

1. Les **antennes fouets** ont un gain très faible. Elles ne sont conseillées que pour des réceptions particulièrement faciles (proximité immédiate de l'émetteur). Elles sont le plus souvent réservées à un usage à l'intérieur. Elles devront être dressées ou couchées en fonction de la polarisation.
2. Les **antennes cadres** sont aussi très fréquentes. Elles sont en fait constituées d'une boucle circulant à l'intérieur d'un boîtier. C'est aussi une antenne d'intérieur.
3. Les **antennes "8"** sont les plus utilisées en intérieur. Comme leur nom l'indique, le dispositif de réception est une double boucle. A l'arrière de celle-ci, on trouve un grillage qui sert de réflecteur, privilégiant ainsi les ondes provenant de l'avant de l'antenne. Pour une polarisation verticale, le 8 doit être pivoté pour former un symbole infini "∞". Elles offrent un gain appréciable.

Ces deux derniers modèles ont une bande passante limitée aux ondes UHF. Pour couvrir les bandes VHF, elles sont alors souvent accompagnées de **brins téléscopiques** (comme les antennes pour la FM). Pour rappel, la bande VHF n'est pas utilisée actuellement pour la T.N.T.

4. Les **antennes Yagi** sont les plus courantes pour les réceptions en extérieur, sur le toit. De par leur forme, on les appelle souvent "**antennes râteau**". Le gain est souvent proportionnel au nombre d'éléments (les dents du râteau). Ceux-ci doivent être placés dans la même orientation que la polarisation. La tige reliant les éléments doit pointer très précisément vers l'émetteur. Certains modèles prévoient des panneaux réflecteurs à l'arrière et même plusieurs tiges en parallèle.  
Pour une réception T.N.T., les antennes Yagi VHF ne sont pas utilisables.  
Il existe aussi des versions de ce type pour un usage à l'intérieur.