

COMMISSION DU CINÉMA

1ère session 2022

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Chez Joanna 42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Sandrine Collard
Producteur.rice : Altitude 100 Production

Joanna, quarantenaire classe mais déclassée, en arrive à marchander sa dignité pour récupérer sa voiture coincée à la fourrière, son ultime refuge.

En mille pétales 50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Louise Bongartz
Producteur.rice : Caméra-etc ASBL

Une jeune femme mariée, rassemble les doux souvenirs de son idylle. A y regarder de plus près, elle y laisse des bouts de soi...

Raison pure 42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Hugo Jeuffrault
Producteur.rice : Naoko Films etc.

Luna est écrasée entre une mère conspirationniste et un père en pleine phase maniaque. Sa seule échappatoire réside dans un chanteur de K-pop dont elle partage toutes les dernières actualités avec son amie Lina. Un jour elle rencontre un homme qui ressemble étrangement à son idole...

Ce dit d'un cerf qui quitte son bois (aide après réalisation) 15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Salomé Crickx
Producteur.rice : Rayuela

Aujourd'hui, c'est la 167ème Mue annuelle, une cérémonie qui consiste en l'abattage rituel, par leur progéniture, des individus ayant atteint l'âge mature dans l'année écoulée. Cette tradition, somme toute joyeuse et approuvée par toutes les générations confondues, a pour but de favoriser le renouvellement idéologique. Cette année, dans ce petit village de campagne, c'est au tour de Ben d'abattre ses parents.

2ème collège

La grande rêvasion 50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Rémi Durin
Producteur.rice : Kwassa Films

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, l'Enfant n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, il file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable, et en ressort finalement dans un magnifique palais entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable. L'Enfant y est accueilli par Pantoufle, LeChat et Robot, trois copains loufoques et rassurants, qui le sacrent aussitôt « Petite Majesté » de leur château dans lequel il suffit de vouloir pour avoir. Et où, ils en sont convaincus : il ne peut rien leur arriver, et certainement pas une infortune rencontre avec les oiseaux de malheur qui sévissent hors du nuage. Tandis que Sa Petite Majesté profite de sa vie de château avec ses nouveaux amis un peu trop parfaits, un oiseau taquin vient à sa rencontre pour lui rappeler que son public l'attend.

Lilith aux enfers

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Leoluna Robert-Tourneur

Producteur.rice : Vivi Film

Bannie du jardin d'Eden, Lilith chute dans les enfers. Eve naît dans le sang, enlacée par Adam. Plongée dans le noir, Lilith perd ses repères. Guidée par sa connexion avec Eve et à mesure des rencontres et des affrontements, Lilith embrasse la multiplicité de ses identités, et se transforme. Galvanisées, Eve et Lilith ne forment plus qu'une seule personne marchant dans la même direction. Des flammes brillant dans leurs yeux.

Prout

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Marc-Henri Wajnberg

Producteur.rice : Wajnbrosse

« Des appareils électroménagers obsolètes et déchets en tous genres sont envoyés sur la belle planète Prout, dépotoir de la Terre. Bean et Spaghet, deux petit-e-s urgentistes de cette étrange planète, sont appelé-e-s pour sauver un-e congénère écrasé-e par un ordinateur tombé du ciel. »

Aides à la production (d'initiative étrangère)**Les dents du bonheur**

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Joséphine Darcy Hopkins

Producteur.rice : Need Productions

Un mercredi après-midi, Madeleine (8 ans) accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez de nouvelles clientes dans un quartier bourgeois. Afin de ne pas déranger sa mère pendant les soins, la petite est envoyée au sous-sol dans la salle de jeux pour rejoindre les autres enfants : Eugénie, la fille de la maison, ainsi que ses deux amies Émeraude et Constance. Celles-ci l'invitent à jouer à un jeu de société pour lequel il faut miser de l'argent. Malheureusement, Madeleine n'en a pas...

Zone blanche

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : David Noblet

Producteur.rice : Taste It Productions

Amerigo a 15 ans. Sa mère est électrosensible, une maladie qui les pousse à vivre dans la montagne en Corse où les ondes ne passent pas : une Zone Blanche. Un jour, Amerigo découvre qu'une antenne relais va être construite à côté. Tout bascule. Il faut partir, encore et surtout, abandonner Livia, la fille dont il est amoureux. A moins qu'Amerigo trouve une solution avant que les ondes n'atteignent sa mère.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION**Aides à l'écriture****1er collège****Atteinte à la pudeur**

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Mohamed Bouhari

Producteur.rice : NRW

Youssef, le potier du village, reçoit une commande inhabituelle: construire une statue d'un homme préhistorique. Pour lui, c'est un travail comme un autre mais il se voit accusé d'idolâtrie. Depuis, Youssef ne sait plus à quel saint se vouer.

Lënde

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Katy Ndiaye

Producteur.rice : NRW

Guet-Ndar, le quartier des pêcheurs à Saint-Louis du Sénégal, est depuis plusieurs années menacé par la montée des eaux causant des dégâts humains et matériels considérables. Un soir de tempête la maison des voisins de Djibril et Marie est emportée par l'océan. Pour Marie, le danger est trop grand: elle veut déménager et mettre ses trois filles à l'abri. Pour Djibril il est impensable de quitter son quartier, son métier et son mode de vie. Il est persuadé de pouvoir lutter contre les assauts de l'océan...

Rose 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Anne-Louise Trividic
Nathalie Borgers

Producteur.rice : Novak Prod

Fille d'une femme congolaise et d'un administrateur colonial belge, Rose est enlevée à sa mère et élevée à Bruxelles comme une enfant blanche, son origine n'étant jamais questionnée. Alors Rose embrasse la vie qu'on lui a consentie. Le silence sur son identité brise sa famille belge et durcit son cœur. Qui devient-on quand, de votre identité, on nie tout ? Par quelles étapes intimes, à échelle individuelle, un pays colonisateur parvient-il à perpétrer un mensonge délétère et à asservir les terres et les cœurs ? A rebours, à travers l'histoire de Rose entre l'an 2000 et 1930, se dévoile la mécanique implacable du pouvoir colonisateur.

Rouler des mécaniques 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Mehdi Pierret

Producteur.rice : Novak Prod

Pétard, 30 ans, passe tout son temps avec Nicoletta, sa voiture qu'il aime plus que tout au monde. Malheureusement, le moteur de ce vieux tas de ferraille menace de lâcher pour de bon d'un jour à l'autre. Alors qu'aucune réparation ne semble envisageable, un jeune mécanicien nommé Dorian-Joachim (alias DJ) propose son aide et les deux jeunes hommes se mettent en tête de sauver Nicoletta coûte que coûte, et rien ni personne ne pourra se mettre en travers de leur route.

Wallifornia dreamin' 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Lucy Mattot
Daphné Huynh

Producteur.rice : Kozak Films

Jenny et Michelle, deux meilleures copines de 30 ans fans des années 2000, vivent ensemble en région liégeoise avec leur carlin suicidaire, Bukkake. Pour le sortir de sa dépression, elles prennent rendez-vous avec une chamane guérisseuse d'animaux à Chimay : l'occasion parfaite pour fuir leur quotidien maussade le temps d'un court roadtrip. Mais c'est sans compter sur un mystérieux harceleur en ligne qui les menace, les suit et met leur vie et celle de Bukkake en danger.

2ème collège

Carlota, impératrice du néant 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Marc-Henri Wajnberg

Producteur.rice : Wajnbrosse

Carlota, impératrice du néant, raconte la vie de Carlota, impératrice déchue et considérée comme folle à 27 ans, qui survivra 60 ans, enfermée dans un château en Belgique. Carlota écrit ses mémoires. Ses délires voyagent au Mexique, au Vatican, à Versailles sans jamais quitter sa prison dorée. Carlota, enfermée mais libre dans sa tête, libère sa parole et rétablit l'Histoire telle qu'elle l'a vécue.

Devenir grande 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Géraldine Doignon

Dans 100 jours, Ali aura 18 ans. Elle le sait, elle a compté. Mais, pour l'heure, elle s'est fait virée de son dernier foyer et est placée dans un hôtel miteux à Bruxelles, dernière solution des services d'aide à la jeunesse pour les mineur.e.s 'incapables'. Pour manger, Ali reçoit des tickets restaurant et, dans une brasserie, rencontre Stella, serveuse de 45 ans, maman solo de 2 petites filles, qui va aider et prendre soin d'Ali puisque personne ne le fait plus. Devenir grande, c'est l'histoire d'une rencontre entre 2 femmes précarisées, en lutte, qu'on invisibilise, dévalorise, exclut. C'est l'histoire d'une renaissance et d'une reconnaissance mutuelle.

Le faux Soir 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Michaël R. Roskam

Producteur.rice : Frakas Productions

Novembre 1943. Le Front de l'indépendance, organisation de la résistance belge, diffuse un faux journal Le Soir tournant l'occupant allemand en dérision...

Personne n'a peur des gens qui sourient

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Vanja D'Alcantara

Producteur.rice : IOTA Production

Gloria récupère ses deux filles à l'école pour tout quitter et prendre la route du nord dans la précipitation. Un changement de vie radical pour cette famille particulière : Gloria a perdu son mari dans un incendie il y a plusieurs années. Dans les valises, elle a glissé un Beretta. Munies du strict nécessaire, elles s'installent dans la maison d'enfance de Gloria, au bord d'un lac à la profondeur abyssale, pour se couper du monde... ou pour brouiller les pistes.

Aide au développement artistique**1er collège****Brûleurs**

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Barney Frydman

Producteur.rice : Take Five

Dans une Tunisie délabrée post-Printemps arabe, Jelil, 16 ans, décide de suivre en Sicile ses deux grands frères, Majid la petite frappe et Yassine l'idéaliste. Mais là-bas, c'est la désillusion, ils y trouvent une plus grande misère. Jelil et Majid choisissent alors la voie de la délinquance, et un coup foireux coûte la vie à Yassine, le seul qui gardait l'équilibre dans le groupe. Traumatisé par la mort de son frère, Jelil veut rentrer en Tunisie, mais Majid, manipulé par une mafia locale, le pousse contre son gré à un dernier gros coup : assassiner un petit truand en Belgique. Sans le savoir, Jelil et Majid participent au meurtre d'un bien plus gros poisson dont les conséquences seront tragiques pour les deux frères ...

Krieg

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Delphine Noels

Producteur.rice : Frakas Productions

Berlin, 1941. Un professeur d'économie s'engage à l'Est pour apaiser les soupçons d'avoir aidé une juive à échapper la Gestapo. Très vite, le bataillon, composé essentiellement de civils allemands, est confronté aux ordres de liquidation par balles de la population masculine juive locale.

L'éveil de la mangouste dorée

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Fanny Desmarès

Producteur.rice : Panique SPRL

Gabriel (40), réalisateur bruxellois en perte de sens, rencontre Mr Vinh (75), rescapé du génocide Khmer, ayant refait sa vie en Europe en enchaînant des petits boulots dont gérant de lavomatique. Gabriel réalise qu'il y a 40 ans, au Cambodge, le vieil homme était un producteur à succès et que depuis, il ne fait que survivre. Ensemble, ils décident de monter L'éveil de la Mangouste Dorée, une fantaisie joyeuse et libre, impliquant les compétences de tous les habitants de leur quartier. Le film de leur renaissance commune.

Wind & Walls

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Samuel Tilman

Producteur.rice : Eklektik Productions

Ahmed (19 ans, Guinéen) rencontre Claire (17 ans, Belge) dans une résidence de danse hip hop. Les deux jeunes danseurs se rapprochent et tombent amoureux. Lors d'une altercation qui tourne mal, Ahmed blesse accidentellement un membre de la troupe. Paniqué, Ahmed décide de prendre la fuite : sans papiers, la police ne le croira pas.

2ème collège**Nino dans la nuit**

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Laurent Micheli

Producteur.rice : Wrong Men North

Une soirée qui tourne mal... Nino Paradis, 20 ans, réussit à s'enfuir. Mais après une tentative ratée à la Légion étrangère, c'est retour à la case merdier. Nino retrouve Lale, celle qui embrase son coeur, ainsi que Malik et Charlie, ses deux compagnons de galère. De sales petits boulots mal payés en soirées faites de drogues déclinées sous toutes les lettres de l'alphabet, Nino cherche sa place dans un monde qui semble ne lui laisser aucun espoir. Cette vie serait-elle un enfer ?

Aide au développement production

1er collège

L'âge mûr

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Benoît Ugeux

Producteur.rice : Wrong Men North

Ludovic, un architecte quarantenaire à qui tout réussit, commence une idylle avec Nathalie, mère de deux jeunes filles. Au fur et à mesure que se tisse leur amour naissant, Ludovic se rapproche de l'aînée Laëtitia. Mais lorsque Nathalie décide de prendre ses distances avec Ludovic, ce dernier perd pied. Commence alors une longue chute.

Vigilante

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Pairoux

Producteur.rice : Kwassa Films

Jeune trentenaire solitaire, Morville est un Vigilante. Il piège des pédophiles en se faisant passer pour un enfant sur les réseaux sociaux. Son but : exposer ces prédateurs et ruiner leur vie. Lorsque l'un de ses amis, lui aussi justicier, se fait sauvagement agresser, Morville décide de mener l'enquête pour trouver le coupable. Il plonge alors dans un univers sombre qui va le confronter à d'anciennes proies, à la police qui méprise les Vigilantes mais surtout à la morale de sa propre justice. Face aux dommages collatéraux de ses actes, Morville réalise, peu à peu, que les Vigilantes font autant partie du problème que de la solution.

2ème collège

Darling

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Bruno Forzani

Hélène Cattet

Producteur.rice : Gapbusters

New-York, début des années 60. Gloria, une jeune peintre d'une vingtaine d'années, vit dans le microcosme artistique underground de la Big Apple. Un soir, elle est attaquée et violée par un mystérieux personnage aux yeux blancs. Cette agression provoque un cataclysme intérieur qui la pousse inexorablement vers l'autodestruction. Afin de mettre un terme au chaos qu'il a causé en elle, Gloria décide de partir à la recherche de cet homme dans les rues de New-York.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

La vie devant nous

430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Meys

Producteur.rice : Michigan

Jahia, une jeune Erythréenne, vit dans un centre pour demandeurs d'asile en Belgique. Sans perspectives, devant s'occuper de sa mère victime de stress post traumatique, Jahia nourrit une peur du futur qui l'isole et l'empêche de vivre. Un jour, elle rencontre Nèta, une jeune Moldave, qui l'entraîne dans sa folle énergie. Malheureusement, la famille de Nèta reçoit l'ordre de quitter le territoire. Nèta sombre brutalement dans un profond sommeil, victime du syndrome de résignation. Jahia va tout faire pour ne pas succomber à la contamination du désespoir.

L'autre Laurens

392 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Claude Schmitz

Producteur.rice : Wrong Men North

Gabriel Laurens est "agent de recherche privé". Lorsque sa nièce Jade, quinze ans, surgit dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, le détective voit rejaillir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel va se trouver pris dans une étrange enquête mêlant, faux-semblants, fantasmes et trafic de stupéfiants.

2ème collège

A man of the world 425 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Anne Paulicevich
Frédéric Fonteyne

Producteur.rice : Versus Production

A Man of the World est inspiré de l'histoire vraie de Ranuccio Bandinelli, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art antifasciste qui voulait rester à l'écart de la politique et qui s'est retrouvé nommé d'office pour devenir le guide officiel de la visite d'Hitler et Mussolini à Rome et à Florence. A Man of the World est l'histoire d'un homme qui aurait pu devenir l'un des plus grands héros de tous les temps. Un homme qui, pendant une semaine de printemps 1938, alors que la seconde guerre mondiale s'annonçait déjà, aurait eu la possibilité de nous débarrasser d'un coup, d'un seul, de Hitler et de Mussolini...

Amal 430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jawad Rhalib
Producteur.rice : Scope Pictures

Aides à la production (d'initiative étrangère)

Bella 100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jamal Khalaily
Zohar Shahar

Producteur.rice : Les Films du Fleuve

A la mort de son père, Yaki découvre que son seul héritage est une colombe de compétition, Bella, attendue à un concours de beauté à Jérusalem. Bella, poule aux oeufs d'or très convoitée, a atterri dans les Territoires Palestiniens. Avec son ami Jamal et leurs épouses, Yaki s'embarque dans un voyage amical et familial mais pas des plus pacifiques...

En attendant la nuit 100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Céline Rouzet
Producteur.rice : Altitude 100 Production

Dans la petite ville tranquille où ils emménagent, les Féral font tout pour paraître ordinaires. Leur fils Philémon, un adolescent doux et introverti de 17 ans, a une affection étrange qu'il faut à tout prix dissimuler. Mais il grandit. Son désir pour Camila se confond bientôt avec la soif de sang qu'il contrôlait jusque là. Sa différence devient impossible à cacher...

La chambre de Mariana 100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Emmanuel Finkiel
Producteur.rice : Tarantula Belgique

1943. Fuyant le ghetto et la déportation, Yulia confie son fils Hugo, 11 ans, à une femme, Mariana, 35 ans, qui se prostitue dans une maison close. Reclus dans un réduit privé de fenêtres, Hugo guette les bruits qui l'entourent. La nuit, les voix qui lui parviennent de l'autre côté de la cloison l'effrayent, ce sont celles de soldats allemands. Il supporte l'insupportable en se remémorant son enfance avec ses parents, dont il se projette mentalement les silhouettes telles des ombres chinoises. Et quand le jour pointe, quand Mariana l'invite dans sa chambre, il retrouve un peu de sérénité et de douceur.

L'empire 100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Bruno Dumont
Producteur.rice : Novak Prod

Sous les dehors de la vie commune d'habitants d'un village de pêcheurs de la côte d'Opale, surgit la vie parallèle et épique de chevaliers d'empires interplanétaires en proie aux luttes sanguinaires de ses clans à l'annonce de la naissance du Margat, Prince résurgent, mauve et immonde, Bête de la Fin des Temps, sis ici sur la Côte et marmot d'un jeune couple séparé, à l'ordinaire de leur condition dans un quartier résidentiel.

Aides à la production (CCA-VAF)

Milano

112 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Christina Vandekerckhove

Producteur.rice : Dragons Films Productions

Milano (11 ans) raconte l'histoire d'un jeune garçon s'exprimant en langue des signes. Il est élevé par son père, qui a lui-même grandi dans une institution et ne sait pas bien comment s'y prendre pour élever un enfant. Tant bien que mal, ils essayent tous les deux de s'en sortir. Jusqu'à ce que la mère disparue de Milano ne refasse surface : plus rien ne sera jamais comme avant.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides à l'écriture

1er collègue

Après l'asile

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Jérémy Parotte

Producteur.rice : Dancing Dog Productions

Somiko, Maria et Iftikhar ne se connaissent pas mais tout les rapproche. Ils ont fui leur pays pour échapper à la mort. Quitté familles et amis pour atterrir en Belgique. Trouvé refuge dans un centre d'accueil pour demandeurs d'asile. Mais quelle est la suite de leur histoire ? Derrière un statut, il y a des êtres humains avec leurs rêves et leurs peurs. Derrière l'obtention d'un papier, il y a une quête commune même si on vient d'un continent différent : se reconstruire et, peut-être, trouver le bonheur.

Choses qui font battre mon coeur

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Laure Cottin Stefanelli

Producteur.rice : Dérives ASBL

Pour tromper la solitude, Etienne, Thierry et Alain ont fait le choix de vivre des histoires d'amour avec des êtres non-humains, les love dolls. Ces trois hommes ont une imagination hors du commun qui leur permet de donner vie à leurs compagnes inanimées. Un été, alors qu'ils se retrouvent tous les trois dans le Sud de la France, un évènement inouï, magique et inattendu a lieu.

Tout doit partir

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Jean-Benoît Ugeux

Producteur.rice : Apoptose ASBL

À partir de septembre 2022, les prisons de Saint-Gilles, Forest et Berkendael vont déménager vers le village pénitentiaire de Haren. Les convois pénitentiaires vont résonner dans la rue Ducpétiaux durant quelques mois et un matin, c'en sera définitivement fini des bruits d'appel et du tintamarre. Après cent cinquante ans de service, l'ancienne maison d'arrêt aux murs couleurs de pluie sera entièrement vide. Enfin normalement... Mais comment les détenus et le personnel vont-ils vivre ce changement pour le moins radical ? Le bruit des hommes va donc laisser place à celui des machines qui vont détruire cette lourde histoire et reconstruire autre chose sur les quelques précieux hectares ainsi récupérés. Mais qui va le faire et pour y construire quoi ?

2ème collègue

Fiction

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Sarah Moon Howe

Producteur.rice : Memento Production

Fiction est un home made movie familial qui tente de décaler Jack de ses obsessions autistiques. Tout commence quand je réalise qu'à l'aube de ses 18 ans, mon fils se coupe peu à peu de la réalité, élaborant des récits imaginaires de plus en plus envahissants. Inquiète, je cherche à l'aider. Il nous faut trouver une solution, sortir de ses habitudes pour qu'autre chose advienne. Je fais le pari que c'est par le cinéma que nous y parviendrons. La créativité pour tresser la corde indispensable à une évasion réussie de ce quotidien répétitif. Pour qu'enfin, nous devenions les acteurs et les réalisateurs de nos propres vies.

Patates en colère

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Olivia Angé

Producteur.rice : Domino Production

Aujourd'hui, la pomme de terre est devenue un pilier incontournable de l'alimentation humaine. Transformé en usine, calibré, conditionné en frites, en chips ou en croquettes, ce tubercule circule d'un continent à l'autre et fait l'objet de traités de libre-échange spécifiques entre pays. « Patates en colère » nous relate un récit inattendu de l'exploitation agricole qui s'avère être au coeur du capitalisme global.

Aides au développement

1er collège

Marguerite(s)

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Pauline Roque

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles ASBL

Dans un béguinage, un groupe de femmes se retrouvent autour de la figure de Marguerite Porete, condamnée et brûlée vive en 1310 pour avoir écrit une oeuvre qui s'opposait au pouvoir en place. En revisitant sa vie effacée de la grande Histoire, ces femmes dont les parcours font écho à celui de Marguerite, interrogent la possibilité de faire entendre des voix dissidentes, huit siècles plus tard.

2ème collège

Zinneke

18 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Michael Havenith

Producteur.rice : Belgica Films

Mon père affirme être un enfant naturel de Léopold III, quatrième Roi des Belges. Il n'en subsiste aucune preuve, juste une multitude de signes et une intuition aussi puissante qu'émouvante. J'ai décidé de raconter l'errance de mon père avant qu'il ne soit plus de ce monde et, à travers son histoire, d'explorer celle de cet étrange pays qu'est la Belgique, cette patrie à la recherche continuelle d'un père absent.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

La dernière rive

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-François Ravagnan

Producteur.rice : Dérives ASBL

Un soir de janvier 2017, une vidéo se répand sur les réseaux sociaux, celle d'un jeune gambien en train de se noyer dans le Grand-Canal de Venise. Filmé avec un téléphone portable, le corps pétrifié par le froid semble se laisser couler malgré les quelques bouées de sauvetage jetées dans sa direction. Depuis la rive et les embarcations, des passants l'insultent sans lui porter assistance. Il avait 22 ans et s'appelait Pateh Sabally. À 4000 kilomètres de là, les voix et les visages de ceux qui sont restés racontent l'histoire qui a précédé ce drame, l'histoire au dos des images...

La fin des paninis

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Yann Ducreux

Producteur.rice : Michigan

Carine, 57 ans, travaille comme femme de ménage dans les Alpes du sud. Il y a plus de dix ans, elle a lancé en parallèle sa petite affaire, le P'tit Creux, camion-snack qui, à la belle saison, sur les bords du lac de Serre-Ponçon, devient un repère pour les habitants et les touristes de passage. Mais le camion est rongé par la rouille et Carine sait qu'elle ne pourra pas le réparer. C'est dans cette incertitude que se déroule ce qui sera peut-être la fin du P'tit Creux.

Lash

45 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Mojtaba Bahadori

Producteur.rice : Naoko Films etc.

Mon ami Lasha fait partie des enfants qui ont quitté la Géorgie à la chute de l'URSS. Élevé en Belgique sans papiers pendant près de 20 ans, il n'a jamais pu revoir son pays. Jusqu'à aujourd'hui. Lash est l'histoire d'un homme perdu dans les paysages, qui observe le monde autour de lui avec un regard à la fois émerveillé et effrayé, qui cherche un chez-soi.

Out of the picture

55 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Anne Smolar

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Mais où sont passées les femmes architectes ? Cela fait quelques siècles que les femmes créent avec passion et talent des oeuvres architecturales dans une profession dominée par les hommes. L'histoire semble les avoir oubliées... ou seraient-elles effacées consciencieusement ? Out of the Picture partira à la recherche de ces femmes et de leur histoire. Pourquoi et comment les a-t-on mises à l'écart des enjeux de l'architecture ? Quels moyens, quelles solidarités vont-elles mettre en oeuvre pour reconquérir cette visibilité et pourquoi est-ce indispensable. Out of the Picture questionne aussi le cadre de l'image, qui a droit au champ ? Celui d'une profession, de l'histoire, de la ville, de la caméra.

The godmother

40 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Marzena Sowa

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles ASBL

Elle n'a jamais quitté son petit village natal de Pologne, moi il y a 20 ans j'ai tout fait pour en partir. Elle ne lit rien, moi je réalise des livres, des films. Elle a un mari, des enfants, des petits-enfants, des arrière-petits-enfants, une maison. Moi, j'ai quelques plantes que je déplace lors de mes nombreux déménagements et depuis peu un chat, Colette. Elle va à l'église chaque dimanche, moi je joue à Candy Crush. Elle, c'est Niuška, ma tante et marraine. Ce n'est pas un film sur moi, ce n'est pas un film sur elle. C'est un film sur notre lien, sur notre relation. Dans un pays dirigé par des hommes, pour qui la liberté des femmes est redevenue une menace.

2ème collègue**Bienveillance**

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Alexe Poukine

Producteur.rice : Wrong Men North

Dans la petite arène du centre de formation, de « faux.sses » patient.es et de « vrai.es » soignant.es simulent des consultations médicales. Le postulat de ces séances de simulation est que la bienveillance est une qualité qui s'acquiert et se cultive. Mais l'idéal relationnel enseigné est-il compatible avec une médecine rentable ? A quelles conditions peut-on rester bienveillant au sein d'un système maltraitant ? C'est en jouant à un autre jeu de rôle qu'un groupe de soignant.es tentent de déjouer la violence qui leur est faite.

Isabelle Stengers : l'espoir au bord du gouffre

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Fabrizio Terranova

Producteur.rice : Wrong Men North

Dans un décor où s'entrecroise une maison mystérieuse et une forêt magique, la turbulente philosophe belge Isabelle Stengers déploiera le fil de sa pensée, aujourd'hui mondialement reconnue. Une pensée emplie de résistances à l'ordre établi, d'entêtements farouches à rendre sa vigueur à la démocratie, et de récits qui recomposent obstinément un monde commun. Une pensée dont le but est de produire des savoirs qui n'excluent personne. Le film prendra, dès lors, la forme d'un petit manuel de désenvoûtement, à la forme étonnante et accessible à tous, afin de fabriquer, ensemble, de l'espoir au bord du gouffre !

Notre Canal

55 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Dominique Henry

Producteur.rice : Need Productions

La voix de Els Moors nous embarque à bord de la péniche Giselle où dans la cabine, le batelier Joenis navigue avec à ses côtés sa femme Giselle, batelière elle aussi, qui caresse tendrement le dos de leur enfant Thobin, trois mois. Teo, ouvrier marin roumain, s'occupe à décaper le pont. Le monde glisse autour d'eux tandis qu'en bord de berge, guidés par le récit de Els, nous interrogeons les liens sociaux qui nous (dés-)unissent, nous façonnent, nous constituent, nous (dés-)humanisent. Notre Canal / Ons Kanaal, nous entraîne dans un voyage social et poétique, au voisinage des berges des canaux de Bruxelles-Charleroi et de Willebroek.

Aides à la production (d'initiative étrangère)

Cadillac dreams

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Elena Mikaberidze

Producteur.rice : IOTA Production

L'Abkhazie est un État souverain autoproclamé, séparé du reste de la Géorgie par une frontière de barbelés. En suivant le quotidien de deux familles, comptant chacune deux jeunes frères, vivant de part et d'autre de la ligne de démarcation, la réalisatrice redécouvre son pays, sa maison familiale à Soukhoumi et tisse le lien entre une histoire amère, un présent fragile et la possibilité de réimaginer l'avenir de la Géorgie à travers une vision du monde particulière, celle des enfants.

En pleine mer

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Muriel Cravatte

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

En pleine Méditerranée, l'équipage de l'Ocean Viking porte secours à des réfugiés en péril, entassés sur des embarcations de fortune, qui fuient l'enfer libyen. Une fois sauvés et accueillis à bord, les rescapés reçoivent les premiers soins puis sont accompagnés jusqu'à un port sûr. Sur ce bateau, comme un refuge dans le refuge, se trouve un lieu d'écoute et de soins réservé exclusivement aux femmes et aux enfants. On l'appelle le Shelter. Pour que les exilés en détresse soient secourus, au nom du respect des droits humains et du droit maritime, des bras de fer entre autorités et solidaires se jouent quotidiennement en Méditerranée centrale.

Sans queue ni tête

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Brygo

Producteur.rice : Luna Blue Film

Nicole, décuple championne du concours de Leffrinckoucke (Nord), nous confie que c'est au Maroc que les crevettes grises sont décortiquées. De l'autre côté de la Méditerranée, Hadja les épluche à la chaîne, à bas coût, pour des entreprises européennes. Mais des robots éplucheurs hollandais menaceront bientôt des milliers d'emplois dans le sud. Tandis qu'en mer du Nord, les milliards de bombes des deux Grandes Guerres libèrent leur gaz moutarde et vont détruire tout l'écosystème...

Aides à la production (CCA-VAF)

Nostalgia for the future

33 750,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Brecht Debackere

Producteur.rice : Cobra Films

Nostalgia for the future est un film basé sur la vie et l'oeuvre de Chris Marker. Un documentaire -essai sur la mémoire, l'histoire, la nostalgie et comment les images du passé déterminent notre avenir. Une archiviste fictive (Christine De Proost) essaie de savoir si nous pouvons nous faire une image d'une personne à partir de l'oeuvre qu'elle a laissée. Peu à peu, l'essence même des archives, comme étant le siège de notre mémoire collective, est remise en question.

FILMS LAB

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

Black Dahlia

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Baloji

Producteur.rice : Wrong Men North

Black Dahlia est un film au réalisme magique dans sa narration et hybride dans sa forme car il inclut musique, danse et scénographie dans son dispositif. Il est basé sur l'idée d'une littérature visuelle en chapitre et en séquences qui se répondent les uns aux autres.

Fxmms fxtales

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Lisa Van der Veken
Kamini Daems

Producteur.rice : Mac Kam Production ASBL

Des femmes artistes et travailleuses du secteur culturel bruxellois, inspirantes et révoltées nous questionnent, nous bousculent et nous emmènent dans leur univers. Qui sont-elles? Quels ont été leurs parcours? Leurs défaites et leurs victoires? Quels sont les embûches qu'elles ont dû surpasser ? Chacune, à sa manière, nous livre le récit intime de leurs combats quotidiens de façon artistique. Pour beaucoup, c'est au travers de l'art et du militantisme qu'elles trouvent leur voix, leur pouvoir d'action et d'émancipation, et avec, les perspectives d'un avenir plus juste et plus égalitaire.

Porcupine

8 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Quy Truong Minh
Nicolas Graux

Producteur.rice : Dérives ASBL

Aux abords de Bruxelles, dans un hôpital abandonné, les fantômes rôdent encore, des inconnus vont et viennent. Parmi les débris de verre, un jeune homme se livre à un striptease en live streaming. Dans une chambre voisine, une vieille femme allume un feu et évoque son mari décédé. Le film explore les différentes manières dont des inconnus se rencontrent dans un monde aux allures post-apocalyptiques dominé par la solitude.