

DreamWall



Après 15 ans de collaboration dans le domaine de la coproduction de dessins animés, la RTBF et les éditions Dupuis ont créé **DreamWall**, une société filiale active dans les domaines de l'infographie, du graphisme et de l'animation audiovisuelle.

Un an après le démarrage de ses activités, Dreamwall inaugure ses nouveaux locaux à Marcinelle, chez Dupuis. L'espace est plus grand et mieux adapté à ses activités et à ses besoins.

Cette alliance entre la RTBF et Dupuis est inscrite dans la continuité et le développement. Elle permet de valoriser le travail effectué par la chaîne publique depuis des années dans le département Imagique et offre de nombreuses possibilités de réalisation.

Avec la création de DreamWall, des pans importants de la production de séries d'animation venant de France ou d'Asie sont rapatriés en Belgique. Cela garantit, outre la qualité artistique des séries, un meilleur suivi de la production.

1986 Création du groupe Média-Participations

2004 Média-Participations rachète l'éditeur belge Dupuis à Albert Frère

2006 Signature du partenariat Dupuis – RTBF et annonce de la création de DreamWall, société commune à Dupuis et RTBF

Mai 2007 Mise en activité de DreamWall

19 juin 2008 Inauguration des nouveaux locaux de DreamWall



Activités

Les activités de **DreamWall** relèvent d'une spécialisation unique dans le domaine des médias audiovisuels, offrant ainsi de nombreux services en la matière. La société a pour objet :

- ⇒ La réalisation de dessins animés sur la base des personnages du catalogue de Dupuis
- ⇒ La production d'effets spéciaux pour le cinéma et l'habillage antenne (générique, infographie, création de décors virtuels) et ce, pour la RTBF essentiellement
- ⇒ L'animation numérique en deux et trois dimensions
- ⇒ La coproduction de documentaire de fiction
- ⇒ L'incursion vers les nouveaux supports et les nouvelles technologies avec la production de mini-capsules pour les nouveaux supports médias (GSM, i-pod, palm, podcast...)

Conseil d'Administration DreamWall

Président - Claude de Saint-Vincent (Directeur général délégué Média-Participations)

Administrateur Délégué - Jean-Paul Philippot (Administrateur général RTBF)

Administrateurs - François Pernot (Directeur général Média-Participations Belgique) ;

Olivier Perrard (Directeur général des Editions Dupuis) ; Léon Pérahia (Directeur général Dupuis Audiovisuel) ;

Jean-François Raskin (Président du Conseil d'Administration de la RTBF) ; Marc Weber (Administrateur de la RTBF) ;

Julie Leprince (Administrateur de la RTBF)

Comité de Direction

Directeur général Ellipsanime Productions - Robert Réa

Directeur Dupuis Audiovisuel - Léon Pérahia

Directeur financier RTBF - Etienne Wéry

Directeur Unité de programmes Documentaires-Magazines-Jeunesse RTBF - Daniel Brouyère

Organigramme

Directeur général - Thibault Baras

Administration de production - Isabelle Lorent

Responsable Activités 3D - Marc Urlus

Responsable artistique 2D - Olivier Auquier

Responsable Habillages TV et co-productions - David Dumortier

Responsable Décors Virtuels - Wilson Garcia-Sequeira



DreamWall met en couleurs, crée des images animées en 2D et en 3D, des effets spéciaux et autres images de synthèse pour de nombreuses productions belges et internationales...

L'animation 2D : Les activités de DreamWall ont commencé avec la troisième saison de *Cédric*. Le studio réalise tous les décors de la série. L'animation image par image, est réalisée au Vietnam. Tout revient ensuite en Belgique sous forme de fichiers informatiques pour la composition de l'image finale. DreamWall réalise également le compositing de *Spirou et Fantasio*. Ces deux séries sont diffusées sur la RTBF et sur France 3.

« On compte 6 à 7 secondes d'animation par jour et par personne. »

L'animation 3D : Après avoir terminé la réalisation de la série internationale *Merci Gudule* et la création des décors de la série italienne *Bird's Band*, DreamWall participe aux aventures de *Garfield* en modélisant les accessoires 3D et en réalisant l'animation de 15 des 52 épisodes.

L'habillage pour la RTBF : Le studio fait du sur mesure pour la chaîne publique : générique d'émissions (*Télé tourisme, Les carnets du Bourlingueur, Intermédias...*), les effets spéciaux de *Bla-Bla* et la modélisation, en partenariat avec Neuro TV, des décors pour le studio virtuel (notamment avec la visite virtuelle de l'Expo 58, *Dossiers Noirs, Bla-Bla...*).

Encore en phase de développement, **l'animation 2D numérique** fait également partie des projets de DreamWall : réalisation de séries animées sur base des univers Dupuis (*Game over, Nelson...*).

Capital : 1 million €

Dupuis : 51%

RTBF : 49 %

Le studio

En attendant son installation dans les locaux des Editions Dupuis, DreamWall s'était provisoirement installé au 1^{er} étage du bâtiment RTBF du Boulevard Tirou. Depuis le 28 avril, la société a déménagé vers sa localisation définitive, sur le site de Dupuis à Marcinelle.

Le démarrage du compositing 2D de la série *Spirou et Fantasio* et de l'animation 3D de *Garfield* nécessite en effet plus d'espace...

Mais aussi plus de main d'œuvre : les cinq premiers graphistes des débuts ont été rejoints par de nombreux collaborateurs. DreamWall compte aujourd'hui 51 personnes, se partageant les 450 m² des nouveaux bureaux.

La plupart des graphistes ont été formés aux nouvelles techniques d'animation par *Technocité*, centre de formation agréé par la Région Wallonne.



La vocation des deux partenaires de la société est de participer à la diffusion de la production franco-belge et européenne en valorisant le terreau de compétences carolo.



« Notre ambition est de constituer un pôle d'excellence en la matière en Région wallonne. »

DreamWall

Rue destrée 52
6001 Marcinelle

www.dreamwall.be