Fonds d'aide à la création radiophonique de la Communauté française				
Titre	Auteur(s)	Diffusion	Genre	Production
Derrière chez moi	Carine Demange	9/03/2009	Docu. de création	Athanor asbl
L'œil du maelström	Florian Namias	30/03/2009	Docu-Fiction	Films Nus asbl
La femme creuse	Pierre Lorquet, Luc Malghem et Sabine Ringelheim	27/04/2009	Fiction	Happy End asbl
Visage interdit (1/2)	Richard Kalisz	4/05/2009	Fiction	Théâtre Jacques Gueux
Visage interdit (2/2)	Richard Kalisz	11/05/2009	Fiction	Théâtre Jacques Gueux
L'amour détenu	Violaine de Villers	5/10/2009	Documentaire	
Les femmes ont de la peine	Violaine de Villers	12/10/2009	Documentaire	
Nicolas Treatt (ou le dernier des dinosaures)	Marie-Laure Vrancken	19/10/2009		
Chicago Mille Bruxelles	Marylin Watelet	16/11/2009	Documentaire	Paradise Films
Fonds d'aide à la création radiophonique de la Communauté française				
Titre	Auteur(s)	Diffusion	Genre	Production
Musique verte (1/2)	Thierry Van Roy	13/04/2009		Les Grands Lunaires
Musique verte (2/2)	Thierry Van Roy	20/04/2009		Les Grands Lunaires
Gaspard (Peter Handke)	Jean-Benoît Ugeux	18/05/2009	Fiction	Apotpose asbl
Portrait d'école	Vincent Matyn	25/05/2009		ACSR
Voilà	John Shank	8/06/2009		Lunkask asbl
Des hommes respectables	Mary Jimenez et Bénédicte Liénard	28/09/2009		Cinétroupe asbl

Personnologue	Sébastien Dicenaire	9/11/2009		ACSR
Rediffusions d'été				
Titre	Auteur(s)	Diffusion	Genre	Production
Portraits en forme de nuage qui passe (1/2)	Laurent Georgin	6/07/2009	Fiction	RTBF
Portraits en forme de nuage qui passe (2/2)	Laurent Georgin	13/07/2009	Fiction	RTBF
L'impaire	Edith Azam et Eric Clemens	10/08/2009	Fiction	RTBF
La femme creuse	Pierre Lorquet, Luc Malghem et Sabine Ringelheim	17/08/2009		Happy End asbl
Terre plein	Claire Rengade	24/08/2009	Fiction	RTBF

Prix remportés en 2009 :

- **Visage interdit** de Richard Kalisz, prix de la meilleure réalisation au Festival Longueurs d'Ondes (Brest) en 2008, **prix de la SCAM en 2009**
- **Casa Nostra** de Caroline Bastin, Prix de la découverte au Festival Phonurgia Nova (Arles) en 2009

En 2009, **Par Ouï-Dire** a développé un partenariat avec **Arte radio.com** pour le documentaire de Fabienne Laumonier et Christophe Rault, **L'école Pirate**.

La princesse de cristal de Paola Stévenne a été publié en livre-CD par les éditions Esperluette (Belgique)

Depuis 2008, **Par Ouï-Dire** se classe dans le Top 5 des podcasts de La Première

Télévisions locales

- o Des synergies existent permettant aux télévisions locales et à la RTBF de partager de la matière (services) dans les domaines :
 - o Sport : matches de basket-ball
 - o Niouzz
 - o Images d'actualité
 - o Ça bouge

TVL	Echanges d'images	Coproductions	Séquences	Captation	Fournitures d'archives	Captation Musiq'3	Echange promo	Diffusion
TV Com			Niouzz					
Télé Bxl	Actualité	Soirée électorale, Viva Bruxelles						Viva Bxl
Antenne Centre	Actualité		Niouzz	Basket	Docu. Ianchelevici		VivaCité	

Canal C	Actualité	Studio FIFF	Niouzz				VivaCité	
Canal Zoom			Niouzz, Ça bouge					
MA Télé	Actualité , InterMédias			Semaine de l'humour à Rochefort	La Chaîne, Devoir d'enquête, QALU			
No Télé	Actualité		Niouzz	Car de captation, (Foot, messe)				Sois belge et tais-toi
RTC Télé Lg			Niouzz	Basket		OPL		
Télé MB	Actualité			Basket, Ducasse de Mons			VivaCité	
TéléSambre	Actualité	Soirée électorale		Basket			VivaCité	
Télévesdre		Elections 2009, Francofolies	Niouzz					
TV Lux		VivaCité, Elections 2009	Niouzz	Challenge Sljivo				

- D'autre part, la RTBF a commandé une série de prestations à NoTélé :

Date	Locations cars de captation TV + personnel	Type de prestation	Lieu
21/02/2009	Match Football JUPILER LEAGUE	Captation TV	Tubize
25/04/2009	Match Football JUPILER LEAGUE	Captation TV	Charleroi
6/05/2009	Match Football UNRWA	Captation TV	Molenbeek
9/05/2009	Match Football JUPILER LEAGUE	Captation TV	Mouscron
24/05/2009	Messe à Foy-Notre-Dame Dinant	Captation TV	Dinant
24/05/2009	Week-End Sportif au Standard	Captation TV	Liège
17/10/2009	Match Football JUPILER LEAGUE	Captation TV	Mouscron
27/10/2009	Match Football COFIDIS CUP	Captation TV	Mons
28/10/2009	Match Football COFIDIS CUP	Captation TV	Wetteren
1/11/2009	Messe à Sainte-Alix Woluwé	Captation TV	Woluwé
22/11/2009	Messe à Sainte-Alix Woluwé	Captation TV	Woluwé
23/12/2009	Match Football COFIDIS CUP	Captation TV	Anderlecht

Coopérations internationales

- La RTBF est membre actif de l'**Union européenne de Radiodiffusion (UER)**, du **Conseil international des Radios Télévisions d'Expression française (CIRTEF)**, des **Radios publiques francophones (RPF)** et de la **Communauté des Télévisions francophones (CTF)**
- La RTBF pratique des échanges de programmes dans le cadre de l'**UER** (captations d'événements sportifs, cultes, concerts).
- La RTBF par sa présence lors de différents événements, mais aussi par sa volonté et sa politique d'offrir le meilleur service aux nombreuses chaînes étrangères présentes en permanence sur notre territoire, contribue à l'envoi de sujets "news" vers les autres télévisions et fait bénéficier les téléspectateurs de la Communauté française, de sujets ou événements proposés par ses partenaires au sein de l'UER.
- D'autre part, la RTBF coproduit avec le **CIRTEF** les émissions **Reflets Sud**, programme hebdomadaire diffusé sur La Deux
- Plusieurs dizaines d'émissions de la RTBF, libres de droits, tant en radio qu'en télévision, figurent dans les catalogues du CIRTEF (« Dunia », « 1001 cultures », ensuite « Planète en question » en télévision, « Tête à tête », « Semence de curieux », « Mythographies », « Mémo » en radio). Ces émissions sont offertes à la diffusion aux radios et télévisions du sud qui le souhaitent
- La RTBF participe aux programmes de formation radio organisés par le **CIRTEF**, à destination des pays du sud. Cette participation se concrétise par des détachements et mises à disposition de personnel, ainsi que par des prêts de matériel et de l'assistance technique.
- Le Secrétariat Général du CIRTEF est accueilli dans les locaux de la RTBF (Reyers).

- **Dans le cadre de l'UER et de RFP**
 - Assistanes techniques diverses demandées et accordées par la RTBF, radio et télévision (UER)
 - Réception et envoi d'émissions (Radio France, Radio Suisse Romande, Radio Canada)
 - Participation de la RTBF à des coproduction de RFP
 - Librairie francophone sur La Première
 - Revue de presse hebdomadaire (L'Actualité francophone) sur La Première
 - Feuilletons radiophoniques sur des personnalités culturelles

Collaboration avec TV5 Monde

TV5-Monde développe huit réseaux de diffusion sur lesquels la RTBF est présente : Europe, France-Belgique-Suisse, Afrique, Orient, Asie, Québec-Canada, Amérique latine, Etats-Unis. Plus d'un millier d'émissions de la RTBF ont ainsi été diffusées à travers le monde en 2009, notamment :

Emissions quotidiennes

- JT 12H55
- JT19H30 (Asie et Pacifique)
- JT 12 minutes (Afrique)
- Les Niouzz (Web TV)
- Ici Bla Bla (web TV)

Périodiques ou ponctuelles

- Messages royaux
- Défilé 21 juillet
- Emission spéciale RDC
- Matière Grise (45'+ 26'Docs + Express)
- Ce jour là
- La Télé de A à Z
- D6bels On Stage
- Reflets Sud
- Bêtisier 2008
- Concert de Noël au palais
- Le couloir des pas perdus (documentaire).

Emissions remontées pour TV5

- Télétourisme
- Escapade gourmande
- Jardins et loisirs
- Une brique dans le ventre
- Questions à la Une
- Les Carnets du bourlingueur
- Devoir d'enquête
- Tout Ca
- J'ai pigé 2009
- Les images de l'année 2008
- Concert de clôture Reine Elisabeth.
- Bis Repetita
- Beau Vélo de RAVeL

2.19. Personnel

Société des Journalistes de la RTBF

- La société des Journalistes de la RTBF (SDJ) est une association de fait créée le 25 janvier 2005. Les statuts prévoient que *"tout journaliste de la RTBF jusque et y compris le grade de secrétaire de rédaction est, s'il le souhaite, membre de la Société des journalistes de la RTBF, à l'exception de ceux ou celles ayant travaillé au sein d'un cabinet politique dans les deux années précédentes. Tout membre peut participer aux délibérations de l'association. La participation aux décisions implique d'être en ordre de cotisation."*
- La SDJ dispose d'un site, accessible à tous les membres du personnel, sur l'Intranet de l'Entreprise. Ce site propose à la consultation de tous, les statuts, composition du bureau, modalités d'accès, communiqués de la SDJ ainsi que les comptes rendus de rencontres ou questions posées à des membres de la hiérarchie de l'Information ou de l'entreprise.

Gestion des ressources humaines

- Tous les emplois sont ouverts sans discrimination de sexe, d'âge ou de nationalité, hormis les conditions d'accès prévues par la loi, notamment pour ce qui concerne les recrutements d'agents statutaires.

Plan relatif à l'égalité hommes-femmes

- En termes de **recrutement**, la publicité des appels permet de récolter des candidatures issues de l'immigration et qui manifestement n'ont pas l'opportunité de faire valoir leurs compétences dans d'autres secteurs. Plusieurs candidats venant de l'immigration ont été engagés dans diverses fonctions à la suite de ces appels. D'autres travaillent régulièrement à la RTBF en qualité de pigistes.
- En termes de **formation**, une action spécifique a été mise en place afin d'identifier les besoins au niveau informatique. Les formations de mise à niveau qui ont été organisées ensuite ont permis de rattraper le retard de certaines catégories de personnel non familiarisées avec l'utilisation de tels outils. Il s'agit d'une action touchant des catégories sociales plus âgées ou plus défavorisées.

- **Moyens** identifiés : réalisation d'un plan d'intentions, désignation d'un médiateur plus particulièrement chargé de ces problématiques et développement d'une politique de communication sur la préoccupation au niveau de l'ensemble du personnel.
- **En télévision** : la RTBF a mis en place des actions d'antenne destinées à favoriser l'égalité des chances dans deux directions : la représentation équilibrée des hommes et des femmes à l'antenne, d'une part, une représentation plus visible des minorités ou de la diversité culturelle d'autre part.
- Les visages de l'antenne en particulier (par exemple la météo, mais certaines émissions d'information aussi) sont révélateurs de cet effort.
- Diffusion de programmes qui représentent la diversité culturelle (capsules Babelgium en 2009)
- D'une manière générale, une attention particulière est portée à représenter l'égalité homme femmes et la diversité culturelle (JT, coproduction de téléfilms (par ex. : Les toqués avec E. Montoute).
- Des efforts ont été tentés pour introduire des chroniqueuses féminines dans des émissions très masculines, comme Studio 1 ou Automobiles.
- La RTBF consacrera une grande soirée spéciale à la diversité en automne 2010, présentée par Hadja Lahbib.
- On ne peut passer sous silence l'effort d'entreprise très important qui est opéré toute l'année autour de Cap 48, afin de favoriser l'égalité des chances pour les personnes handicapées.
- **En radio**, sur La Première et sur VivaCité :
- « Femmes et médias » Inter Médias vendredi 13 novembre 2009 à 09:10 sur La Première, en direct et en vidéo : dans le cadre de l'opération conjointe La Première/Trends-Tendances « Women Only », émission consacrée à la place de la femme dans les médias + Fil rouge spécial Women Only dans l'émission « Cocktail Curieux ».
- Action Coups de Jeunes pour mettre en lumière des jeunes porteurs de projets positifs pour la collectivité dans l'émission « Quand Les Jeunes s'en mêlent ».
- Emission « Et Dieu Dans Tout Ca » pour comprendre certains grands événements qui secouent notre quotidien et le monde en décryptant leurs fondements religieux, philosophiques et convictionnels.
- Emissions relatives à Cap 48 et aux personnes handicapées co-présentées par un animateur à mobilité réduite.
- Emissions concédées permettant aux différents cultes de s'exprimer.
- Emission « Le Monde est Un Village » : Au fil de rencontres et voyages musicaux, cette émission incite à la découverte des différentes cultures et musiques du monde dans un esprit curieux et tolérant.
- Emission « Afrik' Hebdo » : Magazine d'information centré sur l'actualité en Afrique, dans la RDC et la région des Grands lacs.
- **Communication interne** : Les initiatives visible ou audibles à l'antenne (voir page 99 du rapport remis le 01/09/2010) font l'objet de communications internes destinées au personnel, de même que des informations mettant en avant l'égalité des chances. A titre d'exemple, quelques-unes des publications sur l'Intranet de la RTBF et dans Sites Com, journal d'entreprise : Zoom Arrière spécial Journée Internationale de la Femme (mars 2009), article du Soir indiquant 50% des postes de direction à la RTBF sont occupés par des femmes (avril 2009), soirées spéciales « Nuits Nomades » à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de « le monde est un village » (mai 2009), « Devoir d'enquête » sur les mariages forcés (mars 2009), mise en avant des émissions « Ma terre », « Vivre avec, vivre sans... », « Les carnets du bourlingueur », événements Cap 48 tout au long de l'année et soirée de clôture impliquant plusieurs dizaines de bénévoles de la RTBF (centre de promesse),
...

2.20. Publicité

		Total 2009
Recettes nettes de publicité en radio	18.167.000	
Recettes nettes de publicité en télévision	36.195.000	
Recettes nettes de publicité télétexte	95.000	
Recettes nettes de publicité Internet	654.000	
Total recettes nettes de publicité		55.111.000
Total recettes de l'entreprise		290.559.000

Table des matières

1. Informations générales	3
2. Informations ponctuelles	4
2.1 Programmes qui ont « fait l'événement »	4
2.2. Contribution à la production indépendante (voir 2.4.).....	4
2.3. Protection des mineurs – signalétique	4
2.3.4. Développements technologiques	9
2.4. Productions	
a) Productions propres.....	10
b) Production indépendante.....	13
c) Autres producteurs	22
d) Archives.....	24
e) Quotas européens.....	26
f) Respect des horaires	28
2.5. Mission d'information	29
2.6. Missions en matière de culture.....	37
Spectacle vivant en télévision	39
Diffusion de courts métrages.....	43
Diffusion de fictions cinéma et TV	45
Spectacle vivant en radio	53
Chanson francophone, œuvres de la CF en radio	65
2.7. Collaboration avec Arte	67
2.8. Mission d'éducation permanente	
2.9. Mission d'éducation aux médias	70
2.10. Médiation et relations avec les publics	77
2.11. Divertissement.....	83

2.12. Sports	85
2.13. Jeunesse	92
2.14. Publics spécifiques	94
Sous-titrage télétexte	94
Emissions concédées.....	96
2.15. Outils de diffusion.....	98
Services de radio linéaire	98
Services de télévision linéaire.....	99
Services de radio et de télévision non linéaires	99
2.16. Service universel – évolution de l'offre de la RTBF.....	101
2.17. Relations avec le public.....	102
2.18. Collaborations	110
Production indépendante	110
Presse écrite	110
Cinéma	113
Communauté éducative	117
Acteurs culturels	117
Aide à la création radiophonique.....	119
Télévisions locales	120
Coopérations internationales	122
Collaboration avec TV5 Monde.....	123
2.19. Personnel	124
2.20. Publicité	126