

CONGO : 50 ANS DE L'INDÉPENDANCE



LA RTBF voit cet anniversaire en grand format, avec ses trois médias : **RADIO, TÉLÉVISION, et INTERNET**

Il y a cinquante ans, le 30 juin 1960, c'est l'indépendance du Congo belge. Une page se tourne, celle de la colonie. Une autre s'ouvre, celle de nouvelles relations entre nos deux pays...

Notre histoire commune s'étend sur 75 années de période coloniale et se termine par la journée du 30 juin, avec les discours du roi Baudouin et du Premier ministre Patrice Lumumba. Suivent des semaines dramatiques, avec l'exode massif des Belges et, au Congo indépendant, la mutinerie de l'armée, la sécession du Katanga et l'assassinat de Patrice Lumumba. Des événements qui marquent le monde entier...

1960 est aussi une année-charnière pour la Belgique, qui connaît plusieurs ruptures, dont celle d'avec le Congo, et le début d'une grande mutation sociale et politique.

La RTBF marque le coup, avec des journaux radio et télé, de nombreuses émissions spéciales en direct de Kinshasa, la diffusion de documentaires originaux, la publication d'archives et l'appel à des témoignages sur son site internet «info».

La RTBF parle aux générations d'aujourd'hui, comme à ceux qui ont une part de leur vie au Congo : toutes les familles ont leur «cousin du Congo». Le Congo fait partie de notre histoire contemporaine...

Et aujourd'hui, 120 000 Congolais, dont beaucoup sont devenus Belges, vivent en Belgique. La majeure partie des Congolais qui se sont formés à l'étranger ont vécu en Belgique : les relations humaines et de travail d'aujourd'hui sont fortes et valent plus que les obligations historiques ! Enfin, de très nombreux Congolais regardent, écoutent et consultent la RTBF, en télévision, en radio - y compris en FM à Kinshasa - et sur le net.

La RTBF veut éclairer le passé, comprendre le présent, engager l'avenir.

Le présent : le «Cinquantenaire» du Congo, comme on dit là-bas, c'est d'abord l'occasion de faire le point sur le Congo d'aujourd'hui. Un pays qui a connu une dictature de 32 ans, une longue guerre et, en 2006, les premières élections démocratiques depuis 1960 ! Tout est à construire, en commençant par l'Etat. Ce sera l'occasion de montrer le dynamisme de la population et son souci de développement, mais aussi les nombreuses difficultés de ce pays grand comme un sous-continent, qui compte aujourd'hui soixante millions d'habitants. L'occasion aussi de mieux connaître les Congolais de Belgique.

Le passé : les anciens coloniaux et les Congolais qui ont vécu la colonie livreront leurs récits et leurs témoignages, et de nombreuses émissions reviendront sur l'histoire de la période coloniale. Que reste-t-il de cette période dans l'imaginaire des Congolais et des Belges, au-delà des images convenues ? Peut-on faire, sans tabou et sans complaisance, un bilan nuancé de cette période de l'histoire du Congo ?

Enfin, l'avenir : quelles seront les relations entre la Belgique et le Congo, demain, après bien des épisodes passionnés, de Patrice Lumumba à Joseph Kabila, en passant par Mobutu Sese Seko, de Wilfried Martens à Karel de Gucht, de ruptures en déclarations d'amour ? Quelles relations et quelle coopération pouvons-nous développer ensemble ?

La radio et la télévision ont accompagné ces pages de notre histoire.

Fin mai 1940, les Belges entendent à Radio-Léopoldville, l'appel à s'engager dans la guerre avec les Alliés, jusqu'à la Victoire. En 1959, Belges et Congolais apprennent le soulèvement de Léopoldville et l'engagement du roi Baudouin à conduire le Congo à l'indépendance. En 1960, Congolais et Belges entendent en direct la proclamation de l'indépendance et le discours de Lumumba.

Depuis lors, la télévision et la radio RTBF ont ponctué par de grands reportages tous les moments-clés de l'histoire du Congo, jusqu'à la prise du pouvoir par Laurent Désiré Kabila, en 1997, et les premières élections démocratiques, en 2006. La RTBF a fait vivre depuis 1960 la guerre civile et les crises du Congo, l'ascension et la chute de Mobutu, les relations tumultueuses entre Bruxelles et Kinshasa. Le web va permettre aux internautes d'écouter, de voir, de réagir, et de faire part de leurs témoignages personnels et d'ainsi contribuer à l'histoire.

La RTBF a été d'emblée un pionnier dans une approche dynamique : raconter, rapporter les faits, mais aussi, très vite, comprendre et expliquer avec des reportages et des émissions qui sont toujours aujourd'hui de grandes références, comme « Les dossiers de la décolonisation » de Pierre De Vos, « Boula Matari » avec Joseph Buron et son équipe, et bien d'autres !

La RTBF marque le coup pour cet anniversaire qui fait partie de la mémoire des Belges et des Congolais !

François Ryckmans (chef de rédaction)

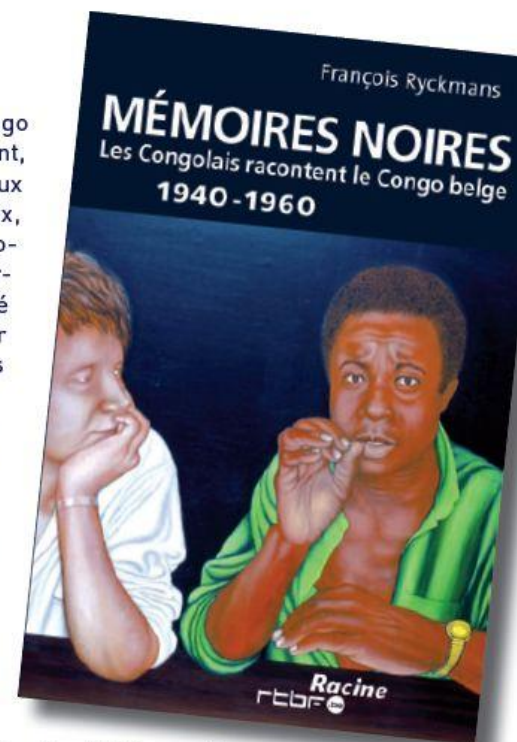
MÉMOIRES NOIRES

LES CONGOLAIS RACONTENT LE CONGO BELGE 1940/1960

de **François Ryckmans**
Éditions Racine-RTBF

Ce livre raconte les dernières années du Congo belge jusqu'à la naissance du Congo indépendant, il y a 50 ans, à partir des récits de nombreux témoins, tous congolais. Venus de tous les milieux, les Congolais racontent le Congo colonie modèle, Léopoldville coupée en deux par un apartheid de fait, avec la ville blanche et la cité noire, le soulèvement de Léopoldville en janvier 59, la montée des revendications sociales, puis politiques, et, bien sûr, le jour de l'indépendance et les événements dramatiques qui ont suivi. Ils décrivent le système colonial belge et leurs relations avec les Blancs. Des souvenirs marqués par des blessures, mais aussi des moments heureux, et qui contribuent à un bilan sans complaisance mais nuancé de la colonisation belge.

Les Mémoires noires sont rédigées, pour l'essentiel, à partir des interviews approfondies réalisées pour une série d'émissions radio de la RTBF... Journaliste à la RTBF, François Ryckmans est aujourd'hui chef de rédaction à l'information radio, il a suivi comme journaliste et envoyé spécial les événements d'Afrique centrale pendant plus de quinze ans, de 1991 à 2007. Il a vécu son enfance au Congo. Son père était agent de l'administration territoriale. Son grand-père a été gouverneur du Congo et du Ruanda-Urundi (aujourd'hui Rwanda et Burundi).



BOULA MATARI

CHRONIQUE DES ANNÉES COLONIALES

Réalisateur : **Michel Stameschkin**
Scénarios & commentaires : **Joseph Buron**

Pendant 52 ans, de 1908 à 1960, la Belgique a été une puissance coloniale. Le petit

royaume disposait d'une immense propriété, à cheval sur l'équateur : le Congo, dont les deux syllabes sonnaient comme un appel mystérieux.

La voie de la conquête avait été ouverte par l'explorateur Stanley ("Boula Matari", l'homme qui fracasse les rochers). Sur sa lancée, les colonisateurs belges

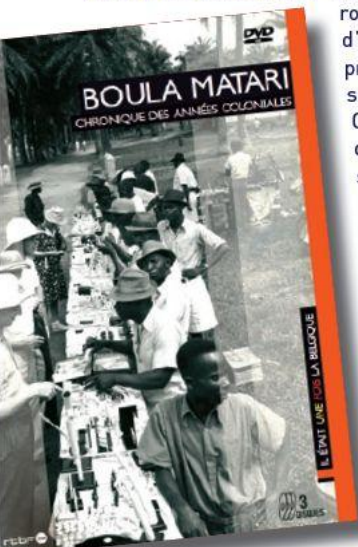
ont été des défricheurs et des bâtisseurs. Ils se voulaient les fondateurs d'un ordre

nouveau dans un monde encore vierge. Leurs ambitions se sont brisées net, en 1960, sur le seul obstacle qu'ils n'avaient pas prévu : l'existence d'un peuple congolais... C'est l'histoire de cette colonisation si particulière, à la fois brutale et idéaliste, que raconte Boula Matari, à l'aide de superbes images d'archives.

Boula Matari est une suite de six documents réalisés au début des années 80, soit 20 ans après la séparation de la Belgique avec sa colonie. Avec le recul et à force de rigueur, les auteurs de la série ont gagné le pari de l'objectivité. A sa sortie, Boula Matari a fait l'unanimité : tous ceux qui ont vécu au Congo belge, quels qu'ils fussent, Blancs ou Noirs, nationalistes ou nostalgiques, n'ont pu que s'y reconnaître.

- Doc. 1 (63 min.) : **Dominer pour servir.**
- Doc. 2 (62 min.) : **En faire des chrétiens.**
- Doc. 3 (65 min.) : **L'Eldorado.**
- Doc. 4 (65 min.) : **Vivre en noir et blanc.**
- Doc. 5 (67 min.) : **Civiliser.**
- Doc. 6 (58 min.) : **La fin des illusions.**

DURÉE : 6H20
AUDIO : FRANÇAIS STÉRÉO 2.0
FORMAT : 4:3 - 1.33
3 DVD - 9 PAL COULEURS ZONE 2



ALIMENTATION DU SITE INFO PAR LES JOURNALISTES RADIO ET TV

Une page spéciale intitulée **Congo : 50 ans d'indépendance** est présente sur le site info de la rtbf www.rtf.be/info depuis le 10 mai. Outre l'alimentation de la page en actualités et en informations se rapportant au Congo, celle-ci propose également des archives vidéo, une carte interactive des articles traitant du Congo, un bref historique de l'histoire du Congo mais aussi la mise en avant des émissions TV et radio sur le sujet.

The screenshot shows the RTBF Info website interface. At the top, there's a navigation bar with links to 'Info', 'Sport', 'Ma région', 'Culture', 'TV', 'Radio', and 'Vidéo'. Below this is the 'rtbf.be info' logo and a search bar. A horizontal menu categorizes content into 'BELGIQUE', 'REGIONES', 'MONDE', 'ECO', 'SOCIETE', 'MEDIA', and 'SPORT'. The main content area is dedicated to 'Congo : 50 ans d'indépendance'. It features a large central article titled 'Janvier 1959: on parle officiellement d'indépendance' with a sub-headline 'Pourquoi un message royal qui, pour la toute première fois, parle officiellement de l'indépendance du Congo ? Parce que, huit jours plus tôt, le 4 janvier, de graves émeutes ont éclaté à Léopoldville...'. To the left, there's a sidebar with 'DERNIERES MINUTES' (updates on Haiti, France's budget, Brussels' schools) and a 'MÉTÉO' section for Belgium. To the right, a 'CONGO : 50 ANS D'ARCHIVES' section lists historical video clips. Below the main article, there are two interactive features: 'L'agenda des festivités en Belgique' and 'La carte interactive du Congo'. At the bottom, a 'LOTTO' section is visible. The right sidebar also includes 'LES PLUS CONSULTÉS' (most viewed) articles.

CONTRIBUTION SPÉCIFIQUE DE LA RÉDACTION INTERNET

• 50 JOURS POUR 50 ANS D'ARCHIVES

L'occasion de plonger dans l'exceptionnel patrimoine d'émissions d'information constitué autour du Congo pendant un demi-siècle par les rédactions de la RTBF.

Une archive par jour, pendant 50 jours, avec un guide exceptionnel : **Frédéric François**, qui a suivi de près comme journaliste la petite et la grande histoire du Congo et du Zaïre. Dans sa chronique : «Frédéric François revisite l'histoire du Congo indépendant», il présente et met en contexte chaque jour un de ces films extraits de nos archives.

CONTRIBUTION SPÉCIFIQUE DE LA RÉDACTION INTERNET suite

Un bloc vidéo reprenant ces archives est également accessible.



29.03.19 - 19.58

Pourquoi un message royal qui, pour la toute première fois, parle officiellement de l'indépendance du Congo ? Parce que, huit jours plus tôt, le 3 janvier, de graves émeutes ont éclaté à Léopoldville...

Le 12 janvier 1961, le roi Baudouin essaie de calmer les choses en proclamant un discours important: "Notre ferme résolution est de conduire, sans précipitation hâtive, mais sans précipitation inconsidérée, les populations congolaises à l'indépendance dans la prospérité et la paix".

Un des principaux et le premier parti politique créé au Congo: l'Abacon de Joseph Kasavubu, leader du Bas-Congo, voulait rassembler des militants pour les informer du résultat de la conférence qui venait de se tenir à Accra, à l'invitation du président ghanéen Nkrumah. Cette conférence avait débattu que tous les pays d'Afrique devraient devenir indépendants au plus tard en 1960. La manifestation a été interdite. Il y eu d'abord des déshautourées, puis des émeutes sanglantes. Les forces de l'ordre ont fait parler la poudre. Bilan officiel 45 morts ; bilan réel : entre 200 et 300 victimes.

Contestation, tant au Congo qu'en Belgique. Personne ne s'attendait à ce drame. Tous étaient persuadés qu'au Congo, au "pays des hommes tranquilles" comme l'avait appelé le reporter du *Deil* Hugues Vénisse, la vie s'écoulait gentiment, sans heurts. Et pourtant...



Frédéric François

Emission: Années Belges - Diffusé le: 20/04/2005

• LA CARTE INTERACTIVE DES SUJETS CONGO

Une carte interactive Google Maps présente les principaux articles et reportages sur le Congo, traités ces derniers mois par les journalistes du site info et par la radio.

• Appel aux vidéos et aux photos personnelles

Un appel a été lancé aux internautes qui souhaiteraient partager sur le site des souvenirs photographiques ou filmés en leur possession.

• Agenda des activités en Belgique

Un agenda des activités culturelles prévues pour le cinquantième anniversaire de l'indépendance du Congo en Belgique ; ainsi qu'un appel à compléter ce document.

• Diaporama de photos d'archives d'agences

• /TV

Mise en avant des reportages et émissions réalisés par la télé; ainsi qu'un bloc vidéo des séquences s'y rapportant.

• /Radio

- Durant les deux semaines précédant le 30 juin, François Ryckmans retracera dans *Matin Première* **les grands moments de la conquête de l'indépendance**. 10 capsules sonores que nous mettrons quotidiennement sur la page.

- Diffusion en direct le 29/06 d'un «**24h Congo**», émission spéciale de la radio tout au long de la journée avec des invités belges et congolais, des duplex depuis Kinshasa et des reportages.

- «**Mémoire noire du Congo**» : des reportages de François Ryckmans publiés sur le site.



EN PRÉLUDE



Depuis janvier, la radio a consacré plusieurs sujets et grands reportages au Congo, avec, notamment, deux grands reportages dans l'émission **Transversales** :

- un reportage sur les chantiers de reconstruction du pays, et la situation médicale dans le secteur des hôpitaux,
- l'expédition scientifique sur le fleuve Congo, organisée par le Musée d'Afrique centrale.

Jacqueline Liesse, Transversales (samedi 12h-13h)

Face à l'Info et Afri K'Hebdo ont tourné des pages de l'histoire de la décolonisation du Congo, depuis le soulèvement de Léopoldville, en janvier 1959, jusqu'à la Table ronde qui accorde l'indépendance, en février 1960.

AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

• **Fin juin : Transversales** diffusera plusieurs reportages sur le Congo d'aujourd'hui (émission spéciale).

• **28 et 29 juin** : les **JP** et les **spéciales** diffuseront des reportages : Ces reportages seront basés sur les régions de Kisangani (la ville et la forêt, une région qui renaît après avoir été meurtrie par la guerre), de Lubumbashi (la ville et la savane, les mines et l'économie) et de Kinshasa et du Bas-Congo, consacrés notamment aux thèmes suivants : situation économique et sociale, infrastructures, gouvernance, construction de l'Etat, respect des droits de l'homme...

• **tout au long des 2 semaines qui précèdent le 30 juin**

- **Matin Première** retracera les grands moments de la conquête de l'indépendance. François Ryckmans plonge dans les archives pour nous raconter tous les matins l'une des étapes clefs de l'indépendance, de 1956 à 1960.

- **Afri K'Hebdo** diffusera plusieurs séquences à partir de dates-clés.

• **les 28, 29 et 30 juin**

VivaCité diffusera trois évocations sonores historiques (la colonie modèle, le soulèvement de Léopoldville, le 30 juin 60).

• **les 28, 29 et 30 juin**

Journaux : reportages-portraits par la rédaction sur les Belges du Congo belge et les Congolais de Belgique : réalisations, souvenirs, ...



François Ryckmans

EN DIRECT DE KINSHASA

• **Dès le 20 juin**, La Première sera à **Kinshasa** pour des reportages et le suivi de l'actualité.

• **les 28/06, 29/06 et 30/06**

En apothéose, trois journées spéciales seront proposées avec des émissions spéciales de **Matin Première** et de **Face à l'Info** déclinées sur trois thèmes majeurs (L'Histoire / le Congo d'aujourd'hui / l'avenir des relations entre la Belgique et le Congo, la coopération).



Eddy Caekelberghs, Face à l'Info (lundi au jeudi, 18h25 à 19h00)

• **Lundi 28 juin : l'Histoire**

Des invités en plateau pour un **Matin Première** sur place en direct de Kinshasa. Des invités, mais aussi des souvenirs de Belges et de Congolais.

La Première lancera sous peu un appel aux témoignages des coopérants et des Congolais sur les années qui ont précédé ou suivi l'indépendance du Congo. L'émission qui s'en suivra se déroulera en deux temps :

- Tout d'abord, de 8h40 à 9h00 : diffusion des témoignages recueillis sur le répondeur de l'émission dans un «**Mémoires publiques**» spécial Congo.
- On poursuit la diffusion de ces séquences enregistrées dans **Face à l'Info**, de 18h30 à 19h00, avec un ou des invités en plateau pour commenter et contextualiser ces souvenirs.

• **Mardi 29 juin :**
Le Congo d'aujourd'hui / 24 heures Congo

Cette deuxième journée spéciale prendra la forme d'un «**24h Congo**» avec des rendez-vous en direct ou en duplex tout au long de la journée, dans les émissions d'info (**Matin Première**, **Face à l'info**, dans **les journaux** et dans l'émission **Bonjour quand même**).



*L'équipe
de Matin
Première*

- **Matin Première** sera à nouveau en direct de Kinshasa avec des reportages et des invités en plateau. Invités belges et congolais aborderont notamment les relations économiques et de coopération entre la Belgique et le Congo, avec des exemples.

- Un journaliste en direct de Kinshasa interviendra **dans tous les grands rendez-vous d'info** et présentera à chaque fois un «**Journal de l'indépendance**», composé de quelques séquences reportages et/ou invités.

L'info radio se donne **l'objectif** de fournir aux auditeurs une photographie de la société congolaise en suivant le fil d'une journée, avec des reportages sur la vie quotidienne des Congolais :

- Le petit déjeuner → alimentation
- Le départ des enfants à l'école → enseignement
- Les transports en commun → infrastructure routière
- L'univers du travail → le règne de la «débrouille»
- Les aînés → les soins de santé
- Les communications → téléphone, G.S.M., internet
- Quel programme à la télévision/radio ? → les médias
- Quel divertissement ? → culture

- **Bonjour quand même** spécial de 9h00 à 11h00, avec un duplex de Kinshasa. *Jean-Pierre Hautier* reçoit des artistes congolais mais aussi des Belges et des coopérants sur place.



*Jean-Pierre
Hautier, Bonjour
quand même*

- Des duplex dans les **Journaux de 8h, 13h, 18h.**

- **18h30/19h00 : Face à l'Info** : avec un débat sur le Congo d'aujourd'hui.

• **Mercredi 30 juin :**
L'avenir des relations entre la Belgique et le Congo, la coopération de demain.

La Première proposera un 3ème **Matin Première** spécial depuis Kinshasa avec des invités belges et congolais, à quelques heures des cérémonies officielles liées à cet anniversaire. L'émission fera le point sur les relations à venir entre les deux pays, le rôle et les attentes en matière de coopération entre les deux pays, avec des officiels et des acteurs de terrain.

Idem pour **Face à l'Info** consacré à la Coopération belge et les relations Belgique - Congo, avec des responsables et des acteurs de terrain, avec en outre un retour en reportages et commentaires sur les cérémonies de la journée.

L'actualité liée à l'anniversaire de l'indépendance du Congo sera préfacée par plusieurs rendez-vous, tant dans les journaux que dans les émissions (**Matin Première**, notamment).

Plusieurs émissions d'**Afri K'Hebdo** seront enregistrées à Kinshasa par *Simone Reumont*.



*Simone
Reumont,
Afri K'Hebdo*

rtbf
international

RTBFi EN FM À KINSHASA

Les émissions de la RTBF peuvent être écoutées en simultané à Kinshasa et à Bruxelles grâce à la diffusion de RTBFi sur le 99.2 FM. Pour les autres modes de diffusion, voir www.rtbfi.be.



LE JOURNAL TÉLÉVISÉ

Le mercredi 16 juin

50 ans plus tard

Émission spéciale du Journal télévisé, enregistrée à Kinshasa.

La rédaction du JT a mis les moyens pour cette soirée spéciale.

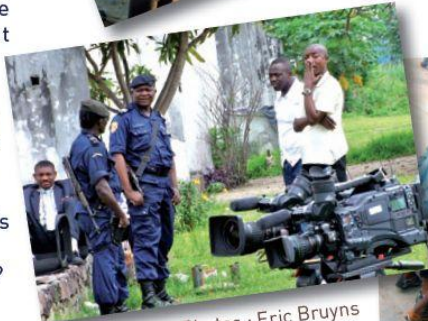
Pendant 90 minutes, Maryse Jacob et Marianne Klaric vous proposent de découvrir le Congo d'hier et d'aujourd'hui. Des reportages, réalisés par des journalistes de la rédaction internationale du JT et des plateaux, depuis Kinshasa, avec des Belges du Congo et des Congolais.

L'émission s'articulera autour de trois questions posées aux Congolais :

- Que savez-vous du Congo belge ?
- Que reste-t-il du Congo belge ?
- 50 ans plus tard, où en est-on ?

50 ans après l'indépendance, la RTBF a voulu revenir sur cette longue histoire belgo-congolaise et sur le pays tel qu'il est aujourd'hui. Il y aura des séquences historiques montées sur les images d'archives de la RTBF et des reportages sur l'état de la RDC : infrastructures, vie politique, corruption, justice, reconstruction, coopération. Toute l'émission se veut sans tabous ni concessions, avec notamment le thème encore controversé de la ségrégation raciale à l'époque coloniale ou encore celui, tout aussi délicat, de la gestion du pays par ses dirigeants actuels.

L'émission sera rediffusée sur TV5 Monde.



Photos : Eric Bruyns

Les mardi 29 et mercredi 30 juin

Ces deux jours, le JT comportera une page spéciale (20 minutes) présentée en direct par Nathalie Maleux depuis Kinshasa. Nombre de reportages par nos équipes sur place au Congo ainsi qu'en Belgique, notamment sur la communauté congolaise.



À l'occasion du 100ème anniversaire du Musée royal de l'Afrique Centrale, la RTBF a réalisé plusieurs reportages sur le musée de Tervuren, déjà diffusés, ainsi que trois reportages sur le fleuve Congo dans la région de Kisangani, en collaboration avec le musée et la

À noter qu'en septembre prochain, Le Jardin extraordinaire diffusera un reportage de Michel Hellas sur la biodiversité au Congo, avec une équipe du JT qui accompagne des scientifiques du Muséum des Sciences naturelles de Bruxelles.

LES NIOUZZ

• LE JOURNAL DES JEUNES

Marie-Pierre Fonsny signe une émission spéciale des Niouzz pour retracer l'histoire commune entre nos deux pays, afin d'expliquer aux enfants les liens qui unissent le Congo et la Belgique au regard de l'histoire et d'aujourd'hui. Cette émission spéciale sera diffusée le lundi 24 mai vers 17h sur La Deux. Par ailleurs, la semaine du 21 juin, le JT des jeunes proposera chaque jour un portrait :

- un enfant congolais qui vit en Belgique;
- un enfant belge qui a vécu au Congo;
- une maman d'origine congolaise qui avait 12 ans au moment de l'indépendance et qui s'est toujours sentie belge et attachée au Roi;
- un humanitaire qui travaille régulièrement avec le Congo;
- Un artiste congolais (Pie Tshibanda) qui a une expérience décalée des relations entre les deux pays.



DIMANCHE 13 JUIN

REFLETS SUD

Présentation : Wendy Bashi.
Production : RTBF, CIRTEF

• **Elikia M'bokolo, Congo d'hier,
Congo d'aujourd'hui**

Réalisation : Katy N'Diaye / Wendy Bashi

1960, l'année de tous les défis. La chaîne de la colonisation est rompue... Dix-sept pays africains accèdent à leur indépendance. Cinquante ans plus tard, quel est le bilan ? Le célèbre historien congolais, Elikia M'bokolo, nous fait revivre la journée du 30 juin 1960.



sur la deux

• **On a marché sur le Congo**

Réalisation : Anne Remiche-Martinov

Le Congo est un pays familier pour beaucoup de belges du fait de la relation historique qui les lie à ce pays. C'est le moment d'essayer de comprendre ce que les Congolais attendent du Belge qu'ils considèrent comme son Noko, c'est à dire son oncle, une personne importante dans la famille congolaise. A travers des portraits, des réflexions de Congolais, nous tenterons de saisir les malentendus qui parfois peuvent intervenir entre deux manières d'appréhender le monde.

MERCREDI 16 JUIN

• **BOYAMBA, BELGIQUE**

ou **Le vol du sabre de Baudouin**

Documentaire inédit de Dries Engels & Bart Van Peel. Serendipity films, Iota Production, RTBF, Canvas, 2010.



Photo : Robert Lebeck

Léopoldville, le 29 juin 59, veille de l'indépendance congolaise. Lors d'un défilé en voiture décapotable, le sabre du Roi Baudouin est volé par un jeune Noir.

Cet acte incompréhensible sera immortalisé par une photo, et couvert par divers médias - radio, film d'actualité. Cinquante ans après, les auteurs de ce documentaire d'investigation partent sur les traces du ou des voleurs... et en retrouvent quatre possibles, dont trois vraisemblables, éparpillés au Congo. Diverses interprétations sont explorées, portant sur la responsabilité de Lumumba ou même des services de sécurité belges, ou encore sur une légende autour de l'appartenance ethnique du président Kasavubu. Axée sur le «whodunit» mais aussi sur le pourquoi, l'enquête sur ce fait en apparence dérisoire nous entraîne par cercles concentriques dans la perception africaine de cet événement, renvoyant à une vision symbolique des rapports entre la Belgique et le Congo. Le film est monté comme un thriller teinté de comédie. Voir : www.boyambabelgique.be



• **LE JOURNAL D'UN BATELIER DU
FLEUVE CONGO (Congo Skipper)**

Documentaire inédit de Jouko Aaltonen. Cobra films, Illume Ltd. Finlande, 2009

Ce film aborde le thème délicat du colonialisme à travers un cas concret: l'histoire d'Akseli Leppänen, un machiniste finnois qui a servi sur le Fleuve Congo, pendant 20 ans à partir de 1913.

"Il semble que le degré de civilisation de chacun se détériore ici. Sinon ce sont des personnes très étroites d'esprit qui ne parlent que de fouetter les Nègres et ce genre d'obscénité. C'est horrible de voir ces pauvres hommes se faire frapper. C'est presque comme si on torturerait des animaux. Mais ils disent qu'on s'y habitue, l'avenir le dira."

DIMANCHE 20 JUIN

• **INDÉPENDANCE CHA-CHA**

Documentaire de Jean-François Bastin et Isabelle Christiaens.
Production : Dérives, RTBF, 2000.

Ce film raconte l'histoire d'une chanson, 'Indépendance Cha Cha', extraordinaire tube politique, créé par l'African Jazz,



qui est devenu l'hymne de toutes les indépendances africaines.

Les auteurs cherchent à retracer l'histoire de cette chanson dans le Congo actuel, et font le récit des espoirs et des illusions de ceux qui ont vécu l'indépendance.

DANCE ★ INDÉPENDANCE



• KONGO

1 épisode en matinée pendant 7 jours
Télésuite (50'x7) de Vincent Rouffaer avec Dennis Rudge, Els Dottermans, Guy Van Sande.
 Coproduction : BRTN, Favourite Films, Filmnet, RTBF. 1997.

Une série exceptionnelle sur le destin de trois jeunes gens dans l'ancienne colonie belge, de 1945 à 1960. Tous trois vont se retrouver immergés au cœur du "Joyau de la Couronne", confrontés aux tensions entre coloniaux, directeurs des mines ou administrateurs et missionnaires, dans une microsociété où jalousie, opportunisme, et les différentes attitudes vis-à-vis des "colonisés", mènent à des situations explosives. De la palabre à la "chicote", la frontière est de plus en plus fragile dans ces années qui annoncent l'Indépendance.

• CE JOUR-LÀ : L'indépendance du Congo le 30 juin 1960

Journaliste : Elodie de Sélys
 Edition : Bernard Balteau
 Réalisation : Yves Crasson

Le 30 juin 1960 est une date historique pour la Belgique. Ce jour-là, elle perd sa colonie. Le Congo Belge prend son indépendance. Une indépendance accordée dans la précipitation et sans réelle préparation. L'heure est d'abord à la liesse populaire et aux festivités officielles que viendra cependant bousculer le discours rageur de Patrice Lumumba, premier ministre fraîchement élu. Mais la fête sera de courte durée. Quelques jours plus tard, la Force Publique congolaise se mutine, entraînant le pays dans un véritable chaos. Cinquante ans plus tard, nos témoins, Belges et Congolais, reviennent sur cet événement majeur de notre histoire commune, un événement qui aujourd'hui encore, est sujet aux analyses les plus divergentes.



Intervenants :

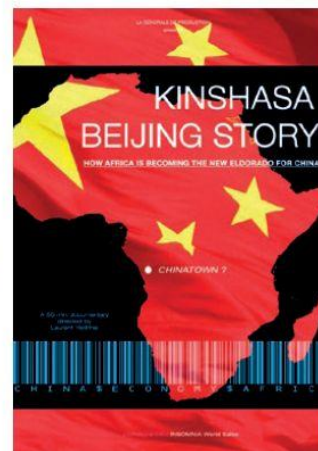
Etienne Davignon; Joseph Mbungu Nkandamana, journaliste; Geneviève Ryckmans, épouse de l'agent territorial André Ryckmans; Jacques Brassine; John Buyani; Norbert Beya Katanga.

• KINSHASA BEIJING STORY

Documentaire de Laurent Védrine.
 La Générale de production, CFI, Terra-noa. 2008.

Dans le chaudron de Kinshasa, des centaines d'expatriés chinois s'immiscent peu à peu dans le quotidien de la rue congolaise, jusqu'à en modifier les repères.

Au fil des pérégrinations de nos héros congolais et chinois, se dévoile un moment charnière dans l'histoire du continent : le basculement d'une relation sclérosée nord-sud à une relation sud-sud, pleine de promesses économiques mais aussi pleine de dangers. En marge et en miroir de ces personnages, nous rencontrons aussi des "blancs d'Afrique", anciens coloniaux et entrepreneurs expatriés, nostalgiques d'une période idyllique, qui voient d'un mauvais œil les cartes africaines changer de main.



SAMEDI 26 JUIN

• KONGO [1510 - 2010]

Docu-fiction inédit en trois épisodes, d'après une idée de Samuel Tilman. Eklectic Productions et Offworld, en collaboration avec la RTBF, la VRT, ARTE, le VAF, Wallonie-Bruxellimage, le MRAC, MEDIA, Belgavox, MIG Group, 2010.

500 ans de colonisation, 50 ans d'indépendance au Congo...

Cette série documentaire événement retrace l'histoire du Congo et de la Belgique sur une période encore jamais couverte jusqu'à présent : cinq siècles, du débarquement des Portugais au Congo au XVIe siècle à l'arrivée au pouvoir de Joseph Kabila. Ce projet a nécessité plus d'une année de recherches menées par plusieurs historiens et documentalistes, en partenariat avec des institutions universitaires, scientifiques et archivistiques de premier plan. Kongo relève l'ambitieux défi de retracer, dans un docu-fiction original de trois heures, l'Histoire et les histoires de l'une des régions les plus convoitées d'Afrique

centrale, à travers une narration moderne faite d'archives et d'animation. Basée sur des films d'archives et des documents inédits d'une qualité exceptionnelle, la série permettra au grand public de saisir les grands enjeux de la présence occidentale en Afrique Centrale. Une relecture sans concessions du passé pour une meilleure compréhension du présent.

PARTIE 1 : "LA COURSE EFFRÉNÉE" (1510-1908)

de Samuel Tilman.

A travers le parcours de quelques pionniers, portugais, français, belges et africains, cet épisode introductif retrace



les premières grandes étapes de l'occupation coloniale européenne au Congo. De l'installation portugaise au XVIe siècle jusqu'à la souveraineté de Léopold II au XIXe siècle, du commerce des esclaves à celui du caoutchouc, l'épisode plonge dans les détours de cette conquête sanglante, décrite par des témoins qui l'ont connue de l'intérieur.



• KONGO [1510 – 2010]

Points forts et originalité de la série :

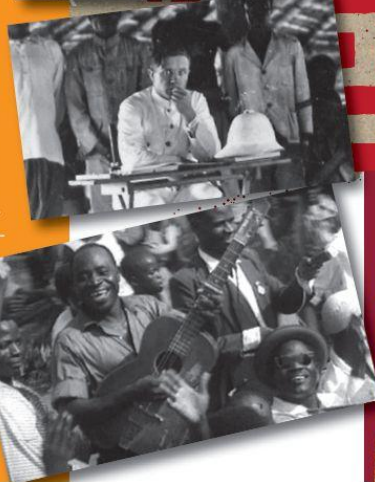
Kongo repose sur des photos exclusives et des films inédits d'une grande puissance évocatrice. Les films d'archives sont issus du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren, du Documentatie-en Onderzoekcentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving (Kadoc), de la Cinematek (Cinémathèque royale de Belgique), de Belgavox, de la RTBF, de la VRT ainsi que des collections privées. Les archives inédites proviennent principalement des collections numérisées dans le cadre du projet Le Film colonial, d'après l'initiative des créateurs de la série et dont le Musée royal de l'Afrique centrale est le principal maître d'œuvre, ainsi que de la numérisation récente des riches collections photographiques de cette institution. La série Kongo propose une véritable redécouverte de ce patrimoine cinématographique colonial méconnu.

Une narration polyphonique par des figures historiques célèbres (Lumumba, Kasa-Vubu...), oubliées (Lavignerie, Tipico Tip, Panda, Kimbangu, Ryckmans, etc.) voire anonymes (journaliste, négociant) qui ont contribué à la transformation du continent africain. En immersion dans leur époque et présents à l'écran sous forme d'animation, ils nous emmènent dans les coulisses de l'histoire en abordant les évé-

nements de manière plus personnelle, subjective, onirique ou symbolique.

Le recours à l'animation permet une approche artistique originale et ludique, qui mêle les différents types d'archives (gravures, sons, photos, films,...) à des reconstitutions animées de moments-clés ou symboliques de l'histoire. L'animation donne également vie aux personnages narrateurs. L'animation est réalisée par le studio d'animation Walking The Dog.

Cette série documentaire en 3 épisodes, qui fera également l'objet d'un long métrage, est coproduite par les sociétés Eklektik Productions, Offworld, la RTBF, Canvas, ARTE Belgique, la Communauté française de Belgique, Het Vlaams Audiovisueel Fonds, Motion Investment Group, avec le soutien du Programme MEDIA de la Commission Européenne, Wallimage/Bruxellimage et Belgavox. Elle a, en outre, bénéficié des facilités et de l'important appui documentaire du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren qui a mis à la disposition des réalisateurs, des documentaristes et des équipes techniques, son riche patrimoine historique.



DIMANCHE 27 JUIN

• KONGO [1510 – 2010]

PARTIE 2 : "LES GRANDES ILLUSTRATIONS" (1908-1960)

de Daniel Cattier.

En 1908, croulant sous les critiques, Léopold II cède l'Etat Indépendant du Congo à la Belgique. Au cours du demi-siècle suivant, coloniaux et indigènes, chacun de leur côté, construisent leur "nation" congolaise. Ce deuxième épisode part à la découverte de figures noires et blanches, parfois méconnues, dont l'action ou la pensée ont joué un rôle significatif dans cette histoire. Chaque personnage raconte, selon son point de vue, les faits marquants de l'une des pages les plus importantes de l'histoire du XXe siècle.

• CONGO RIVER

Documentaire de Thierry Michel.

Les Films de la Passerelle, Les Films d'Ici. 2006.

Sur les traces de Stanley, "Congo River" nous fait remonter, de l'embouchure à la source, le deuxième plus grand bassin fluvial du monde, celui du fleuve Congo. Tout au long de ses 4.371 km, nous découvrons les lieux témoins de l'histoire tumultueuse du pays, tandis que les archives nous rappellent le souvenir des personnages de la mythologie africaine qui en ont fait son destin : l'explorateur Stanley, le colonisateur Léopold II, les dirigeants africains Lumumba et Mobutu.

Au-delà de la performance technique et humaine (sept mois de tournage dans des conditions extrêmes), c'est à une plongée au cœur d'un pays exsangue mais magnifique que le film se livre tout au long du cours du fleuve Congo.



LUNDI 28 JUIN

• KONGO [1510 – 2010]

PARTIE 3 : "LE GÉANT INACHEVÉ" (1960-2010)

d'Isabelle Christiaens et Jean-François Bastin.

Patrice Emery Lumumba, Premier ministre, est assassiné dans la foulée de l'Indépendance. Dans ce troisième épisode, l'éphémère et immortel héros congolais nous raconte avec passion l'histoire du Congo de 1960 à 2010, de Joseph Kasa-Vubu à Joseph Kabila, de l'ONU à la Monuc. Cet épisode nous dit l'immense difficulté d'inventer une nation.



MARDI 29 JUIN



• LUMUMBA

Fiction de Raoul Peck.
France-Belgique-Haïti. 2000.
Avec Eriq Ebouaney

Patrice Lumumba, héros de l'indépendance congolaise, n'a pas trente ans lorsque les premiers soubresauts d'une décolonisation bâclée le propulsent sur le devant de la scène politique internationale.

MERCREDI 30 JUIN



• DEVOIR D'ENQUÊTE : MEURTRE À GOMA

Reportage de Philippe Brewaeys et Érik Silance. Zebra images. 2010.

13 mai 2008, milieu d'après midi. Albert Prigogine, neveu du célèbre prix Nobel de chimie, est tué par balles en plein centre de Goma, en République Démocratique du Congo. Assassinat politique ou meurtre crapuleux ? Dès le jour du crime, la justice congolaise refuse de mener l'enquête pour identifier les tueurs et semble au contraire vouloir étouffer l'affaire. Refusant la fatalité, la famille Prigogine décide de lancer sa contre-enquête avec l'appui de la population locale. Ce reportage en apporte le témoignage sur un rythme haletant et remonte les fils de l'assassinat.



QUAI DES BELGES, une émission présentée par Hadja Lahbib entourée d'invités, avec la diffusion du **documentaire inédit** :

• GHETTO MILLIONNAIRE

de Gilles Remiche
Frakas productions, RTBF. 2010.

La sape, la frime, dans la jet set congolaise, comme moyens de conjurer ou dissimuler la pauvreté. Certains jet setters sont musiciens, sportifs, ou encore politiciens. Ils ont leurs fan-clubs, leurs émissions de télé. Entre bling-bling et bidonville, dans des va-et-vient entre le Congo et la Belgique, souvent fantasmée comme synonyme de réussite, le film veut montrer, sans raillerie ni caricature comment *"personne ne peut vivre sans espoirs, et quand la réalité n'en offre aucun, nous sommes bien obligés de nous les inventer"*.

REDIFFUSION le dimanche 4 JUILLET sur La Deux

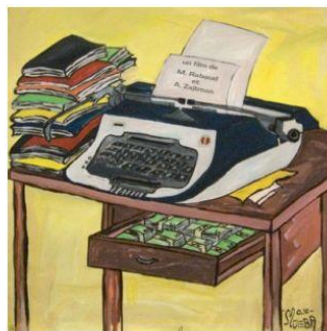


• KAFKA AU CONGO

Documentaire inédit de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman.
Eklektik Production et RTBF, 2010.

Comment défendre ses droits ou se faire élire au Congo, un pays où la corruption a été érigée en mode de fonctionnement ? Au-travers de deux cas particuliers (une femme, trop pauvre pour se payer un avocat, se défend seule devant les tribunaux / un député tente de conserver son poste très convoité de responsable des finances à l'Assemblée nationale), nous assistons à un voyage tragi-comique dans les coulisses de la justice et la politique au Congo. C'est Kafka au Congo.

Mais comment défendre ses droits ou se faire élire dans un pays où les fonctionnaires ne sont pas payés et les électeurs trop appauvris pour effectuer un choix libre ?



& PLUS TARD...

Deux autres documentaires de coproductions seront diffusés ultérieurement :

• **TINTIN AU CONGO**
sur les traces du célèbre petit reporter.

• **Portrait de LAURENT DÉSIRÉ KABILA**
en janvier prochain, pour les 10 ans de sa disparition.

Bruno Deblander, Communication Corporate
Tél : 02 737 30 13 - brde@rtbf.be

Bénédicte Van Moortel, Communication Radio
Tél : 02 737 27 17 - bvan@rtbf.be

Marie Nauwelaerts, Communication TV
Tél : 02 737 25 55 - mna@rtbf.be

Marianne De Muylder, Communication TV
Tél : 02 737 23 96 - mdm@rtbf.be

Sophie Berque, Communication iRTBF
Tél : 02 737 25 97 - sophie.berque@rtbf.be

Conception : service graphique, RTBF