

LE SITE INTERNET 14-18

Des contenus variés pour toucher un public le plus large possible de « 7 à 100 ans »

La RTBF s'est dotée de son propre site internet ([//www.rtbf.be/14-18/](http://www.rtbf.be/14-18/)) dédié à la Grande Guerre. L'objectif est d'être un site de référence sur le vécu et le quotidien des Belges pendant le conflit mais aussi de créer des expériences avec des contenus multiples (cartes interactives, ligne du temps, articles thématiques, etc).

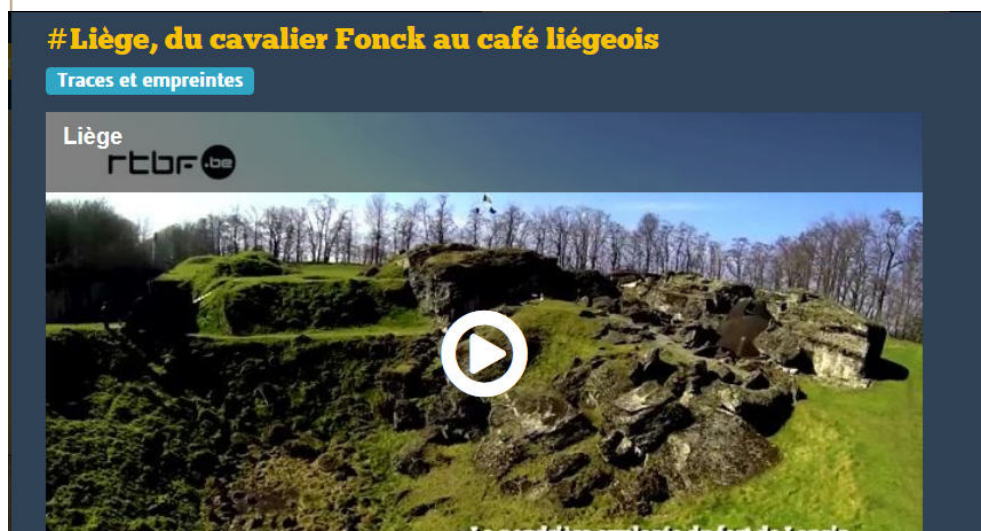


Le site internet : est construit pour permettre plusieurs niveaux de lecture et propose des contenus pluriels:

- **Des articles thématiques** sur la vie de famille sous l'occupation, la relation avec l'occupant, la médecine, l'alimentation, les arts et loisirs, l'économie ... A travers ces thématiques originales, et plus d'une centaines d'articles inédits agrémentés d'illustrations, de vidéos et d'audios, plongez-vous dans la petite et grande histoire de la Première Guerre mondiale !



- **Des vidéos « témoignages »** de personnes rencontrées par les équipes de la RTBF et les historiens. Les citoyens partagent avec nous leurs souvenirs et anecdotes sur le conflit.
- **Des vidéos « découverte »** réalisées par une journaliste qui se rend sur les lieux des événements.



- **Une ligne du temps** qui remettra en perspective les événements à l'échelle mondiale et à l'échelle de la Belgique.



- **Une carte interactive** avec les contenus accessibles par localité.



La proximité : l'angle d'attaque privilégié du site

La proximité est la pierre angulaire incontournable de ce projet. Les historiens et les équipes de la RTBF sont partis à la rencontre des citoyens belges pour récolter leurs témoignages sur les routes de Wallonie et de Bruxelles durant 10 jours.

Le résultat fut un réel succès ! Les personnes rencontrées ont livré des documents insolites, des témoignages ou des histoires de famille. Au total 2000 documents ont été numérisés par nos équipes.



Pour transmettre cette dimension de proximité, le site propose des contenus variés allant à la rencontre des centres d'intérêts des utilisateurs. Une carte interactive est par exemple proposée. On pourra ainsi choisir d'écouter les interviews de citoyens qui ont partagé leurs souvenirs et anecdotes sur le conflit ou découvrir des paysages portant encore les stigmates de la guerre, en fonction d'une proximité géographique ou affective.

Un site adapté au format du lecteur : ordinateur, tablette, mobile

Une approche novatrice

C'est l'histoire de la vie quotidienne – celle de ces femmes, hommes et enfants qui ont vécu l'angoisse des tranchées ou les rigueurs de l'occupation – que ce site veut raconter. Pour ce faire, la RTBF a fait appel à de jeunes historiens issus de différentes universités belges francophones et qui, durant six mois, se sont attelés à retracer la vie quotidienne des Belges et des Allemands, civils ou militaires, au front ou sous l'occupation.

Pour chaque sujet, un important travail d'investigation a été entrepris sur base non seulement de la littérature scientifique existante mais aussi et



surtout des sources d'archives publiques ou privées, tout en donnant un maximum de place possible à des documents inédits et à la dimension locale.

Une association avec la TV et la radio

Accueil

Toutes les thématiques

Alimentation

Les recettes de guerre

Dans la cuisine de la classe bourgeoise

Excellent ragoût de lapin

article précédent

← Darne de saumon à la Russe



#Excellent ragoût de lapin

Ingrédients

- Beurre
- Lapin
- 2 gros oignons
- 2 cas de farine (30g)
- Bouillon ou de l'eau
- 2 verres de vin rouge (120-140ml)
- Sel
- Poivre
- Thym
- Laurier

0min 41s

Extrait de "Un gars, un Chef" spéciale 14-18, recette de l'excellent...

#Excellent ragoût de lapin

Ingrédients

Préparation

Mettre le ragoût de lapin

14-18

Toutes les

Accueil

Toutes les thématiques

L'image de la Belgique

La propagande belge à l'étranger

Liège. Du siège de 1914 aux honneurs de 1919

article précédent

← Défendre la "Belgique martyre" à l'étranger 1914-1915



#Liège. Du siège de 1914 aux honneurs de 1919

Jusqu'en août 1914, la ville de Liège, à l'instar de la Belgique, ne représentait une réalité et n'existait en bonne et due forme que pour une partie assez restreinte de l'opinion internationale. Certes, les ingénieurs des mines et les entreprises coloniales de Léopold II avaient contribué à l'expansion de la Belgique et à faire connaître cette dernière en dehors de l'Europe. Toutefois, le Royaume était encore une entité peu identifiable, sinon totalement méconnue d'un citoyen américain lambda, par exemple. La mondialisation du concept de "Belgique" sera en grande partie due aux événements d'août 1914. Ils vont interpellier les dirigeants et populations à l'échelle internationale. Si la violation de la neutralité belge résonne comme un coup de tonnerre dans un ciel serein aux yeux des milieux dits informés, les exactions diverses qui accompagnent la pénétration des troupes allemandes en Belgique vont ébranler à un degré inédit l'opinion internationale. Le territoire belge subit les premiers assauts de l'armée adverse le 4 août, à 4h du matin. C'est l'acte inaugural de la guerre sur le front ouest. Le lendemain, le siège de la ville de Liège commence ; il durera jusqu'au 16 août. La "Cité ardente" était protégée par une ceinture de douze forts (six grands - Barchon, Fléron, Boncelles, Flémalle, Loncin, Pontisse - et six petits - Evignée, Chaudfontaine, Embourg, Liers, Lantín, Hologne), en vertu de lois votées en 1887 relatives aux fortifications de la Meuse. L'importance que le roi Albert Ier, commandant en chef de l'armée belge, donne à la défense de la place fortifiée de Liège se mesure à l'aune de la personne qu'il décide de nommer à la tête de la 11e Division, chargée de la défense de la zone, à savoir le général Gérard Leman (1851-1920). Ce professeur de l'École Royale Militaire (ERM) de Bruxelles, spécialisé dans les mathématiques, a surtout contribué à la formation militaire du Roi, alors qu'il était encore élève-officier. Par ce fait, il apparaît que tenir Liège revêt une dimension hautement symbolique. Le fait d'armes se prête rapidement à l'allégorie, aux images d'Épinal et "chromos" en tous genres, qui accompagnent des millions d'enfants dans leur première éducation. La

UN JOUR DANS L'HISTOIRE

25min 38s

Un jour dans l'histoire 2/6/2014 - Le massacre du 20 août 1914 à...

Le "Rideau de Fer" entre la

Allegorie de la violation de la neutralité de la Belgique, le 4...

Les ruines du fort de Loncin (carte postale allemande)

Discours de Raymond Poincaré, à Liège, en présence des Souverains...

14-18

Toutes les thématiques

Sur les traces du conflit

Dates repères

Plus +

Pour encore plus d'interactivité, le site associera les contenus TV et radio à ses pages. Un onglet « **émissions 14-18** » renvoie vers la page 14-18 du portail RTBF TV et nous permet de revoir une série d'émissions et documentaires traitant de la Première Guerre mondiale diffusés en radio et en télévision.

Le site héberge par ailleurs directement des contenus TV et radio liés aux différentes thématiques (ex : des recettes de l'émission télé « **Un gars, un chef** » ou en radio l'émission « **Un jour dans l'Histoire** »).

L'équipe

Juliette Patriarche : responsable du projet 14-18, RTBF

Marie Cappart : Historienne-généalogiste, spécialisée dans l'histoire des familles

Adrien Leleu : Historien, spécialisé en époque contemporaine

Vincent Genin : Historien, boursier de doctorat à l'Université de Liège, spécialisé en relations internationales aux 19e et 20e siècles

François Giet : Historien, spécialisé en époque contemporaine

Catalina Macias : Historienne, spécialisée en histoire de l'alimentation

Nicolas Mignon : Historien, spécialisé en littérature de guerre belge

Manohan Pirard : Historien contemporainiste, spécialisé en archives et documents, régent en sciences humaines

LES CEREMONIES OFFICIELLES DU 4 AOÛT



EN TÉLÉVISION

Nathalie Maleux et les journalistes des rédactions commenteront en direct les cérémonies officielles de la journée à Liège. L'équipe du magazine «C'est du belge» prendra le relais pour les cérémonies de la soirée organisées à Mons.

Dès 9h du matin et durant toute la journée **Nathalie Maleux** sera en studio pour commenter en direct les moments clés de ces commémorations officielles qui se dérouleront en Province de Liège. Elle sera entourée de nombreux historiens, dont trois experts qui collaborent au site 14-18 de la RTBF : Vincent Genin, Nicolas Mignon et Marie Cappart. Elle fera intervenir également les différents envoyés spéciaux de la rédaction du JT sur les lieux des commémorations.



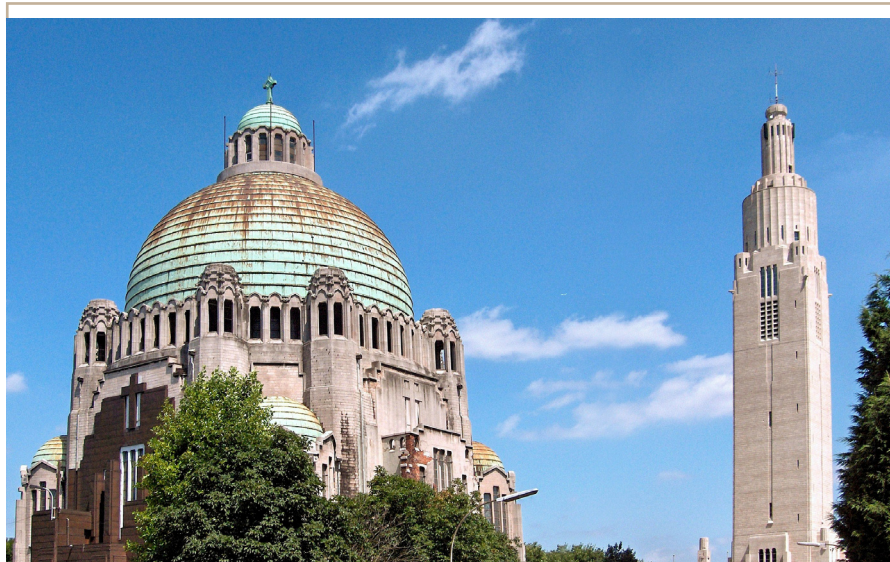
Des 9h du matin, nous serons en direct depuis **l'Abbaye Saint Laurent** à Liège. En présence des autorités de la ville de Liège, des ministres des Affaires étrangères et de la Défense et du Premier ministre, le couple royal y accueillera les nombreux chefs d'Etats et de gouvernements, dont les chefs d'Etat français, allemand et du Royaume-Uni.

A 9h30 : en direct du **Mémorial Interallié de Cointe** :

Accueil des délégations étrangères par le ministre de la Défense.

A 11h : cérémonie du souvenir au **Mémorial Interallié de Cointe**, en présence du couple royal, des autorités belges et des différents chefs d'Etat. Au programme :

- les discours du Gouverneur de la Province de Liège, du Premier ministre, du chef d'Etat français, allemand et du Royaume-Uni.
- Suivi du dépôt de fleurs aux monuments nationaux dans la cour des colonnes avant une minute de silence et les 12 coups de canon.
- Les hymnes européen et belge.



A 15h : une nouvelle cérémonie à l'**hôtel de Ville de Liège** avec remise de la Légion d'honneur en souvenir de l'héroïque résistance de la Ville dès les premiers jours du conflit en présence du président de la République François Hollande, du couple royal belge, du Premier ministre, du Gouverneur de la Province, du Député-président du collège provincial et du Bourgmestre de Liège.

A partir de 20h20, **Barbara Louys** et **Gerald Watelet**, entourés d'experts, commenteront dans un « **C'est du Belge** » spécial la retransmission de la cérémonie du souvenir depuis le Cimetière militaire de Saint-Symphorien, organisée par le Gouvernement britannique et la ville de Mons.

Le cimetière de **Saint-Symphorien** accueille à la fois des soldats britanniques et des soldats allemands. C'est l'éminent naturaliste belge Jean Houzeau de Lehaie qui mit son terrain à disposition des communes, afin d'y aménager un cimetière accueillant toutes les nationalités,

marquant ainsi la volonté d'unir les différents soldats sur le même site. C'est ici que se trouvent les tombes du premier et du dernier soldats britanniques tombés au cours de la Première Guerre mondiale.

Cet événement commémoratif qui rassemblera quelque 500 personnes, est organisé en partenariat avec la Commonwealth War Graves Commission. Il se déroulera en présence, notamment de Son Altesse Royale le duc de Cambridge, accompagnée de Son Altesse Royale la duchesse de Cambridge et de S.A.R. le prince Harry de Galles.

La cérémonie du souvenir depuis l'Abbaye de Westminster clôturera cette journée de commémoration.



EN RADIO

La Première : les Journaux de La Première couvrent les commémorations officielles de 14-18. Diffusion dans les JP de reportages, témoignages et nombreuses évocations de faits locaux.



Matin Première en direct du Fort de Loncin

4 août '14, invasion allemande, les soldats du Fort de Loncin près de Liège- rassemblés dans la courtière de la place forte, font à leur commandant un terrible serment : « Nous ne nous rendrons jamais ! » Onze jours plus tard, 350 d'entre eux y perdent la vie... Pour commémorer le centenaire du début du conflit, **Arnaud Ruysen** présente **Matin Première** avec **Didier Delafontaine** en direct du Fort de Loncin, nécropole de la Grande Guerre, le **lundi 4 août de 6h à 9h**.



Soir Première en direct de Mons

Le même jour, de **17h à 19h** : **Soir Première spécial 14-18** en direct de Mons, à l'occasion de la cérémonie de commémoration du centième anniversaire du début de la Première Guerre mondiale au cimetière militaire de Saint-Symphorien, où reposent un nombre égal de soldats britanniques et allemands. Le Prince William, son épouse Kate Middleton et le Prince Harry assisteront à la cérémonie d'hommage au premier et dernier soldats britanniques morts en 14-18 à Mons. **Sandro Calderon** et **Didier Delafontaine** intervieweront historiens et témoins, dont des descendants de soldats anglais enterrés en Belgique.



La petite et la grande histoire

VivaCité couvrira dans ses rendez-vous d'information et dans ses émissions régionales concernées, les grands événements commémoratifs du 4 août, à Liège où se déroulera la cérémonie officielle au Mémorial Interalliés de Cointe en présence de plusieurs dizaines de chef d'état. Et à Mons, lors de la visite des gouvernements belge et britannique au cimetière militaire de Saint-Symphorien. Liège Matin, Hainaut Matin (6h-8h) et les journaux parlés seront sur le pont pour faire vivre les cérémonies du jour.



LES AUTRES RENDEZ-VOUS EN RADIO

14-18 : revivons notre histoire sur La Première

Jusqu'à la fin du mois d'août, **La Première** propose une succession de rendez-vous consacrés au 100e anniversaire du premier conflit mondial, brochant le panorama de la Grande Guerre, vue de chez nous. Nouveauté depuis fin mars : l'auditeur peut prolonger l'expérience en images via le site internet www.lapremiere.be



Après les émissions hebdomadaires d'**Un jour dans l'histoire** consacrées à la Grande Guerre et la retransmission en direct du concert de Sarajevo, place à de nouveaux rendez-vous cet été.

Dernières nouvelles du front

Du 30 juin au 29 août, du lundi au jeudi, de 13h15 à 13h30

Une grande randonnée de la mémoire sur les 700 km de la ligne de front. Trente-six récits d'Isabelle Masson, à la recherche des traces que la Première Guerre mondiale a laissées en héritage dans notre environnement contemporain. Chaque balade donne lieu à des rencontres étonnantes, avec des témoins touchés de près ou de loin par ce conflit si ancien. Comme cet agriculteur français dont les terres étaient situées au cœur du conflit, et qui lors de chaque labour, retrouve les restes de soldats tombés au combat. Vous partirez à la découverte d'un ancien cimetière militaire conçu comme une cathédrale forestière. Vous découvrirez comment d'anciens lieux de combats, parfois invivables tant ils sont pollués par les gaz moutardes aujourd'hui encore, sont paradoxalement devenus des lieux de biodiversité uniques. Sous les champs, vous dénicherez aussi des carrières de pierre, refuges de soldats qui y ont laissé d'étonnantes sculptures. Un regard radicalement différent sur le théâtre des combats !



Poor little Belgium

Chaque vendredi de juillet et août, de 13h15 à 13h30

Pauvre petite Belgique... Dinant, Andenne, Tamines, Visé, Rossignol, Leuven... Durant le mois d'août 1914, une centaine de villes et villages belges ont été victimes de ce qu'il est désormais convenu d'appeler les atrocités allemandes. Bien loin des forts et des tranchées, bien loin des combats militaires, ce sont les civils qui sont pris pour cible. Avec un seul objectif : installer la terreur. À Dinant, dans la seule journée du 23 août, 674 hommes, femmes et enfants sont passés par les armes tandis que leurs maisons disparaissent dans les flammes.



Le plus âgé est un tranquille grand-père de 88 ans, le plus jeune un nourrisson d'à peine 20 jours. En l'espace de quelques semaines, ce sont ainsi plus de 5.000 civils belges qui vont tomber sous les balles allemandes. Méthodiquement. La Belgique a désormais ses villes martyres. Poor little Belgium...

Une série inédite proposée par **Christine Masuy** et réalisée par Jeanne Debarsy.

Avec une trentaine d'intervenants et le soutien du Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles.

De Sarajevo à Sarajevo

Le samedi de 12h à 13h dans Transversales, jusqu'en novembre.

De Sarajevo à Sarajevo dresse la ligne du temps de la Grande Guerre, en souligne le caractère à la fois novateur et archaïque, et lui restitue la place qu'elle mérite dans l'histoire humaine : une tragédie fondatrice du temps présent, au-delà des clichés et des idées toutes faites. Les documentaires abordent la palette variée de l'activité humaine : de l'industrialisation de la guerre aux idéologies pacifistes, en passant par le bouleversement



des relations humaines, personnelles et collectives. Ou encore la transformation de l'art et de la pensée. Rien n'a échappé à la première guerre « totale ».

Une série de 30 documentaires radio, accompagnée d'un web documentaire. Une réalisation de **Didier Delafontaine** et **Patrice Hardy**.

Carnet de chants

Chaque jour de juillet et août, du lundi au vendredi à 13h30

40 chansons de la Grande Guerre enregistrées par les voix du Choeur et de la Maîtrise de

Radio France. Une série de Bertrand Dicale, racontée par Frédérick Gersal, produite et réalisée par les Ateliers de création de Radio France.

Carnets de campagne

Du 28 juillet au 29 août, à 7h15 dans Matin Première

Michel Lagase retrace l'histoire de la Grande Guerre à partir de la semaine précédant l'invasion allemande. Un récit chronologique, suivi de deux reportages quotidiens réalisés sur les traces du premier conflit mondial dans notre pays.

VivaCité : la petite et la grande histoire

VivaCité couvrira dans ses rendez-vous d'information et dans ses émissions régionales concernées, les grands événements commémoratifs qui s'organiseront durant l'été 2014 et tout spécialement le 4 août (cf plus haut).



Le 1er août, à la veille de son ouverture, **Liège Matin** proposera une **émission spéciale** sur la grande exposition 14-18 qui prendra place aux **Guillemins**. Un peu plus tard, le 25 août, l'équipe liégeoise y sera par ailleurs en direct de 15h30 à 18h.

Le 23 août, alors que la ville de Mons commémorera tout au long de la journée La bataille de Mons et proposera le soir un grand spectacle sur sa Grand Place, VivaCité réalisera dès la fin d'après-midi toute une série de reportages en direct pour faire vivre aux auditeurs les différents spectacles et cérémonies.

Dès le début de l'été et dans les semaines qui suivent, les journaux parlés rappelleront, lors de moments-clés, les grandes étapes de la guerre tout en n'oubliant pas, outre les faits historiques, de raconter comment les populations la vivaient au quotidien.

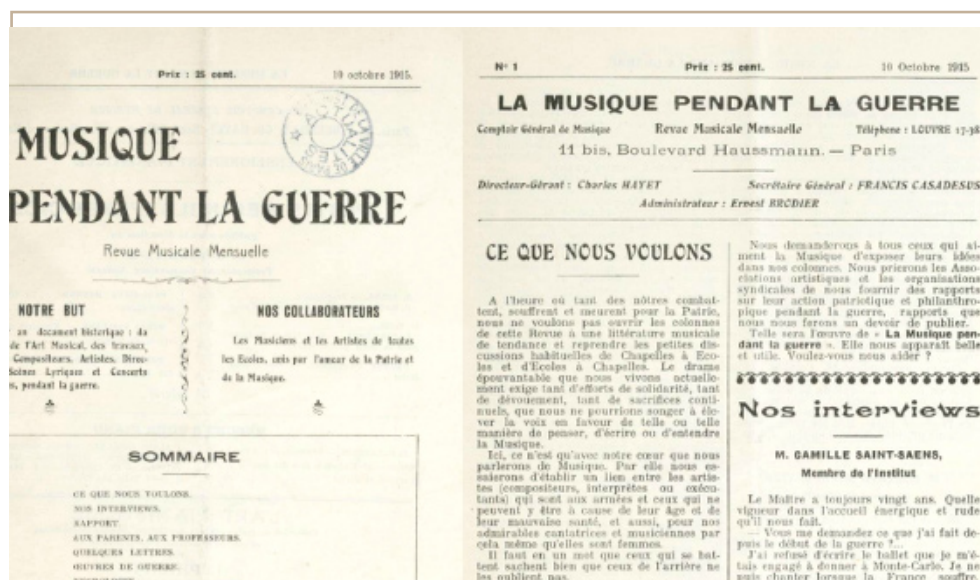
Les rédactions régionales préparent également pour l'été des sujets autour des mouvements de troupes et de l'entrée à proprement parler en guerre : que s'est-il passé, comment, où... avec des sujets bien ancrés dans la vie de tous les jours. Comment la population s'est-elle organisée ? Comment s'est-elle nourrie ? Qu'en était-il des études, du rationnement, des sorties ?... La petite histoire dans la grande histoire.

La Grande Guerre sur MUSIQ'3

Une série spéciale : Petites musiques de la Grande Guerre

Musiq'3 commémore le centenaire de la Grande Guerre grâce à une

série spéciale réalisée en collaboration avec ses collègues des Radios francophones publiques. Fruit d'une collaboration unique entre radios classiques belge, française, suisse et canadienne, cette série-événement en 20 épisodes démarra le **lundi 4 août** et sera diffusée du **lundi au vendredi, de 11h à 11h30**. Elle proposera successivement les émissions de Philippe



Dewolf (Musiq'3, RTBF), Antonin Scherrer (Espace 2, Radio Télévision Suisse), Cynthia Dubois (Ici Musique, Radio-Canada) et Clément Rochefort (France Musique, Radio France).

En juillet, Christine Gyselings proposera une programmation spéciale Grande Guerre, dans ce même créneau horaire.

Ces séries seront disponibles en écoute à la demande sur le site

www.musiq3.be



Journée spéciale du 4/08 : « Après-midi piscine »

Le 4 août, date anniversaire du début de la Grande Guerre, sera aussi l'occasion d'une journée spéciale avec une émission spéciale 14/18 de 14h à 18h, présentée par Philippe Dewolf.

« Aujourd'hui, l'Allemagne a déclaré la guerre à la Russie, cet après-midi, piscine. » Ainsi Franz Kafka notait-il, le 2 août 1914, sans se troubler, presque en haussant les épaules, le début d'une guerre où allaient tomber aussi nombre d'artistes, d'écrivains, de musiciens. Cette guerre s'est traduite par des écrits, des musiques. Nombre de ces œuvres font entendre la détresse, la solitude, face aux enthousiasmes de masse. Ces quatre heures de quatorze à dix-huit heures, feront entendre des musiciens d'aujourd'hui parmi les musiques d'hier. Jan Michiels lira les textes que Debussy a écrits en croupissant dans les usines du néant, Pascal Sigrist évoquera la sonate que Frank Bridge a écrite à la mémoire de son ami Ernest Farrar, Benoît Mernier parlera de l'œuvre qui lui a été commandée pour le centième anniversaire de la « der des der ». Ces quatre heures seront aussi un tour d'Europe musical entre 1914 et 1918, quel que soit le camp où ces artistes se sont trouvés, malgré eux.

Coordination des opérations spéciales : Daniel Brouyère

Contacts presse :

TV : Anne Schiffmann - asch@rtbf.be/02 737 20 31

Radio : Eve Marie - Vaes_vaes@rtbf.be/02 737 27 17

I-RTBF : Jeanne Nutte - jnu@rtbf.be/02 737 25 97