

PROGRAMME RADIOS
ÉTÉ 2010



Du lundi 28 juin au dimanche 29 août

Chaque été, **La Première** déstructure sa grille et propose à ses auditeurs des nombreuses nouveautés et des productions propres. Parmi ces nouveaux rendez-vous, nous avons épinglé :

En semaine :

Mon grand-père, ce héros

Par Christine Masuy
45 épisodes dans *Estivales*

Pour nous, ce sont de grands hommes. Pour eux, c'était un austère grand-père ou un tendre tonton. La série **Mon grand-père, ce héros**, proposée par Christine Masuy, revient pour le cinquième été consécutif sur les ondes de **La Première**. Cette année, on y redécouvrira **Joseph Poelaert**, l'architecte du palais de Justice de Bruxelles, **Jean-Claude Mennessier**, initiateur d'une opération qui s'appelait à l'époque 48.81.00 ou **la princesse Stéphanie** de Belgique, dont l'époux allait se suicider à Mayerling.



On entendra comment les Grottes de Han sont devenues une attraction touristique, comment la Loterie Nationale a été fondée, comment les Allemands ont fusillé 674 civils dinantais un jour d'août 1914 ou comment le trésor de la Banque de Bruxelles s'est *promené* sur les routes de France durant l'exode de mai 40. On évoquera le parcours de l'éditeur **Louis Casterman**, de la photographe **Germaine Van Parys** ou de **Sadi**, artiste de jazz. Mais aussi l'histoire d'un meunier, d'un tanneur ou du fondateur des brasseries du Bocq.



Et comme toujours, ces personnages qui ont marqué notre petite ou notre grande histoire seront racontés par l'un de leurs parents. Les Nothomb, de Launoit, de Meeûs d'Argenteuil replongent dans l'histoire de leurs prestigieux aïeux tandis que l'on découvre **Jean-Michel Folon** à travers les souvenirs émus de son « petit » frère.

Les quelques premières notes du générique s'égrènent... « *Mon grand-père, ce héros* » est de retour !

Forest National Story

45 épisodes de +/- 5 minutes dans *Estivales*



Forest National a ouvert ses portes en octobre 1970. Depuis 40 ans, la salle bruxelloise a accueilli bien des stars. Chaque jour, une personnalité évoque un concert « mythique » auquel elle a assisté à Forest National.

Marc Ysaye, Rudy Léonet, Thierry Coljon, Paul Ambach, Dominique Ragheb, Marc Danval, Gilles Verlant, Maureen Louys, Philippe Manche, Jérôme Colin, Jean-Luc Fonck, Thierry Luthers et bien d'autres se sont prêtés à l'exercice.

Les souvenirs de Jo Dekmine

10 épisodes dans *Estivales*, du lundi 5 au vendredi 16 juillet

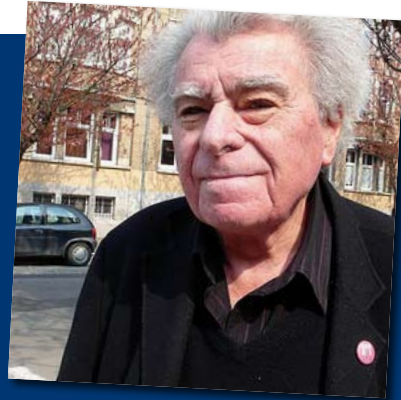
Directeur du Théâtre 140 depuis 46 ans, Jo Dekmine a été de toutes les découvertes culturelles. Ce théâtre, qu'il qualifie parfois de grand cirque, a accueilli depuis les années 60 toute l'avant garde théâtrale et musicale. Certains de ces nouveaux talents sont devenus très célèbres. Nous allons le suivre depuis l'enfance, son univers musical, ses jeux, ses rêves, ses études de graphisme et ses premiers cabarets littéraires. À 17 ans, il rencontre Léo Ferré à Paris et l'invite à Bruxelles pour chanter uniquement face à des étudiants.

Il réussit aussi à présenter Boris Vian en tour de chant devant peu de monde. Durant son service militaire, il entraîne Barbara dans une tournée en Allemagne pour un public de militaires belges.

Et puis commence l'aventure du 140 avec les Pink Floyd, le Living Théâtre, Le Grand Magic Circus de Jérôme Savary ou encore Serge Gainsbourg, considéré à l'époque comme un chanteur mou et désinvolte. Nous suivrons ce passionné de rock, de jazz et de musique classique lors du premier festival d'Amougies.

Il nous parlera de danse, de télévision (*Cargo de Nuit*), de cuisine, de ses dernières découvertes, mais aussi de ses scrupules à faire déplacer les gens et à leur faire perdre une soirée. Sa philosophie : « J'ai eu un bonheur. je vous le destine. »

- Épisode 1 : Une enfance dans l'imaginaire
- Épisode 2 : L'art graphique et le cabaret
- Épisode 3 : Un service militaire en compagnie de Barbara
- Épisode 4 : Une salle de fêtes au 140 avenue Plasky
- Épisode 5 : Propos autour du théâtre
- Épisode 6 : Propos autour du rock et du jazz
- Épisode 7 : La danse et « Cargo de nuit »
- Épisode 8 : Le découvreur et la critique
- Épisode 9 : La nouvelle variété et ... les enfants de ...
- Épisode 10 : Champagne... cuisine... et la vie



André Franquin

Par Philippe Gouders et Frédéric Janin

10 épisodes dans *Estivales*, du lundi 16 au vendredi 27 août



Dans le cadre de l'expo Franquin au Centre Belge la BD, Philippe Gouders et Frédéric Janin vous proposent 10 épisodes de 6' exclusivement consacrées au créateur de Gaston Lagaffe, des Schtroumpfs, Johan et Pirlouit, sans oublier Spirou et Fantasio. Ce feuilleton qui retrace la vie et l'œuvre d'André Franquin rassemble des invités, des témoignages, des sons et des situations inédites.

Le cinéma des années 80

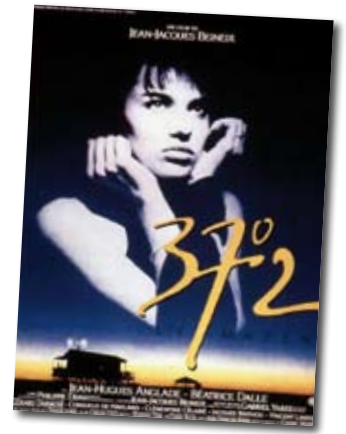
Par Véronique Thyberghien

15 épisodes dans *Estivales*, du lundi 19 juillet au vendredi 6 août

Pour les spécialistes, les années 80 ne laissent pas beaucoup de traces dans l'histoire du cinéma. C'est oublier un peu vite que les années 80 nous ont offert les premiers pas de grands réalisateurs, d'acteurs et d'actrices qui aujourd'hui encore font la pluie et le beau temps au box-office.

C'est vrai... *La Boum, Les Aventuriers de l'Arche Perdue, Top Gun, Rambo, Terminator, Brazil, Garde à Vue, Le Grand Bleu, 37.2 le matin, The Breakfast club, Piège de Cristal, Dark Crystal...* n'ont pas révolutionné le genre; mais nous ont tout de même offert de très jolies émotions. Les réalisateurs d'aujourd'hui s'en inspirent encore.

En quinze épisodes, **La Première** vous offre de revivre quelques grands moments du cinéma des années 80 au travers d'extraits et d'anecdotes.



Femmes de caractères

Par Eliane Van Den Ende
Dans *Estivales*

L'Histoire se conjugue au féminin. Mais pourquoi donc cette discrétion ?

Pourquoi le poète romantique Byron est-il si connu, alors que personne ne connaît sa fille unique ? Pourquoi Ada fut la première experte en informatique, cent ans avant que le premier ordinateur ne voit le jour ? Pourquoi le nom de Victoria Woodhull n'est-il pas apparu lors des dernières élections présidentielles américaines, alors qu'elle fut la première femme à briguer la Maison blanche ? En 1872 ! Pourquoi les sages-femmes furent-elles traitées de sorcières et persécutées ? Pourquoi nous cache-t-on que Madame de Pompadour, l'icône française de l'amour, n'aimait pas le sexe, mais préférait la culture et la philosophie ? Et est-il possible que Pieter Bruegel l'Ancien ait acquis son expérience picturale auprès de sa belle-mère ?

Les veuves ont joué un rôle primordial dans l'histoire du champagne, tel que nous le buvons aujourd'hui. De frêles dames ont repris les rênes des affaires de leurs maris défunts et ont amélioré la qualité des nectars. Olympe de Gouges a eu le culot d'écrire la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ». Ce qui lui a donné le droit d'être exécutée. Les femmes ont plus souvent été reconnues pour leur pouvoir de séduction que pour leurs talents de compositeur ou de peintre.

Il était donc temps que le génie de plus de 25 femmes soit révélé dans un ouvrage historique et une émission radio destinés à un large public. Cette série raconte comment ces femmes extraordinaires ont assumé leur vie en ces temps jadis, mais les temps ont-ils vraiment changé ?

Les 9 « femmes de caractère » dont Eliane Van Den Ende brosse le portrait dans *Estivales* :

- **Ada Byron**, la première informaticienne sans ordinateur.
- **Victoria Woodhull**, la première femme à se présenter aux Présidentielles américaines, une Hillary Clinton avant l'heure.
- **Mayken Verhulst**, belle-mère de Pierre Bruegel le vieux. Elle lui a appris à peindre.
- **Les veuves champagne** : mousse et clarté ! On leur doit le champagne tel qu'on le déguste aujourd'hui.
- **Gertrude Bell**, la vraie « Lawrence d'Arabie ». Elle a dessiné les contours de l'Irak contemporain et prévu les problèmes actuels.
- **Jeanne Artois & Regina Rodenbach**, deux femmes-brasseurs.
- **Marie Arconati Visconti**, la marquise misogyne qui nous a donné le château de Gaasbeek.
- **Misia**, la muse des Ballets russes, de Coco Chanel et de Toulouse Lautrec.
- **Gutle Rothschild**, la banquière de la Belgique !





Cuisinez-moi

Dans *Estivales*

Véronique Thyberghien se rend dans la cuisine d'une personnalité et profite du plat qu'elle prépare pour la «cuisiner» ... Cet été nous découvrirons la part gourmande de François De Brigode, Ophélie Fontana, Raoul Reyers, Elodie de Selys, ...

Bouche Bée. Tout Ouïe

Dans *Estivales*

Alex Taylor est devenu le « Monsieur Europe » des media français. Journaliste et producteur, il a animé de nombreuses émissions. Sur France 3, avec la célèbre émission Continentales, sur Arte, à France Inter et à la BBC. Il a aussi été le directeur des programmes de RFI. Il partage aujourd'hui son temps entre Paris et Berlin.



Avec *Bouche bée, tout ouïe* (ed. JC Lattès), son nouvel ouvrage, Alex Taylor retrouve son terrain d'exploration préféré : les langues et leur richesse. Tout l'été, il nous fait partager son amour des langues et de leurs curiosités.

Vous découvrirez avec lui pourquoi les Japonais n'ont pas de mot pour « eau », que les Néerlandais ne se font pas de sourires, mais des « rires luisants » et que l'on ne dit pas « je t'aime » partout dans le monde ...

La petite goutte de jazz de Marc Moulin

Dans *Estivales*

Alors qu'il faisait partie de l'équipe du *Jeu des Dictionnaires*, Marc Moulin propose un jour à Jean-Pierre Hautier une séquence sur le jazz ... « D'accord », répond le directeur de **LA PREMIÈRE**, « mais juste une petite goutte alors ! ». Le titre de l'émission était né !

« Dans La petite goutte de jazz, Marc Moulin dénichait des raretés et pouvait expliquer pourquoi il avait choisi tel enregistrement plutôt qu'un autre. C'était un excellent vulgarisateur. » commente Jean-Pierre Hautier.



Les recettes de l'été de Carlo De Pascale

Dans *Estivales*



Vive les produits de l'été, les recettes, les trucs pour recevoir sans se stresser ! Carlo De Pascale nous emmène faire un tour dans ses assiettes estivales, entre Méditerranée et Mer du Nord, du barbecue à la salade en passant par le carpaccio et le tartare.

Comment manger bon et bien pendant l'été, parce que manger c'est trois fois par jour, non mais !

Le meilleur de LA PREMIÈRE (11h-12h)

Florilège des meilleurs moments de la saison **La Première** 2009-2010.

La discothèque de LA PREMIÈRE (13h15-15h00)

Le magazine musical interactif de **La Première**.

En 100 minutes, parcourir tous les genres, tous les styles musicaux en privilégiant les « trésors » de la discothèque de **La Première** et le choix des auditeurs (SMS, mail...).



Cocktail d'été (15h00-17h00)

Un cocktail plus « serré » (120 minutes au lieu de 180) mais toujours composé de courtes séquences curieuses de tout (santé, nouvelles technologies, tourisme, manifestations culturelles, conférences, coulisses). Avec la diffusion de la saison 3 inédite des « **Femmes battantes** ». Quinze portraits de femmes exemplaires (issues de toute la Francophonie), quinze histoires extraordinaires. Une coproduction des Radios Francophones Publiques. Également au programme de *Cocktail d'été*, la rediffusion du feuilleton consacré à José Van Dam.

Femmes battantes

15 épisodes de 6 minutes

Troisième saison de la série coproduite par les Radios Francophones Publiques et le CIRTEF (Conseil international des radios - télévisions d'expression française), diffusée pendant l'été 2010 sur les 4 chaînes partenaires (France Bleu, La Première-RTBF, La 1^{ère}-Radio Télévision Suisse, La Première-Radio-Canada).



Du Nord au Sud, rencontre avec des figures remarquables dans leur pays par leurs actions, leur courage, leur dévouement, leur expérience, leurs initiatives, leur détermination à changer les choses, à se donner aux autres.

• Episode 1

Québec : **Paulette GUINOIS** – 6'23

Reportage : Eugénie Francoeur (Radio-Canada)

Paulette Guinois, 65 ans, a créé en 1982 la « Maison-née Paulette Guinois » à Laval, banlieue de Montréal. Au service des alcooliques, toxicomanes et joueurs pathologiques, son programme a permis de sauver de la dépendance des milliers de personnes et depuis a fait boule de neige. Elle témoigne ici comme une grande spécialiste de ces questions douloureuses, et parle des règles parfois surprenantes qu'elle a expérimentées et mises au point pour sauver les victimes de la dépendance. Un exemple : elle affirme que la mixité s'avère néfaste à sa méthode... Pourquoi ? Ecoutez...

• Episode 2

Mali : **Sy KADIATOUSOW** – 6'06

Reportage : Ténéfing Traoré (O.R.T.M. Mali)

Directrice du P.A.D.E.C. (Projet d'Appui au Développement Communautaire), ancien ministre des affaires étrangères, puis de l'Urbanisme et de l'Habitat, première femme Gouverneur du district de Bamako, fondatrice du Collectif des Femmes du Mali... Madame Kadiatousow fait partie de ces toutes premières femmes leaders au Mali. Elle a su poser des actes concrets partout où elle est passée. Toute sa carrière a consisté à servir les autres et son pays, dit-elle. Elle témoigne, entre autres, de la difficulté de gérer les hommes et de les assister, en « médecin des âmes »...

• Episode 3

Mayotte : **Helen Mc LUCKIE** – 6'20

Reportage : Fatima Abassi (RFO Mayotte)

Son grand-père, John, natif de Glasgow, était devenu planteur d'Ylang-ylang, vétiver, vanille, et implanta plusieurs domaines dans l'île d'Anjouan où elle naquit, avant d'aller faire ses études à Madagascar. Après avoir passé tous les concours administratifs, elle a terminé sa carrière comme responsable de la préparation du Budget de toute l'Armée de Terre française (à Paris).

Historienne, elle incarne la diversité par ses origines, la persévérance par son incroyable parcours professionnel (elle fut aussi rédactrice en chef de plusieurs journaux de Mayotte) et l'ardeur au travail dont témoigne sa « vie bien remplie » dit-elle...

• Episode 4

France : **Jeanine ALASIA** – 6'07

Reportage : Pascale Pascariello, France Inter

Dite Maman Jeanine, elle officie en haut de la Canebière, à Marseille. Elle a créé l'association « l'Arche de Noël » en 1994, et passe ses journées à sillonner la ville à la recherche de vêtements et de nourriture. Elle assiste ceux qui cherchent un travail. Elle cuisine pour ses protégés, les laissés pour compte qu'elle nourrit gratuitement chaque soir. Elle sert en moyenne 80 repas aux SDF (qu'elle traduit par les « Sans Douceur d'un Foyer »). Elle se bat pour la dignité des démunis. Un témoignage particulièrement émouvant...

• Episode 5

Togo – **Madame Irène, dite ADJOUA** - 5'52

Responsable : John abalo Takou – Radio Lomé (TOGO)

Elle a appris très jeune, avec sa mère, à fabriquer « la boisson », pour payer ses cahiers d'école.

Revendeuse de la bière locale d'une ethnie du Nord Togo, cette femme battante a réussi à créer à partir de cette vente du "Tchoukoutou", la bière locale, une ONG qui permet aux femmes démunies de s'exercer dans ce commerce. L'ONG regroupe actuellement une cinquantaine de femmes disposant d'une activité génératrice des revenus. Parallèlement à cette activité, ces femmes assurent la garde des enfants que leur confient certaines salariées ne disposant pas de domestiques à la maison.

• Episode 6

Suisse : **Nicole NIQUILLE** – 6'13

Reportage : Sonia Zoran (Radio Suisse Romande)

Nicole Niquille a été la première femme guide de montagne brevetée en Suisse. Puis elle a escaladé le K2, les principaux sommets des Alpes, du Hoggar, du Népal... Un jour, un petit caillou tombé d'un sommet a détruit son centre de la mobilité. Elle tient un restaurant au bout d'un lac et, de son fauteuil roulant, elle gère aussi son action humanitaire : un hôpital qu'elle a créé en 2005 au Népal, non loin du camp de base de l'Everest. Adorée du public, elle a été sacrée sportive du siècle par les téléspectateurs suisses...

• Episode 7

Comores – **Mkaya MSA** – 6'13

Reportage : Abdallah Sai'd Ali (ORTC Comores)

Mkaya Msa a quitté l'école très tôt. Mère de famille mariée à peine adolescente, elle s'est battu pour assurer l'avenir des enfants en créant une association d'aviculture regroupant les femmes de la Région chaque membre gère sa propre unité d'élevage des poulets. Défiant les obstacles de l'administration, la dame de Chalmé a réussi à trouver sa place parmi les acteurs dans le secteur privé. À force de courage, elle dirige aujourd'hui une entreprise d'élevage de poulets aux Comores. Elle a formé une association pour obtenir des pouvoirs publics l'autorisation de fonder des entreprises. Il faut déployer une énergie considérable pour surmonter les problèmes : retard des avions qui livrent les poussins, maintien de la qualité, vente, transport... Elle se bat pour encourager l'esprit d'entreprise et le travail aux Comores.

• Episode 8

Maroc – **Leila Chrif BENCHIMA** – 6'03

Reportage : Fatima Az-Zahra El Boukhari (S.N.R.T.)

Aujourd'hui présidente et animatrice de l'association « L'Heure Joyeuse » à Rabat, elle prend soin des enfants et des mamans. Créée en 1954, cette association s'est donné pour règles : tolérance, solidarité, éthique, efficacité. Après des études de pharmacie en France, Madame Benchima s'est investie totalement à « L'Heure Joyeuse » au service des enfants défavorisés, de la qualification professionnelle des orphelins, de la lutte contre la mortalité infantile, etc...

• Episode 9

Québec : **Kim PICARD** – 6'12

Reportage : Eugénie Francoeur (Radio Canada)

Kim Picard, 33 ans, est une jeune autochtone d'origine amérindienne. Elle donne des conférences, elle chante pour redonner confiance et estime de soi aux amérindiens. Son rêve ultime est de changer le regard que la société porte sur sa communauté, de lutter contre la précarité, et de rendre hommage à sa culture et à ses ancêtres. Elle témoigne du taux de suicide, huit fois plus élevé chez ces « autochtones » qui souffrent cruellement du manque de reconnaissance. Elle raconte l'idée extraordinaire dont elle a fait le symbole et le moyen de sa lutte : fabriquer une robe de 500 plumes, dont chacune serait offerte – via internet et les media – par autant de canadiens touchés par sa cause...

• Episode 10

Sénégal : **Marie Angélique SAVANE** – 6'00

Reportage : Khady Fall COULIBALY (R.T.S.)

Née à Dakar, elle effectue ses études primaires à l'école Notre Dame avant d'intégrer les grandes écoles préparatoires françaises après l'obtention de son Baccalauréat. Sociologue, Marie Angélique SAVANE a été rédactrice en chef du Journal « Famille et Développement », une Revue d'Education pour le Développement pour l'Afrique Francophone.

Durant toute sa carrière, elle s'est engagé, en tant que féministe pour la cause des femmes, surtout dans le cadre du mouvement "Yewu Yewi" (littéralement s'éveiller se libérer). Elle a été membre fondateur et première présidente de l'Association des Femmes Africaines pour la Recherche et le Développement (AFARD). Elle a servi dans plusieurs commissions indépendantes internationales.

Madame SAVANE a publié plusieurs articles et édité des livres. Elle a été la 1^{ère} Présidente du Panel du Mécanisme Africain d'Evaluation par les Pairs (MAEP du NEPAD) qui fait l'audit sur la gouvernance des pays africains.

• Episode 11

Belgique – **Bernadette TRACHTE-MUKAGASANA** – 6'14

Reportage : Alfonza Salamone (R.T.B.F.)

Bernadette Trachte-Mukagasana est arrivée en Belgique dans les années 70. Elle est cofondatrice du Collectif des Parties Civiles pour le Rwanda. Elle raconte comment elle s'est battue, avec d'autres

Rwandais de Belgique, pour porter plainte contre les génocidaires, pour qu'existe un procès.

Elle qui a écouté au téléphone, pendant des semaines l'appel au secours resté vain de toute sa famille africaine, elle a voulu que soit officialisés les faits, et réhabilitée la mémoire de toutes les victimes ; pour qu'ait lieu ce « procès de l'humanité », pour que soit affirmé que « un Tutsi ce n'est pas un insecte, pas un cafard... » que l'on peut tuer impunément.

• Episode 12

Bénin : **Amina BIO NIGAN** – 6'19

Reportage : Rachidatou BIO MAMAN (O.R.T.B. Parakou)

Mme Amina BIO NIGAN, 52 ans, est la présidente du groupement « sourou badou », traduisez : « la patience est un chemin d'or ». C'est au lendemain de la dévaluation du Franc CFA en janvier 1994 qu'elle décide de se prendre en charge. Si le contexte était favorable à l'initiative privée, la dévaluation devrait permettre de rendre compétitifs les produits du terroir, Mme Amina Bio Nigan a dû se serrer la ceinture et croire que par ses mains elle pouvait participer au développement du Bénin. Elle a risqué ses maigres ressources pour mettre sur pied son entreprise de transformation de divers fruits en jus, sirop et confiture. Depuis, l'aventure continue, et Mme Amina Bio Nigan a mis sur pied un groupement. Son entreprise est devenue un label de qualité ; elle a participé à diverses foires d'où elle est revenue avec des trophées. C'est son goût du risque, sa combativité et son courage qui sont à saluer.

• Episode 13

Guyane – **Sœur JEANNE** – 6'01

Reportage : Marie-Claude THEBIA (R.F.O. Guyane)

Cécile-Marie Catherine est née en Martinique en juillet 1923... Devenue Sœur Jeanne de la Miséricorde en 1948, elle arrive en Guyane en 1976, sans trop savoir où elle allait. Sa mission d'origine était d'enseigner le catéchisme, mais Dieu avait d'autres desseins pour elle...

En 1980, elle crée l'AMAPO et se consacre à l'alphabetisation des enfants venus du Brésil, de Chine, d'Haïti etc. Implantée au cœur du village chinois, le quartier chaud de Cayenne.

Avec une vingtaine de bénévoles, elle sillonne toujours, à 86 ans, les quartiers défavorisés pour porter secours aux familles en grande détresse...

• Episode 14

Burkina-Fasso – **Lucie KABORE** – 6'16
Reportage : Wendata Nathalie Kaoré (R.T.B.)

Lucie Kaboré est l'emblème du courage : lorsque son mari est mort, elle a accepté de se raser la tête... mais refusé, contre des traditions très anciennes et difficiles à combattre, de choisir l'autre mari qu'on lui imposait.

C'est alors qu'elle a décidé de s'intéresser au problème particulièrement douloureux des veuves de son pays, dont le sort après la mort d'un époux est souvent dramatique.

Elle a passé son permis de conduire – privilège de peu de femmes – et utilise sa voiture pour porter secours aux femmes et enfants en détresse au long des routes. Elle plaide pour la solidarité entre femmes et le dialogue entre les hommes.

• Episode 15

Suisse : **Rita MORAS** – 6'19
Reportage : Sonia Zoran (Radio Suisse Romande)

Rita Moras est une Italo-Suisse de 74 ans. Elle raconte l'effort et le courage qu'il lui a fallu pour décider de réapprendre à lire et écrire à l'âge de la retraite.

A travers le témoignage émouvant de son enfance italienne et des petits bonheurs simples de son paisible quotidien (lire une carte postale, parcourir le journal, écrire un mot à une amie...), elle nous donne à comprendre le prix de ce savoir fondamental qui devrait être offert à tout enfant, et prouve avec le sourire qu'il n'est jamais trop tard et qu'il faut passer outre le jugement des autres.



Le samedi :

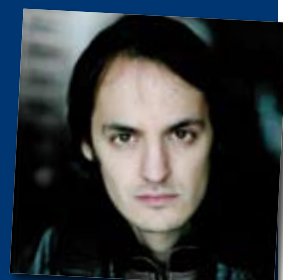
Vous m'en direz tant

Par Laurent Dehossay
Le samedi de 10h00 à 11h00

Une heure pour se mettre au diapason d'une personnalité avec qui l'on revisite la bande originale de nos vies. Parce que ces femmes et ces hommes publics nous accompagnent depuis plus ou moins longtemps, au cinéma, au théâtre, en littérature... Des individus qui sont faits d'histoires que nous avons partagées, de livres que nous avons lus, de films que nous avons aimés ... Vous m'en direz tant, cinquante minutes de rencontre, sans nostalgie, avec légèreté et sensibilité.

Laurent Dehossay reçoit en studio :

- **Jorge Semprun**, le scénariste de « Z » ou de « L'aveu », écrivain, homme de combats, résistant et déporté pendant la deuxième guerre mondiale, ministre de la culture dans le gouvernement espagnol de Felipe Gonzales.
- **Fabrizio Rongione**, acteur belge découvert par les frères Dardenne (Rosetta, L'enfant, Le silence de Lorna). Il a triomphé, cette saison, avec son seul en scène On vit peu mais on meurt longtemps.
- **Axel Kahn**, généticien, vedette des médias dont il se sert avec beaucoup de panache pour faire entendre ses points de vue sur tout ce qui touche à une éthique de la vie : clonage, euthanasie, avortement...



- **Pierre Magnan**, écrivain français, auteur de La maison assassinée. Il a traversé le siècle, indéfectiblement attaché à sa Provence natale, et rencontré les plus grands comme Jean Giono.



Bashung : de l'aube à l'aube

10 épisodes

Du samedi 26 juin au samedi 28 août, de 11h00 à 12h00

Un feuilleton inédit de 10 x 50' consacré à Alain Bashung, coproduit par les Radios Francophones Publiques (diffusé simultanément sur les antennes de **La Première**, de la Radio Suisse Romande, de Radio Canada et de France Inter).



01 L'enfance blessée

L'enfance, le déracinement, la découverte de la musique, l'ambiance en Alsace. La découverte que Roger Bashung n'est pas son père. Impossible de savoir qui est son vrai père, l'impardonnable mensonge de Geneviève, mère de Bashung. Le retour à Paris, la rupture avec la famille, la mort de Geneviève.

Intervenants : famille Bashung (4 cousins et amis d'enfance d'Alain Bashung, Marc Besse (biographe), Boris Bergman (Parolier), Jean Fauque (Parolier), Chantal Monterastelli (2^{ème} épouse de Bashung), André Georget (musicien et ami de Bashung), Jean-Marie Redon (musicien du 1er groupe de Bashung : Les Dunces)

02 Baschung à la recherche de Bashung

Les premiers 45t, l'écurie Francis Dreyfuss, les 1^{ers} compagnons en musique. La complicité avec Michel Bernard, la recherche d'une identité propre. La rencontre et le travail de production artistique avec Dick Rivers, « Roman Photo » le 1^{er} album de Bashung avec Daniel Tardieu et Boris Bergman.

Intervenants : André Georget, Michel Bernard (parolier et directeur artistique), Christophe, Gilbert Montagné, Dick Rivers, Jacqueline Herrendt-Schmitt (Barclay - EGG), Daniel Tardieu (parolier), Jean-Claude Vannier (chanteur), Boris Bergman, Jean Fauque, Marc Besse

03 Roulette Russe, le phénomène Gaby et Pizza

Bashung se dévoile sur « Roulette Russe ». L'écriture des textes avec le duo Daniel Tardieu et Boris Bergman. L'échec commercial des deux premiers albums et la dernière chance avec « Gaby ». Les circonstances de la création de « Gaby ». Le succès destructeur de « Gaby » et « Vertige de l'amour ».

Intervenants : Boris Bergman, Daniel Tardieu,

Dominique Blanc-Franquard (ingénieur du son), François Bréant (musicien sur Gaby), Jean-Bernard Hebey (animateur radio), Gérard Baquet, (Barclay), Chantal Monterastelli, Marc Besse, Pierre Mikai'loff (biographe)

04 Les vertiges de Gaby, Play Blessure avec Serge Gainsbourg

Le 1^{er} divorce Bashung/Bergman. La rencontre du KGDD (groupe de Bashung). L'aventure du film « Le cimetière des voitures de Fernando Arrabal. Gainsbourg et l'enregistrement de l'album « Play Blessure ».

Intervenants : Boris Bergman, Olivier Guindon (guitariste du KGDD), Mitch Olivier (ingénieur du son), Chantal Monterastelli, Jean Fauque, Gilles Verlant (écrivain), Marc Besse, Pierre Mikai'loff,

05 Le labo du Dr Bashung

« Figure imposée », « Passé le Rio Grande », « Novice ». Le côté sombre de Bashung, les dérives (alcool...). Les mots pour cacher les maux. La relation avec les auteurs et le 2^{ème} divorce avec Boris Bergman. L'arrivée de Jean Fauque pour quelques premiers textes.

Intervenants : Boris Bergman, Olivier Guindon, Pascal Jaquemin (parolier), Jean Fauque, Chantal Monterastelli, Marc Besse, Pierre Mikai'loff.

06 Le retour aux sources « Osez Josephine » et les collages de Bashung : « Chatterton »

La découverte de l'Amérique, Nashville, les studios Ardent. L'alchimie Fauque/Bashung. La seconde reconnaissance publique. Les studios ICP.

Intervenants : Jean Fauque, Pascal Nègre (Universal), Olivier Caillard (Barclay), Phil Delire (ingénieur du son), Chantal Monterastelli, Arno, Nicolas Fiszman (musicien), Marc Besse, Pierre Mikai'loff

07 Fantaisie militaire

L'épanouissement des textes et des musiques. Les méthodes et recettes de Bashung. L'arrivée des techniques numériques, travailler la matière musicale comme on travaille les textes. La reconnaissance publique et professionnelle.

Intervenants : Jean Fauque, Pascal Nègre, Olivier Caillard, Anne Lamy (Barclay), Jean Lamoot (producteur/réalisateur), Edith Fambuena & Jean-Louis Pierrot (Les Valentins), Rodolphe Burger (chanteur), Richard Mortier (musicien), Joseph Racaille (arrangeur), Jean-Marc Lederman (musicien), Marc Besse, Pierre Mikai'loff

08 L'ultime imprudence de Monsieur Bashung...

Tout essayer, tout découvrir, le studio se transforme en instrument. Bashung à nouveau à contre courant, sans aucune concession, la rencontre avec Chloé Mons, le Cantique des Cantiques, la ballade de Calamity Jane, le mystère de la suite de l'imprudence.

Intervenants : Jean Fauque, Chloé Mons (Comédienne et chanteuse, 3^{ème} épouse de Bashung), Christophe Calpini & Fred Hachadourian (Mobile in Motion), Pascal Nègre, Olivier Caillard, Anne Lamy, Rodolphe Burger, Marc Besse, Pierre Mikai'loff, Marc Ribot

09 Bleu Pétrole, L'homme à la tête de chou

Bleu Pétrole sans Jean Fauque. Les collaborations avec la jeune garde de la chanson française. Rencontre avec les mystères de Gérard Manset. L'homme à la tête de chou spectacle posthume.

Intervenants : Gaétan Roussel (chanteur), Gérard Manset (chanteur), Joseph d'Anvers (chanteur), Armand Méliès (chanteur), Pascal Nègre, Olivier Caillard, Arnaud le Guilcher, Chloé Mons, Jean Fauque, Denis Clavaizolles (musicien), Mark Plati, (producteur/réalisateur), Marc Besse, Pierre Mikai'loff

10 La dernière aube, les chants du cygne

La tournée « Bleu Pétrole ». Les dernières « victoires de la musique ». Derniers témoignages. Comme un lego.

Intervenants : Arthur Bashung (fils d'Alain Bashung et Chantal Monterastelli), Gérard Manset (chanteur), Joseph d'Anvers, Pascal Nègre, Olivier Caillard, Arnaud le Guilcher, Chloé Mons, Jean Fauque, Yann Péchin (musicien), Olivia Ruiz (chanteuse), Marc Besse, Pierre Mikai'loff.

Le dimanche :

Vivez l'été dans la Quatrième Dimension !

La Quatrième Dimension, à consommer par les oreilles sans modération !

Entre 13h15 et 14h, Psychélic-Boum-Tchac : un cocktail radiophonique mélangeant archives, sons, musiques de toutes les époques et de tous les styles. De la radio en couleurs et en stéréo.

Voici un aperçu du programme :

- Le 4 juillet : On the rock, le rock à la française de 1956 à 1956.
- Le 11 juillet : Rififi, un spécial argot.
- Le 18 : juillet : Crying A River, le mélo.

Le Bar de l'Estacade sera quant à lui ouvert cet été, le dimanche de 14h à 15h. Depuis 1993, Stéphane Dupont raconte les rêves et les mésaventures des habitués de ce bar situé face au ciné Rialto, perdu le long du canal, dans un quartier oublié de la ville.



Les polars de l'été

De 23h10 à 24h

Le dimanche soir, **La Première** renoue avec l'ambiance polar en rediffusant les meilleures réalisations de Dominique Vasteels. Le thème de cette année : les incontournables du polar américain !



GRILLE D'ÉTÉ (DU 21/06 AU 29/08/2010)

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		Samedi	Dimanche				
04.00	JP 5'	Rediffusion choisie					JP 5'	Rediffusions choisies					
05.00	JP 5'	BONJOUR TOUT LE MONDE					JP 5'	Rediffusions choisies (suite)					
05.30	Flash	BONJOUR TOUT LE MONDE (suite)											
06.00	JP 12' + météo	MATIN PREMIERE					JP 5'	BON WEEK-END QUANDMEME					
06.15	Revue presse												
06.30	JP 5'												
06.45	Journal des régions												
07.00	JP 12'												
07.30	JP 5' + Eco Matin									Titres	BON WEEK-END QUAND MEME (suite)		
08.00	JP 20'						JP 12'						
08.15								Journal des Sports	Semaine de l'Europe - Journal des Sports				
08.30								BON WEEK-END QUAND MEME (suite)	BON WEEK-END QUAND MEME (suite)				
09.00	JP 12'	ESTIVALES					JP 12'						
								SEMAINE INFERNALE (Best of)	LES BELGES DU BOUT DU MONDE				
10.00	JP 5'	ESTIVALES (suite)					JP 15'						
								VOUS M'EN DIREZ TANT !	MESSE				
11.00	Flash	LE MEILLEUR DE LA PREMIERE					Flash	BASHUNG (inédit)	ET DIEU DANS TOUT CA ?				
12.00	JP 6'						Flash	TRANSVERSALES					
12.30	Titres	CULTURE CLUB						BOULEVARD DES INDEPENDANCES (redif.)					
13.00	JP 15'	LE JOURNAL DE LA MI-JOURNEE					JP 15'						
14.00	Flash	LA DISCOTHEQUE DE LA PREMIERE					Flash	LA TROISIEME OREILLE	LA QUATRIEME DIMENSION				
15.00	Flash	COCKTAIL D'ETE Lu au je / COCKTAIL.COM le vendredi					Flash	QUAND LES JEUNES S'EN MELENT					
16.00	JP 5'	COCKTAIL D'ETE (suite) Lu au je / COCKTAIL.COM (suite) le vendredi					Flash						
17.00	JP 12'	LE JEU DES DICTIONNAIRES (Best of)					JP 8'	MEMO ETE (rediffusions)	SEMENCE DE CURIEUX ETE (rediffusions)				
18.00	JP 20'	Le 75 MINUTES					JP 12'	Actualité francophone AFRIK'HEBDO	SPORTS PREMIERE				
19.00	JP 15'	LE MONDE EST UN VILLAGE					JP 15'	Emissions concédées					
20.00	Flash						Flash						
21.00	Flash	LE GRAND JAZZ					Flash	CROONER*	PREMIERE SEANCE**				
22.00	JP 5'	PAR OUI'-DIRE					JP 5'	PARLEZ-MOI D'AMOUR*	SEMAINE INFERNALE** (rediffusions)				
23.00	JP 12'	JP et Eco Nuit (du lundi au vendredi)					JP 12'	PARLEZ-MOI D'AMOUR* (suite)	LES POLARS de L'ETE				
24.00		Rediffusions choisies						Rediffusions choisies					
01.00													
02.00	JP 5'	Rediffusions choisies					JP 5'	Rediffusions choisies					
03.00													

* Sauf 24/7 : Spéciale Francos ** Sauf 25/7 : Spéciale Francos

Du lundi 21 juin au dimanche 29 août 2010

Comme chaque été, **VivaCité** adapte ses programmes dès la fin du mois de juin et propose de nouveaux rendez-vous, tout en maintenant ses axes fondamentaux :

- **la proximité**, à travers ses émissions et journaux en décrochage le matin (tranche 6h-8h40 prolongée en été jusqu'à 9h), des séquences autour de la gastronomie de nos régions dans l'émission «En cuisine» (11h30-13h), l'émission «Vive les vacances» (15h30-18h) à la rencontre de nos auditeurs, en déplacement chaque semaine dans une ville ou un parc d'attractions... Sans oublier la grande opération estivale de proximité de **VivaCité** : le Beau Vélo de RAVeL ou encore les émissions spéciales en direct des Francofolies de Spa.
- **le sport**, avec cette année la Coupe du Monde de football jusqu'au 11 juillet (émission spéciale d'analyse et d'interactivité chaque jour entre 18 et 20 heures)... et comme toujours le suivi en direct du Tour de France entre 15h30 et 18h, avec les 4 et 5 juillet une couverture spéciale des arrivées d'étapes en Belgique, à Bruxelles et Spa.
- **l'information**, à travers les grands rendez-vous de la journée (journaux complets à 7h, 8h, 9h, 13h, 17h, 18h et 22h30) ainsi que les flashes info diffusés toutes les heures. Et cette année un accent particulier mis sur l'info-traffic à la veille des week-ends en collaboration avec RTBF Mobilinfo (plus d'infos à ce sujet lors du point presse du 23 juin 2010 à Perex).

rtbf.be
mobinfo

Parmi les principaux rendez-vous de cette grille d'été, des émissions déjà testées les années précédentes, mais aussi de nouvelles émissions :

En semaine...



Le mix de l'été (9h-11h30)

Cette émission-jeu est basée sur les connaissances musicales des auditeurs qui s'affrontent en vue de gagner un cadeau chaque jour. Le principe de l'émission, sorte de «blind-test» géant, a déjà été testé avec succès l'été dernier et décliné ensuite le week-end durant la saison écoulée. Ce rendez-vous musical subira de légères adaptations en cette période estivale afin de le rendre plus attractif encore.

En cuisine (11h30-13h)

Avec les conseils toujours éclairants de Candice Kother, ce rendez-vous de la gastronomie est une émission forte du samedi matin dans la grille habituelle de **VivaCité**. Dans sa déclinaison estivale quotidienne, «En cuisine» fera la part belle aux trucs et astuces de la cuisine ensoleillée. L'émission sera particulièrement interactive et de multiples séquences en feront un rendez-vous incontournable des cuistots de tous niveaux : du plus élémentaire au plus élaboré.



NOUVEAU

Que du bonheur (13h-15h30)

Sur des thématiques ayant un lien avec les vacances et la famille, les auditeurs font part de leur vécu, livrent leurs bons plans et conseils. Entouré d'une équipe pour préparer les sujets et sélectionner les meilleurs experts du propos, l'animateur mène le débat dans une ambiance décontractée, où la musique garde une place importante. Les sujets seront tantôt très pratiques, tantôt plutôt psy.

NOUVEAU

Vive les vacances (15h30-18h)

Chaque semaine, le studio de **VivaCité** s'implante au cœur d'un parc d'attractions (Walibi, Pari Daiza, les Grottes de Han, le Monde Sauvage d'Aywaille, Bellewaerde...): « Vive les vacances » part ainsi à la rencontre de ses auditeurs lors de leurs vacances d'un jour. Ambiance décontractée et bon enfant, jeux pour les auditeurs ou les visiteurs sur place, découverte des lieux et séquences de circonstance, sont les ingrédients de cette émission qui cède sa place à la rédaction sportive durant les trois semaines du Tour de France.

Cocktail d'été (18h-20h)

Durant l'été, ceux qui restent en Belgique en profitent pour siroter un apéro prolongé entre amis, préparer un barbecue ou bouquiner sur la terrasse. De 18 à 20 heures, **VivaCité** laisse la place à la musique avec une animation très vacances : météo des plages, séquences sur les tubes de l'été, infos people,...

Durant la période de la coupe du Monde (jusqu'au 11 juillet), la rédaction des sports occupe cette tranche horaire pour commenter, avec des chroniqueurs et les auditeurs au téléphone, les moments forts de la compétition.



... et le week-end



Le Beau Vélo de RAVeL / 12^{ème} saison (samedi 13h-17h)

Le succès ne se dément pas ! Comme tous les étés depuis plus de 10 ans, plusieurs milliers d'auditeurs vont enfourcher leur bicyclette chaque samedi pour suivre Adrien Joveneau dans ses balades tantôt familiales, tantôt plus sportives. Podium d'artistes, petit-déjeuner convivial, promenade dépaysante à Bruxelles et en Wallonie : voilà le menu de cette 12^{ème} saison du Beau Vélo. Le tout est relayé sur les ondes de **VivaCité** entre 13h et 16h, avec une dernière partie, de 16 à 17 heures, qui permet de découvrir les artistes avant leur montée sur scène. Cette année : Hélène Segara, Natasha St.Pier, Catherine Lara, Dave, Quentin Mossiman, Pep's et beaucoup d'autres...

Juke Box (Dimanche 9h-13h)

L'été, on voyage... en musique et dans le temps. Une petite pièce dans la machine et le plaisir de réentendre, décennie après décennie, les plus beaux souvenirs et les plus belles mélodies de ces 40 dernières années.

VivaCité en Concert (samedi 17h-20h et dimanche 18h-20h)

Les fins d'après-midi du week-end replongent l'auditeur dans l'ambiance des plus grands concerts de ces dernières années : artistes francophones et internationaux se côtoient dans une affiche exceptionnelle. Avec le samedi, de larges extraits du podium du Beau Vélo de RAVeL.

A partir du samedi 1^{er} août, reprise du championnat de football : en cas de match le samedi ou le dimanche à 18h, VivaSports prendra la place de VivaCité en Concert

GRILLE D'ÉTÉ (DU 21/06 AU 29/08/2010)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		Samedi	Dimanche
05.00	BONJOUR TOUT LE MONDE					05.00		
06.00	VIVACITÉ MATIN Bruxelles Charleroi Mons Liège Namur / BW + Luxembourg [7h30/8h00]					06.00	VIVA WEEKEND	VIVA WEEKEND
08.00								
08.40								
09.00	LE MIX DE L'ÉTÉ					09.00	Tip Top	Juke-Box
11.30	EN CUISINE							
13.00	QUE DU BONHEUR					13.00	LE BEAU VELO DE RAVEL	LE MIX DE L'ÉTÉ
15.30	VIVE LES VACANCES					16.00		Interviews Podium VivaCité Direct Tour de France de 16h à 18h
18.00	LES BRONZÉS (ou VIVASPORT/Complètement Coupe du Monde)					18.00	VIVACITÉ EN CONCERT	VIVACITÉ EN CONCERT
20.00	Viva Musique / VivaSports					20.00	Viva Musique / VivaSports	
23.00								

■ Emission régionale

■ Sortie terrain

Du lundi 28 juin au dimanche 29 août 2010

Cet été, **MUSIQ'3** révèle les trésors des Radios Francophones Publiques. Qu'elles soient française, canadienne, ou suisse romande, cet été les radios francophones publiques s'invitent sur les ondes de **Musiq'3** pour y dévoiler leurs trésors ! Des feuilletons, des portraits, des soirées spéciales, du direct et pas moins de 85 concerts retransmis depuis les plus grands festivals belges et internationaux. L'été s'annonce très chaud sur **Musiq'3** !



On ne présente plus l'association des RFP (Radios Francophones Publiques) qui, du côté classique, réunit France Musique (Radio France), Espace Musique (Radio Canada), Espace 2 (Radio Suisse Romande) et **Musiq'3**, la radio classique de la RTBF. Ensemble, ces 4 radios classiques francophones représentent une véritable mine d'or aux contenus riches et variés. **Musiq'3** a donc décidé d'offrir ses productions aux radios partenaires et, en échange, révélera les productions amies à ses auditeurs, en proposant durant tout l'été les *Trésors des radios francophones publiques* (du lundi au vendredi de 12h à 13h).

En soirée, la rediffusion des plus belles émissions produites par **Musiq'3** ou par ses collègues francophones occupera *Les grandes soirées thématiques de l'été* (du lundi au samedi du 22h à 24h) : Dans un contexte estival propice au plaisir de l'écoute, les auditeurs passeront leur soirée en compagnie de Keith Jarrett, Billie Holliday, Django Reinhardt, Ravi Shankar ou encore Woody Allen.

Et le dimanche, suite au succès de l'été dernier, les auditeurs auront à nouveau le plaisir de passer la matinée en compagnie de Charles Siegel (producteur d'Espace 2) dans *L'Humeur vagabonde* (de 10h à 12h).

Autre particularité de l'été : un *Journal des Festivals* quotidien, qui informera les auditeurs non seulement de l'actualité musicale belge et internationale, mais de l'ensemble de l'activité artistique estivale du lundi au vendredi de 11h à 12h et le samedi de 10h à 12h. Les points forts de l'actualité des festivals seront également repris dans les journaux culturels de 8h10 et 17h.

Enfin, le must de l'été : la diffusion des **concerts des plus grands festivals musicaux** ! Le Festival de Wallonie, Musica Mundi, l'Été Mosan, Horrues, Aulnes, Les BBC Prom's, Salzburg, Bayreuth, Saintes, Dresde, Colmar, Aldeburgh, Grenade, Lugano, Montpellier... les concerts les plus attendus de l'été seront diffusés quotidiennement dans les 2 tranches Concerts de **Musiq'3**, tous les jours, à 14h et à 20h. De nombreux concerts du soir seront retransmis **EN DIRECT** !

Soulignons qu'à l'occasion de la présidence belge de l'Union européenne, **Musiq'3** aura le plaisir de proposer à l'ensemble des radios membres de l'UER (Union Européenne de Radiodiffusion) la diffusion **EN DIRECT** de 6 concerts captés dans des festivals belges, soit un été record au niveau de l'offre belge pour la diffusion européenne en direct.



GRILLE D'ÉTÉ (DU 28/06 AU 29/08/2010)

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi			Samedi	Dimanche		
5:30		Nocturne					5:30		Nocturne			5:30
6:00		Les chants de l'aube					6:00		Les chants de l'aube			6:00
7:00	JP 12'	Le point du jour					7:00	JP 12'	Les chants de l'aube		JP 12'	7:00
8:00	JP 8'						8:00	JP 12'			JP 12'	8:00
9:00	Titres						9:00	JP 12'			JP 12'	9:00
9:30		Le rendez-vous des musiciens					10:00					10:00
11:00	Flash 2'	Journal des Festivals					11:00	Flash 2'	Journal des Festivals	Humeur vagabonde		
12:00		Trésors des Radios Francophones Publiques					12:00		Allegretto	Allegretto		12:00
13:00	JP 20'	Intermezzo					13:00	JP 12'	Si ça vous chante	Plein jeu	JP 12'	13:00
14:00		Concert					14:00		Concert	Concert		14:00
16:00	JP 5'	Musique et compagnie					15:30					
17:00	J.C. 5'						16:00	Flash 2'	Appassionato	Table d'écoute		16:00
18:00	JP 8'	Jazz					18:00	JP 12'	Terre de Sons	Ciné-sons	JP 12'	18:00
19:00		Prélude					17:30					
20:00		Concerts					20:00		Concerts	Opéra		20:00
22:00		Les grandes soirées thématiques de l'été					22:00		Les grandes soirées thématiques de l'été			
0:00		Nocturne					0:00		Nocturne			0:00



Du lundi 28 juin au dimanche 29 août

Classic 21 propose 3 nouvelles émissions musicales durant cet été :

1. Temptations :

le lundi de 21h à 23h présentée par Jean-Paul Smismans

Plus de 50 ans après la création du label Motown et jusqu'au renouveau de la Soul, Temptations, ce sont 2 heures entièrement consacrées à la Black Music.

2. Route 66 :

le vendredi de 21h à 00h présentée par Pierre Guyaut

De BB King aux Eagles en passant par Willie Nelson, Steely Dan, des Beach Boys à Bob Dylan... « Route 66 » est une émission consacrée aux différents courants musicaux américains comme le blues, le rock 'n roll, le folk, la musique californienne ou encore la country.

3. Summer Hits :

du lundi au vendredi de 14h à 15h

Faites le plein de musique et de soleil avec Summer Hits ! Au programme : les tubes qui ont marqué les mois d'été de 1960 à nos jours.



Holiday in the Sun : du lundi au vendredi de 9h à 11h.

L'émission **Men @ work** reste fidèle au poste mais enfile sa tenue d'été... Un patron, un employé parti en vacances propose sa programmation musicale pour soutenir ces collègues restés au travail. Il interviendra depuis son lieu de vacances... de quoi faire rêver tous les auditeurs.

Le TOP 500 prend des vacances pour laisser la place au **Saturday Morning Club**, une émission musicale interactive avec les meilleurs titres rock 'n pop.

Chaque samedi de 09 h à 12h.



L'Odyssée Johnny Hallyday :

du lundi au vendredi à 19h.

Tout au long de l'été, les auditeurs pourront se plonger dans **L'Odyssée Johnny Hallyday**. Un feuilleton radiophonique présenté par Antoine De Caunes et retraçant la carrière du « phénomène Johnny ».

Notons également le retour d'Olivier Monssens et de **Hit Story**, une séquence qui vous dévoilera les secrets de fabrication de vos tubes préférés. Hit Story du lundi au vendredi à 13h.

GRILLE D'ÉTÉ (DU 28/06 AU 29/08/2010)

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi			Samedi	Dimanche							
5:30		NIGHTFLY					5:30		NIGHTFLY			5:30					
6:00	JP 12'	EASY RIDER							EASY RIDER WE								
7:00	JP 12'											7:00	JP12'		JP12'	7:00	
8:00	JP 8'											8:00	JP 12'		JP 12'	8:00	
9:00	JP 12'	HOLIDAY IN THE SUN					9:00	JP 12'	SATURDAY MORNING CLUB	LES CLASSIQUES	JP 12'	9:00					
10:00	JP 5'																
11:00		LUNCH AROUND THE CLOCK							CLASSIC HITS								
12:00	JP 5'												12:00	JP 2'		JP 2'	12:00
14:00	JP 2'	SUMMER HITS					14:00	JP 2'			JP 2'	14:00					
15:00		GOOD VIBRATIONS							GÉNÉRATION 80								
16:00	JP 5'												16:00	JP 2'		JP 2'	16:00
17:00															DR BOOGIE		
18:00	JP 8'									18:00							
19:00		CLASSIC 21 60's					19:00	JP 5'			JP 5'	19:00					
20:00	JP 2'												FROM ME TO YOU		JP 2'	20:00	
21:00		TEMPTATIONS	CLASSIC 21 ROCKS		ROUTE 66			SOULPOWER		JP 2'	21:00						
22:00	JP 5'					22:00	JP 5'			BACK HOME		JP 5'	22:00				
23:00		COOL CATS															
0:00		NIGHTFLY					0:00	JP 5'	CLIMAT		JP 5'	0:00					



Du lundi 21 juin au dimanche 29 août 2010

PURE FM A L'HEURE D'ETE

Dès le 21 juin, **Pure FM** passe en mode estival et se met comme chaque année au diapason des Festivals!



Du lundi au vendredi de 16 à 19h, Vanessa Klak est aux commandes de **Jet-Lag**, le magazine calé et décalé sur l'actu des festivals, lancé en 2008.

Au menu : dernières news, infos croustillantes et reportages des chroniqueurs des festivals étrangers avec des correspondances régulières du Mouv' (Radio France) et Couleur 3 (RSR).

En soirée, Sylvestre Defontaine garde le **Drugstore** ouvert de 20 à 22h et mène le **Pure FM Festivals Invasion** plus de 85 heures de programmes dédiées exclusivement aux festivals, avec des émissions spéciales en direct de Couleur Café, Rock Werchter, Les Ardentes, Dour, les Francos, Esperanzah! et le Pukkelpop.



Et pour ceux qui continuent à se lever tôt pendant l'été, Cédric Godart remonte dans la grille pour assurer la version light (maillot oblige) de **Snooze**, de 6 à 10h.

Emissions spéciales en direct :

Couleur Café (Bruxelles)

- le vendredi 25 juin de 20 à 24h
- le samedi 26 juin de 17 à 24h
- le dimanche 27 juin de 17 à 20h

Rock Werchter (Werchter)

Emissions spéciales tous les soirs du festival (1/2/3/4 juillet) entre 20 et 24h

Les Ardentes (Liège)

Tous les soirs du festival (8/9/10/11 juillet) entre 20 et 24h

Dour Festival (Dour)

Tous les soirs du festival (15/16/17/18 juillet) entre 20 et 24h

Les Francofolies de Spa (Spa)

Tous les jours du festival (21/22/23/24/25 juillet) entre 19 et 20h

Esperanzah! (Florefe)

- le samedi 7 août de 17 à 20h
- le dimanche 8 août de 17 à 20h

Pukkelpop (Hasselt)

Tous les soirs du festival (19/20/21 août) entre 20 et 24h



GRILLE D'ÉTÉ (DU 21/06 AU 29/08/2010)

Lundi					Mardi					Mercredi					Jeudi					Vendredi					Samedi					Dimanche				
Good Music Makes Good People															Pure Week-end																			
5:00															5:00																			
Warm Up															La Nite																			
6:00															7:00																			
JP															Snooze																			
JP															Pure Week-end																			
JP															10:00																			
JP															JP																			
10:00															10:00																			
JP															11:00																			
Pure & Simple															Le décompte																			
JP															F																			
13:00															12:00																			
F															V.Klak																			
Pure People															Sacré Français																			
16:00															13:00																			
JP															F																			
Jetlag															Pure Week-end																			
18:00															14:00																			
JP															F																			
19:00															16:00																			
Pure FM Selection															F																			
20:00															17:00																			
F															JP																			
Drugstore															Pure Week-end																			
22:00															18:00																			
JP															JP																			
Rock Show - Pompon															Pure Trax																			
0:00															20:00																			
La Nite															F																			
															Pure Trax																			
															Le meilleur de Bang Bang																			
															Sonar The New Planet																			
															0:00																			
															La Nite																			





rtbf.be