



stal

BOZAR



Photos : War heritage institute/Alternative Limb Project / Materialise / Beb Deum

The Art of Difference

Scientific Responses to Disability, Appropriations & Individual Expertise Through Art

Du 20 juin au 26 août 2018

BOZARLAB

L'Université libre de Bruxelles présente, en partenariat avec Bozar et en collaboration avec les centres de recherche de l'ULB et de la VUB, l'exposition *The Art of Difference*, une exposition scientifique, historique et artistique consacrée au handicap.

Exosquelette, lunettes pour aveugle, prothèse bionique ... les recherches sur le handicap sensoriel, moteur et mental ont donné lieu à de nombreuses inventions issues des nouvelles technologies. Mais ces innovations ont aussi ouvert de nouveaux débats de société et des formes de contestation sur la robotisation de l'homme, l'homme augmenté et le transhumanisme.

The Art of Difference se propose d'interroger les visiteurs sur l'inclusion, par les nouvelles technologies, des personnes en situation de handicap. En effet, ces technologies sont aussi l'objet de critiques de la part des artistes.

L'exposition se déclinera en quatre thèmes : percevoir, éprouver, contester et imaginer.

Le parti pris consiste à montrer un grand nombre d'objets et à laisser la part belle aux dispositifs numériques, aux arts visuels, à l'art brut, aux courts métrages, et aux objets conçus grâce aux dernières technologies.

VUB CROSSTALKS organisera un séminaire pour le grand public, en présence de médecins et philosophes sur les questions éthiques d'accès au traitement de réparation et le coût de ces technologies pour la société. Ce séminaire est organisé dans le cadre de la chaire VUB, History and Philosophy of Sciences.

The Art of Difference s'adresse à un large public et s'accompagnera de visites guidées durant tout l'été.

L'exposition *The Art of Difference* s'inscrit dans le cadre de l'année de la diversité et est soutenue par la Ville de Bruxelles.

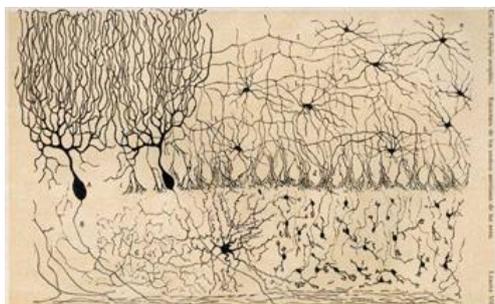
The Art of Difference s'adresse à un large public et s'accompagnera de visites guidées, en particulier pour les scolaires, lors de la semaine blanche, et pour les ASBL durant tout l'été.

Des étudiants bilingues seront disponibles pour aider les visiteurs à manipuler les dispositifs interactifs. Enfin, des visites guidées en langue des signes et pour les malvoyants seront organisées.

Percevoir, éprouver, contester et imaginer

PERCEVOIR

Le premier thème de l'exposition sera consacré aux cinq sens et à la recherche sur les perceptions. Des installations conçues par des chercheurs et des artistes feront écho à ce que peut signifier voir, entendre, sentir, goûter et toucher lorsque l'on est en situation de handicap sensoriel.



Dessins de Santiago Ramon y Cajal



Photographe aveugle Evgen Bavcar

Les personnes en situation de handicap sont aussi des acteurs sociaux qui s'approprient leurs particularités par la créativité et par l'art. Nombre d'entre eux acceptent leur différence et sont fiers de ce qu'ils sont. L'art permet ainsi un renversement du « tout-technologique » : l'exposition montrera, à travers les créations artistiques, comment on trouve les ressources en soi, malgré le handicap, pour être un individu qui s'exprime librement.

EPROUVER

L'homme en mouvement

Le second thème sera consacré à la recherche et aux innovations sur le handicap moteur, en collaboration avec les hôpitaux universitaires (ULB/ VUB) et l'Ecole polytechnique de l'ULB. Il rappellera quelques étapes historiques de l'évolution des prothèses.



Musée armée

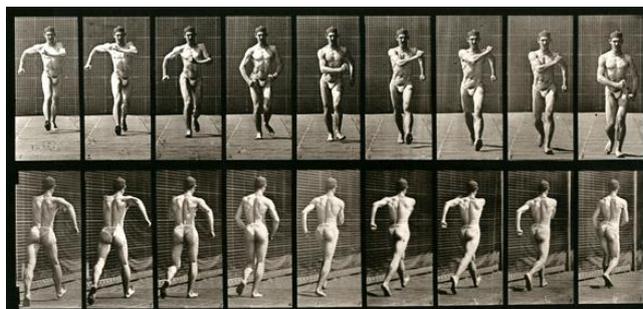
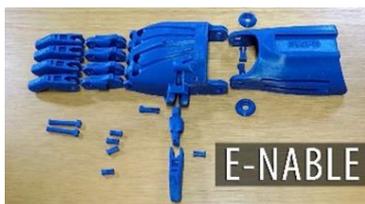


Photo Edewaerd Muybridge

Il montrera comment des personnes souffrant de ces handicaps peuvent aujourd'hui retrouver une certaine autonomie grâce à des exosquelettes ou des bras robotisés.



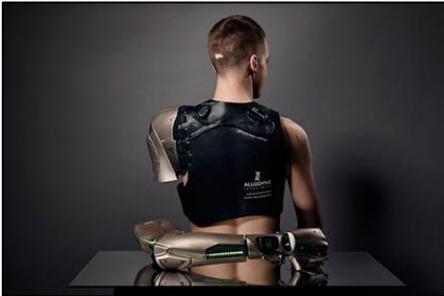
Prothèse disponible en open source-Enabling the futur

D'étonnantes études et réalisations de prothèses et d'implants seront présentées par des sociétés pionnières belges dédiées à l'ingénierie, aux neurotransmetteurs, au développement de l'impression 3D.

CONTESTER

Les dangers de la robotisation de l'homme ; les artistes contestent.

Ces technologies suscitent des critiques. Des artistes travaillent sur l'appropriation de ces innovations, par exemple, en les détournant. Nous montrerons comment on intègre ces objets, comment on les critique et parfois même comment on s'en passe.



Art limb project



Bebe Deum

IMAGINER

Le quatrième thème invitera les visiteurs à découvrir la force d'expression de l'art brut et ses mondes imaginaires et hors normes. Il interrogera d'une autre manière les frontières floues de la normalité.

Ce thème est conçu en partenariat avec le musée du Dr Guislain à Gand, le musée Art et Marges à Bruxelles...



"Cremaster III", Matthew Barney / Musée du Dr. Guislain

Informations pratiques :

The Art of Difference

Exposition du 20 juin au 26 août 2018

Lieu : Bozarlab, 23 Rue Ravenstein, 1000 Bruxelles

Horaires d'ouverture : Ma-Di de 10h à 18h. Le jeu de 10h à 21h.

Entrée libre

Comité d'organisation

Ahmed Medhoune, directeur du Département des Services à la Communauté Universitaire ULB
Andrea Rea, doyen de la faculté de Philosophie et sciences sociales, ULB
Nathalie Levy, chargée des expositions, ULB-Culture
Marleen Wynants, Coordinateur STAL
Georgina Becker, production officer Bozarlab

Comité scientifique :

Bernard Dan, neurologue, ULB- Commissaire scientifique

Axel Cleeremans, Centre de recherche Cognition et Neurosciences, ULB
Jacqueline Leybaert, Faculté des Sciences psychologiques et de l'éducation, ULB
Alain Delchambre, Ecole polytechnique de Bruxelles, ULB
Antoine Nonclercq, Ecole polytechnique de Bruxelles, ULB
Bernardo Innocenti, Ecole polytechnique de Bruxelles, ULB
Hugues Bersini, Ecole polytechnique de Bruxelles, ULB
Olivier Debeir, Ecole polytechnique de Bruxelles, ULB
Dirk Lefeber, Faculty of Applied Sciences, VUB
Serge Van Sint Jan, Hôpital Erasme
Andrea Benvenuto, philosophe, EHESS, Paris
Alain Levêque, Ecole de santé publique, ULB

Contacts

Nathalie Levy
Chargée des expositions à ULB Culture
Commissaire de l'exposition
Gsm : +32 (0)477.74.03.24
Nathalie.Levy@ulb.ac.be

Ahmed Medhoune
Directeur du Département des services à la communauté universitaire
Commissaire général de l'exposition
Tél. : +32 (0)2.650.23.44
Ahmed.Medhoune@ulb.ac.be

Andrea Rea
Doyen de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales
Université Libre de Bruxelles
Commissaire général de l'exposition
Tél: +32 (0)2 650 39 03 – 38 59
area@ulb.ac.be

