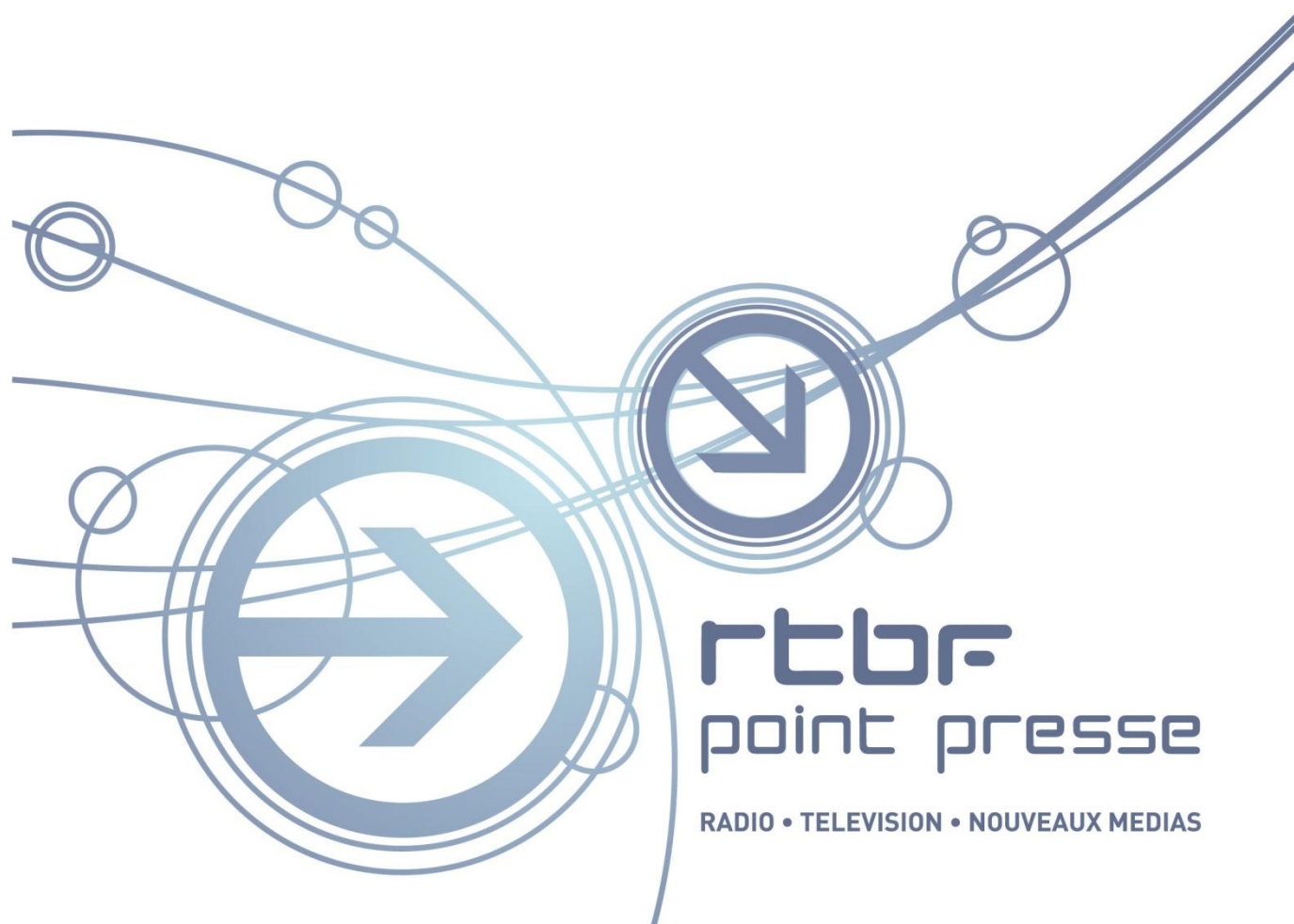
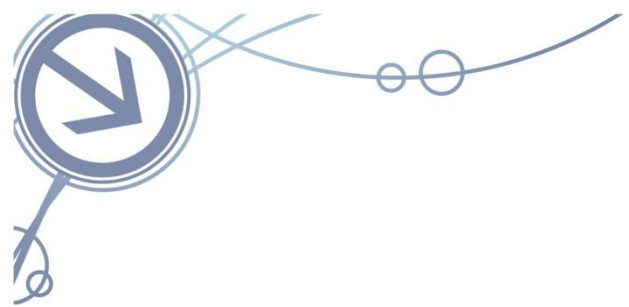




Mercredi 16 décembre 2009





Nouveau

Dimanche 3 janvier 2010 à 20h10 – Magazine : Ma Terre

Présentation : Corinne Boulangier.

La diffusion de l'émission se fera aussi en direct sur le web, avec un chat entre téléspectateurs. Dans la foulée de la diffusion, les internautes pourront chatter avec Corinne.

L'émission

Nous cultivons, nous les Belges, la modestie comme une seconde nature. Pourtant, nous avons de quoi être fiers de nos racines. Nos talents sont reconnus à l'étranger; les musées internationaux recherchent les œuvres de nos artistes, d'hier ou d'aujourd'hui. Ma Terre vous fera découvrir les histoires, les hommes et les trésors méconnus de Wallonie.



Scénarisée comme un documentaire, l'émission est constituée de trois longs reportages, réunis par deux moments de rencontre avec invités.

Chaque numéro prend pour point de départ une thématique vaste, dans laquelle puiser des histoires aux ressorts variés: artistiques, politiques, sociaux, économiques. A travers le patrimoine, c'est de nous que parle "Ma Terre", de notre histoire et de nos racines.

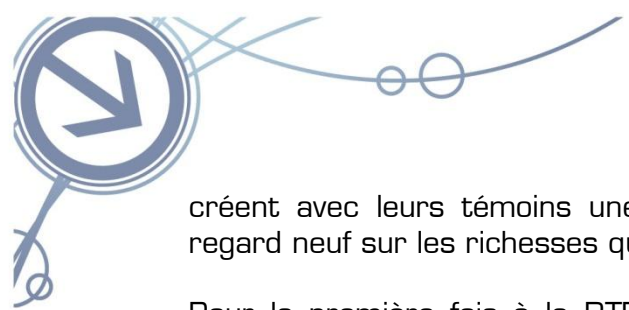


En filigrane, l'émission a aussi pour objectif de faire apparaître les lignes de force qui sous-tendent notre passé, avec l'objectif d'éclairer notre présent, et d'anticiper l'avenir.

La méthode

Les reportages sont construits autour d'hommes et de femmes d'aujourd'hui, des passionnés actifs sur le terrain.

L'équipe de tournage est emmenée par Isabelle Salesse et Axel Van Weyenberg, tous deux rompus au magazine de société; anciens collaborateurs de "C'est la Vie", ils



créent avec leurs témoins une intimité par laquelle ils nous amènent à porter un regard neuf sur les richesses que nous méconnaissons.

Pour la première fois à la RTBF, "Ma Terre" aborde le patrimoine de manière non contemplative, sans l'intellectualiser.

Les images

"Ma terre" est le premier documentaire produit par la RTBF, tourné en HD. Les protagonistes sont filmés caméra à l'épaule, sur le terrain et dans l'action.

Des vues aériennes viennent structurer l'ensemble. Faisant le lien entre chacune des histoires constituant les reportages, elles permettent de rappeler le propos général.

Coup d'œil sur le premier numéro: La Meuse pour Horizon

De tout temps, la Meuse nous a permis de voyager; elle a vu naître des talents qui nous ont été enviés aux 4 coins du monde. Nous vous emmènerons ainsi en Suède, sur les traces des Wallons qui ont fait la richesse de ce pays, au point qu'aujourd'hui encore, des milliers de suédois se revendiquent d'origine wallonne.

A Versailles, vous découvrirez que les jeux d'eaux qui faisaient la gloire de Louis 14 ont été réalisés grâce à l'ingéniosité d'un charpentier liégeois.

Aujourd'hui encore, le savoir-faire de nos ingénieurs fait merveille; à Millau par exemple, où il fallut taire pendant des années que le plus grand viaduc du monde, bien que Français, avait été réalisé grâce des Belges...

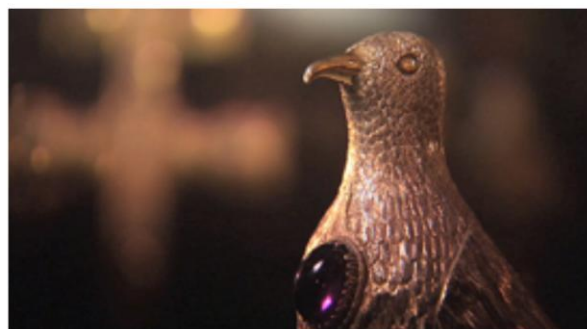


Un 2^{ème} reportage est consacré aux œuvres d'art majeures que recèle la

Vallée Mosane. A Namur, les discrètes Sœurs de Notre Dame veillent avec une vigilance presque maternelle sur le trésor d'Hugo d'Oignies; une collection inestimable d'orfèvrerie, une des seules en Europe à avoir été conservée dans son ensemble.

Vous suivrez aussi l'enquête que mène le conservateur du Trésor de la Cathédrale de Liège, sur la piste des pièces volées lors de la Révolution française.

Enfin, le 3^{ème} reportage vous montrera la Vallée Mosane comme vous ne l'avez jamais vue. Longtemps considérée comme un fleuve moyen, la Meuse a récemment révélé son secret: bordée des terres les plus fertiles d'Europe, elle a connu, pendant tout le Moyen Age, une activité équivalente au Rhin, supérieure à la Seine. Guidés par trois passionnés (une archéologue, un historien et un géographe), nos équipes vous feront découvrir les mystères de la Vallée.



Les Bonus

Dès le 3 janvier, "Ma Terre" vous fixe aussi rendez-vous sur le web. Outre la diffusion simultanée sur le site RTBF, naîtra un site spécifique destiné à rassembler les témoignages de tous les amoureux du patrimoine et qui comportera des vidéos inédites : www.rtbf.be/materre.



Chaque émission fera également l'objet d'une édition DVD et beau livre.



TELEVISION

Coproduction
21h30

Mardi 5/01 – Téléfilm : Affaires étrangères. République dominicaine

Réalisé par Vincenzo Marano, avec Bernard Yerlès, Stéphane Boucher, Sonia Rollant, Audrey Fleurot.

David Mercier, flic original et attachant, est chargé d'aller récupérer partout dans le monde des fugitifs qui ont commis un crime ou un délit sur le sol français. Dirigé par le patron du Bureau Central de Recherche des Personnes en Fuites, le commissaire divisionnaire Joubert, il est aidé dans ses enquêtes par une jeune femme, petit génie de l'informatique, que tout le monde appelle Mozart. Sa mission : retrouver en République Dominicaine, François Kerman, suspecté du meurtre de la comptable ayant découvert son détournement d'argent.

Sur place, Mercier sera assisté par le capitaine Duval, homme bedonnant et chaleureux, chargé de liaison avec la police locale. Au milieu d'un décor paradisiaque, Mercier rencontrera Clara, jeune femme séduisante travaillant pour un hôpital local, et qui s'avérera être un élément clé dans son investigation. Notre flic pas comme les autres va devoir éviter les pièges pour mener son enquête qui s'avérera plus complexe que prévue, et garder son humour légendaire...



13 avril 2001. À Roisin, petit village des Hauts Pays, près de la frontière française, cela fait plus d'un mois que l'on recherche Christian Duquene et son épouse Rita Wallecum, un couple d'agriculteurs, disparu sans laisser la moindre trace. Ce jour là, les forces de l'ordre entreprennent de nouvelles fouilles à la ferme. C'est alors que l'on découvre les corps des deux fermiers, enfouis sous un tas de fumier.

Huit ans plus tard, en septembre 2009, un homme comparaît devant la cour d'assises du Hainaut. Il s'appelle Stéphane Labeau. A l'époque des faits, il avait 21 ans, travaillait à la ferme de Roisin, et entretenait une liaison avec la jeune Mélanie, la fille des victimes. Il est accusé d'avoir tué les parents de Mélanie mais, lui, proclame son innocence.

« Devoir d'enquête » vous propose de revenir sur cette mystérieuse affaire. Robert Neys et Jean Pierre Grombeer avaient suivi, dès 2001, les débuts de l'enquête. Ils avaient tenté de comprendre les ressorts intimes de cette histoire sombre et violente. Le reportage qu'ils avaient réalisé à l'époque pour le magazine « Faits Divers » a ensuite été joint au dossier de la cour d'assises.

Aujourd'hui, ils nous proposent de suivre le procès, qu'ils ont eu l'autorisation de filmer intégralement. Un procès palpitant, mené par un Président qui cherche patiemment la vérité, à travers une véritable instruction d'audience. A la barre, on va voir défiler tous les protagonistes de l'affaire : Mélanie, qui accuse son ancien ami, l'oncle Bernard, un témoin controversé et qui fut longtemps soupçonné, les grands-mères, les voisins, les enquêteurs.

Plusieurs témoins ont menti, et certains mentent peut-être encore. D'interrogatoires en confrontations, la cour va néanmoins chercher à lever le voile sur la ferme du mystère. Pour établir la vérité : celle que diront finalement les jurés dans leur verdict. En leur âme et conscience...





NUWA, un nouveau magazine tendance nature
Nouveau magazine présenté par Corinne Boulangier
du lundi au vendredi de 13h30 à 14h

NUWA, déesse chinoise créatrice de l'humanité... quel meilleur nom trouver pour ce nouveau magazine consacré à l'écosphère ? Mode, boulot, maison, enfants, art et culture... tous les domaines sont abordés dans NUWA pour informer et aider l'auditeur aux changements en marche. NUWA traite de l'écologie sans ostentation, dans une approche *lifestyle*, abordant la vie quotidienne sous la loupe verte. Avec humour, et en s'autorisant quelques humeurs !

Un magazine qui prend aussi le temps de la réflexion, et laisse s'exprimer les idées d'un grand invité ou d'un grand dossier hebdomadaire.

Une émission interactive, enfin, qui s'entoure de spécialistes pour répondre en direct aux questions des auditeurs.



Du lundi au jeudi, le magazine s'articulera en 2 parties :

- la première : l'invité ou le dossier de la semaine décliné en 4 épisodes du lundi au jeudi.
- la seconde : une séquence différente chaque jour :
 - Lundi : la séquence "éco dilemme". Isabelle Masson répertorie, dans chacune de nos actions quotidiennes, comment diminuer notre empreinte écologique
 - Mardi : séquence Radios Francophones Publiques. Quelles sont les préoccupations des Suisses, des Français et des Québécois en matière de développement durable et quelles solutions proposent-ils ?
 - Mercredi : sujet actualité
 - Jeudi : mise en lumière d'une initiative de chez nous en faveur du développement durable, par Lionelle Francard

Le vendredi, l'émission sera interactive et branchée éco-consommation, avec un questions-réponses sur un thème précis, annoncé dès le début de la semaine.



65 ans de la Bataille des Ardennes : témoignages de l'enfer de Noël 44
Séquence info radio à suivre sur La Première et VivaCité.



Offensive décisive, la Bataille des Ardennes se déroulait il y a 65 ans déjà. En s'appuyant sur le témoignage des derniers survivants, le journaliste Alain Carlier revient sur cet épisode crucial de la Seconde Guerre mondiale et en décortique les multiples aspects au travers de 12 séquences diffusées entre le 21 décembre et le 2 janvier. Construites de façon chronologique en s'appuyant sur les faits tels qu'ils se sont déroulés ces jours-là, les séquences seront diffusées dans le Journal de 8 heures.

Un développement est également prévu dans le Journal de 8 heures de ce mercredi 16 décembre, date qui marque le début de la bataille des Ardennes. Alain Carlier y retrace le début de l'offensive, en rappelant les enjeux historiques, le tout illustré de témoignages. Le montage sonore est de Jean-Marc Vierset.



Parmi les thèmes évoqués ensuite :

- 1 - L'objectif prioritaire de l'offensive nazie: franchir la Meuse, pour reprendre le port d'Anvers et couper ainsi le front allié et son ravitaillement.
- 2 - Un symbole de résistance et des villes et villages martyrs : Bastogne, Houffalize, La Roche, Malmédy, St.Vith.
- 3 - Des civils confrontés aux horreurs de l'offensive, le cauchemar des ardennais, l'abandon de fermes et maisons, un nouvel exode ou une survie dans le froid et la neige dans des habitations détruites par les combats et bombardements, le refuge dans les forêts.
- 4 - Des résistants et des volontaires belges aident les américains pris au dépourvu.
- 5 - Les crimes de guerre, les massacres de Bande, Baugnez,....
- 6 - Le dilemme des familles des Cantons de l'Est prises à nouveau dans le feu des combats, qui ne savent plus très bien distinguer le soldat ami, de l'ennemi incorporé de force dans l'armée allemande. 65 ans après les survivants osent enfin en parler à leurs petits-enfants.
- 7 - Le rôle oublié des afro américains dans la bataille des Ardennes.
- 8 - 65 ans après, derniers vétérans et familles américaines continuent de revenir en nombre sur les lieux des combats, pourquoi est ce si important pour eux?



- 9 - Une double BD sur l'offensive des Ardennes vient d'être publiée chez Casterman par un jeune Verviétois. Un premier devoir de mémoire pour les jeunes générations?
- 10 - Quel fut l'impact de l'offensive des Ardennes dans le déroulement de la Seconde Guerre mondiale ? A-t-elle abrégé la guerre de quelques mois ? A-t-elle pesé sur la division de l'Europe décidée à Yalta?



Boulevard des indépendances : 16 pays d'Afrique célèbrent les 50 ans de leur indépendance au cours de l'année 2010

Huit reportages coproduits par les Radios francophones publiques – chaque mercredi du 6 janvier au 24 février à 20h sur La Première.

Les RFP (RTBF, Radio Suisse romande, Radio-France et Radio Canada) ont uni leurs forces pour produire 8 reportages à la rencontre des témoins de l'époque.

La RTBF proposera ce rendez-vous exceptionnel tous les mercredis du 6 janvier au 24 février à 20 heures sur La Première, dans l'émission de Didier Mélon « Le monde est un village ».

Il y a cinquante ans cette année, l'Afrique occupait quotidiennement la Une des journaux du monde entier.

Non pour évoquer ses famines chroniques et ses coups d'Etat, mais parce qu'un espoir lui apparaissait à portée de main : celui de l'indépendance. Le monde découvrait alors les noms de N'Krumah, Sekou Touré, Patrice Lumumba, Holden Roberto ou de Jomo Kenyatta.

En quelques années en effet, depuis la victoire des forces vietnamiennes sur les français à Dien Bien Phu en 1954 et la conférence des non-alignés de Bandung en 1955, les pays européens semblaient brusquement affaiblis et incapables de défendre durablement leurs colonies.

Conscients de leur faiblesse nouvelle et désireux de maintenir leur sphère d'influence, les colonisateurs leur proposèrent différentes formules d'autonomie et d'association qui ne rompaient pas totalement le lien entre la métropole et ses dépendances africaines.

Mais la conférence panafricaine d'Accra en 1958 décida de soutenir les mouvements indépendantistes, y compris ceux qui luttèrent par les armes. En quelques années, de 1958 à 1964, la plupart des pays d'Afrique noire, à l'exception des colonies portugaises, devenaient indépendants.

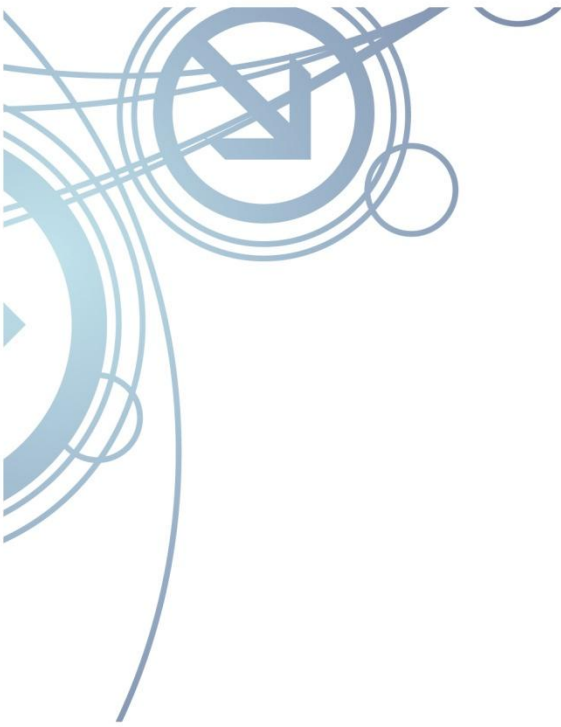
C'est cette histoire que raconte cette nouvelle série des RFP, coordonnée par Emmanuel Laurentin et réalisée par Charlotte Roux de Radio France. Comme lors de la précédente coproduction autour de l'histoire du terrorisme, chacune des radios partenaires a délégué un journaliste ou un producteur et a pris en charge les reportages dans deux pays. La RTBF avec **André Zaleski** s'est chargée de raconter les indépendances malienne et togolaise, Radio-Canada a envoyé François Busingo au Kenya et en Zambie, Espace 2 a proposé à Anik Schuin de couvrir la Guinée et la Guinée Bissau et France Culture s'est chargée de la République Démocratique du Congo et de l'Angola.

Ainsi cette série de huit émissions propose de comparer différents types de décolonisation (trois anciennes colonies françaises, une belge, deux britanniques et deux portugaises) afin de comprendre aujourd'hui ce qui s'est noué il y a cinquante ans. Nourris d'archives provenant des quatre radios et de témoignages inédits des survivants de cette période, ces documentaires nous replongent dans une période héroïque tout en n'éludant pas les occasions manquées.



Détail des huit émissions :

1. La Guinée Conakry, par Anik Schuin, réalisation : Didier Rossat
2. Le Congo, par Emmanuel Laurentin, réalisation : Charlotte Roux
3. Le Mali, par André Zaleski et Jean-Marc Vierset
4. Le Kenya, par François Busingo
5. Le Togo, par André Zaleski et Jean-Marc Vierset
6. La Zambie, par François Busingo
7. La Guinée Bissau, par Anik Schuin, réalisation : Didier Rossat
8. L'Angola, par Emmanuel Laurentin, réalisation : Charlotte Roux



CONTACTS PRESSE

Bénédicte Van Moortel
Relations extérieures DG Radio
Tél : 02 737 27 17
Courriel : bvan@rtbf.be

Marie Nauwelaerts
Service de presse Télévision
Tél : 02 737 25 55
Courriel : mna@rtbf.be

Marianne De Muylder
Service de presse Télévision
Tél : 02 737 23 96
Courriel : mdm@rtbf.be

Sophie Berque
Communication Nouveaux Médias
Tél : 02 737 25 97
Courriel : sophie.berque@rtbf.be

