

BOURSE PAYOT

RÈGLEMENT 2026

ARTICLE 1

Les radios des Médias Francophones Publics organisent un concours annuel dénommé « Bourse René Payot ».

Le lauréat effectue (dans les deux ans suivant l'attribution) un ou plusieurs stages de formation professionnelle au journalisme radiophonique, dans une ou plusieurs rédactions radio membres des Médias Francophones Publics :

- Radio-Canada
- France Médias Monde (RFI)
- Radio France
- La RTBF (Radio-Télévision Belge de la Communauté française)
- La RTS (Radio-Télévision Suisse)

ARTICLE 2

Chaque pays présente deux candidats, dont le choix est laissé à son appréciation.

Le candidat doit :

- être né après le 31 décembre 1999 (donc dès le 1^{er} janvier 2000, soit l'année de ses 26 ans) ;
- être en formation de journaliste, en école, en alternance ou en entreprise pour une durée jusqu'à deux ans ;
- ne pas avoir de CDI ni d'emploi permanent, ni avoir exercé le métier de journaliste radio à l'antenne plus de 150 jours cumulés au 1^{er} janvier 2026.

ARTICLE 3

Les épreuves du concours se déroulent sur deux jours, le mercredi 1^{er} avril et le jeudi 2 avril 2026.

Chaque candidat est invité à participer à 4 épreuves.

JOUR 1

ÉPREUVE 1 Fabriquer un reportage radio

Sur un sujet imposé et en proposer une déclinaison originale sur votre compte Instagram. La durée du reportage est de 1'30'' maximum.

Tout dépassement entraîne une pénalité de 2 points.

Le temps de préparation est de 8h maximum. Au terme du temps imparti, le candidat fournit un fichier audio et le lancement de son reportage. Il aura également posté ses publications sur Instagram.

JOUR 2

L'ensemble des épreuves du 2^{ème} jour se déroulent en multiplex dans les studios des radios participantes.

Temps de préparation : 1 heure.

ÉPREUVE 1 Diffusion du reportage

Le candidat lit lui-même le lancement qu'il a préparé.

ÉPREUVE 2 « Breaking news » et interview improvisée

- Le candidat reçoit une dépêche annonçant une information.
 - Il dispose d'une minute pour en prendre connaissance.
 - Il donne ensuite l'information au micro, sous la forme d'un « breaking news ».
 - Puis interroge par téléphone un témoin ou un expert, dont l'identité et la qualité lui sont transmises en même temps que la dépêche.
- (durée totale : 3' + 1' de préparation).

L'information est fictive.

ÉPREUVE 3 Questions / Réponses

Sur un thème d'actualité, à choisir parmi 3 propositions (culture, politique, informations générales), le candidat prépare une intervention sous la forme d'un « questions / réponses » :

- Il propose lui-même les questions que lui pose ensuite un membre du jury, et auxquelles il répond. Outre le fond (valeur informative et explicative, cohérence du propos, construction), le ton et l'aisance au micro sont déterminants. Le support écrit – notes ou texte – est laissé à la libre appréciation du ou de la candidate.

Le temps de préparation est de 1 heure.

ÉPREUVE 4 Entretien avec le jury

Sur l'ensemble des épreuves.

Déroulé des épreuves

▪ Entrée	15''
▪ Lancement du reportage	30''
▪ Reportage	1'30''
▪ « <i>Breaking news</i> » et interview	3'00'' (+ 1' de préparation)
▪ Questions / réponses	3'00''
▪ Entretien avec le jury	6'00''

Soit au total 15'15''

ARTICLE 4

Le jury 2026 est composé de trois représentants de la RTBF, trois représentants de Radio-Canada, trois représentants de la RTS, deux représentants de Radio France et un représentant de RFI.

Il est présidé par le président en exercice de la « Commission Info » des Médias Francophones Publics ou son représentant. Le jury délibère après la fin de l'épreuve - en l'absence des candidats - et désigne le lauréat en tenant compte, avant tout, de ses aptitudes au traitement et aux techniques de l'information radio, de ses connaissances culturelles et de sa capacité à maîtriser la langue française et l'écriture radio.

En cas d'ex-æquo, la décision finale revient à la présidente du jury, après consultation des autres membres du jury.

ARTICLE 5

Le montant de la bourse couvre, jusqu'à concurrence de **7.000 €**, les frais de déplacement et de séjour vers et dans le(s) pays des Médias Francophones Publics où le lauréat choisit d'effectuer son ou ses stages de formation professionnelle. Ce ou ces stages dureront au moins trois mois (au total) et peuvent comprendre un ou deux stages dans les rédactions de la ou des radios du ou des pays choisis : la Belgique (RTBF), le Canada (Radio-Canada), la France (Radio France et/ou RFI) ou la Suisse (Radio-Télévision Suisse), où il est intégré dans une équipe de l'information et participe à la production de journaux ou d'émissions.

Le lauréat disposera de quatre mois à dater du jour de sa victoire pour constituer un plan de stage à envoyer au Secrétariat général des MFP. Ce plan prévoira un ou deux stages pour une durée totale de trois mois, à concrétiser dans les deux ans.

Le Secrétariat général des MFP libèrera les 3.500 premiers euros constitutifs du prix sur base de la fourniture d'une preuve écrite qu'un premier stage est confirmé. Les 3.500 derniers euros constitutifs du prix seront libérés sur base de la fourniture d'une preuve écrite qu'un second stage est confirmé, liquidant ainsi définitivement la prime de 7.000 € offertes au lauréat de la Bourse Payot.

ARTICLE 6

Le fait même de participer au concours suppose l'acceptation pleine et entière des dispositions de ce règlement. Les candidats renoncent à tout recours portant sur les conditions d'organisation et de déroulement du concours ou sur ses résultats, ainsi qu'à tout recours contre les décisions du jury.

La forme masculine désigne indifféremment, dans le présent règlement, les personnes de l'un et l'autre sexe.

Paris, le 7 janvier 2026

Éric Poivre
Secrétaire général
Les Médias Francophones Publics

 Les Médias
Francophones
Publics
Secrétariat général
Maison de la Radio
116, avenue du Président Kennedy
75016 Paris - France / Tél. : 33 1 56 40 27 41
lesmediasfrancophonespublics@radiofrance.com